من مرضى القلب في السودان واجراء جراحات القلب لهم.

تبرع جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المغدى بمبلغ ٠٠٠ الف ريال لمساعدة عدد كلي وال صرح بدلك رئيس قسم جراحة القلب المفتوح بمستشفى الملك فهد العام بجدة الذي دكر أن برنامجا لجراحات القلب المفتوح تتبناه جمعية اصدقاء القلب الخيرية السعودية سبيدا في التاسع من شهر ربيع أول القادم وذلك في المستشفى الجامعي

● العدد ١٧٣٠ الخميس ٢٢ صفر ١٤٠٥ هـ الموافق ١٥ توفمبر ١٩٨٤ م ●

OKAZ Jeddah, Safar 22, 1405 November 15, 1984. No. 6730 - 24 years

حبسرييدة سياسية بيومنية

بنشب والله الرحن الوصنبيم

( السنة الخامسة والعشرون )

(عشرون صفحة

. . .

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ادرهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صحعاء ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ٢٠٠ عليم - السودان ١٥٠ عليم - توسى ١٥٠ عليم - العرب ١ درهم -الحرائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليوبار ٣٠ دراخمة

واس (الرياض):

المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رنيس

□ مصدر مغربی مسئول لـ • عکاظ • :

لن يؤشرعلى الوضع في الصحراء

صرح مصدر مغربي مُستُول لـ ، عُكاظ ، في الرباط ان انسحاب المغرب من منظمة الوحدة الافريقية لن يؤثر على الوضع العام في الصحراء الغربية .

اجتمع النبيخ صباح الأحمد الجابر

نائب رئيس مجلس الوزراء ووزيد

الخارجية ووزير الاعلام الكويتي امس مع

لرئيس وزراء اليابان ورئيس جمعية

الصداقة العربية اليابانية الذي يزعد

الكويت حاليا حيث تم بحث مجمل

رفضت الحكومة الكندية مفح الارهابي

أعقد ريتشارد مورق مساعد وزير

الخارجية الامريكية لشئون الشرق

الاوسط اجتماعا استغرق ساعة

صباح أمس الاربعاء مع جيوليو

اندريوني وزير الخارجية الأيطالية ثر

قاعة كباً. الزوار في مطار تشيامبينو

اديس أيانا :
 اقترع الرئيس ألجزائري الشاذلي بن

جديد على مؤتمر قمة منظمة الوحدة

الافريقية أنشأه صندوق خاص لمواحهة

ذكرت وكالة الانباء النلسطينية

/وفا/أن عددا من الاتحادات المهنية

الفلسطينية اعلنت تلبيتها للدعوة الى

انعقاد الدورة السابعة عشرة للمجلس

الوطني الفلسطيني / البرلمان ( المنفي / يوم الثاني والعشرين من

نوقمبر الجاري في عمان

الحزب الجمهوري بعد ذلك في الانتخابات

وأكدت المصادر ان ملامح السياسة

الامريكية ستتضح لل اعقاب انتهاء

الاقصالات مع موسكو .

حالات الطوارى، مثل الجفاف.

العسكري بروما.

● تونس :

ية بين واشنظن وموسكو

رق الأوسط والحدمن الأسلحة

الصهيوني مائج كاهانا تأشيرة دخول

لأراضيها بسبب سجله الاجرامي ضد

الاوضاع بالمنطقة

• أوتاوا :

ا ● روما :

السيد تاكيو ناكاتاني الممثل الشخص

عبدالقادر الإدريسى ، هاتفيا ، الرباط :

وقال أن السبادة المغربية على الصحراء

وأضاف قائلا أن المغرب لن يخرج من

الصحراء مهما تكن الاحوال حتى وان

انضمت البوليساريي ال منظمات دولية

وحول مواقف الدول الافريقية الصديقة

للمغرب حول قرار الانسحاب من مؤتمر

القمة الافريقي قال المصدر أن الامر يدعو

للحيرة والاستغراب خاصة أن دولا تتبنى

المشروعية بقيت جالسة الى جوار اناس

واضاف أن قبول الصحراء كدولة في

مؤتمر القمة الافريقي يخالف كل القرارات

الدولية ويتناقض مع قرارات قمة نيروبي .

وقال اذا لم يكن الاستفتاء قد تم فكيف

يمكن قبول المسعراء كدولة في القمة

واضاف ان الدول التي اعترفت بالصحراء وقبلت بوجودها في القمة وقعت في

تناقض بالغ الخطورة ستكون له انعكاساته

الخطيرة على مسار العمل الافريقي .

๑ مصادر امریک ته مطاعة لـ ه عکاظ »:

اكدت مصادر أمريكية مطلعة لـ ، عكاظ ، أن محادثات سرية تجري حاليا بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد

ولكن من المحتمل حدوث تغيير في مجلس

الامن القومي قد يؤثر على الشرق الاوسط .

واوضحت أن ريجان سيكون قادرا على

تحقيق تقدم في الفترة المندة من نهاية العام

الحالي وحتى منتصف عام ١٩٨٦ ثم ينشغل

السوفيتي حول الشرق الاوسط وقضايا اخرى منها الحد من الاسلحة وتحسين العلاقات بين الشرق والغرب

لايملكون مقومات الحكومة

الافريقية .

مشروع فرارحول افغانسنان تبحشر الجعية العامة

بدأت الجمعية العامة للامم المتحدة امس مداولاتها حول الموقف في افعانستان وتأثيرانه

على السلم والامن الدوليين حيث تبحث تقريرا للسكرتير العام للأمم المتحدة ومشروع قرار أب

ويؤكد مشروع القرار عني المبادىء المنصوص عليها والاجراءات المطلوبة في قراراتها السابقة في هذا الشأن والاعتراف بأهمية مبادرات منظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم

الانحياز لايجاد حل سياسي ، كما يعبر مشروع القرار عن التقدير والتأييد للخطوات البناءة التي اتخذها السكرت العام للامم المتحدة . ويطالبه بمواصلة جهوده اخذا في الاعتبار توفير الضمانات الملائمة لعدم

استغدام القوة او التهديد باستخدامها ضد الاستقلال السياسي والسيادة وسلامة أراضي

وأمن جميع الدول المجاورة على اساس من الضمانات المتبادلة والالتزام بعدم تدخل أي دولة

ويطالب مشروع القرآر الجمعية العامة بادراج الموقف في افغانستان في جدول الاعمال

ترميم الحدود الشتركة

بين المراج والكويت

الكنت الكويت امس ان وزيري داخلية

الكويت والعراق سيجتمعان قرييا لبحث

مسألة ترسيم الحدود المشتركة بين

وسيتوجه واد كويتي قريبا للعراق للاتفاق على تطبيق مشروعي استغلال مياه شط العرب وانشاه شبكة كهربائية مشتركة

ق. ن. أ ، الامم للتحدة . :

في الشنون الداخلية لدولة اخرى .

• هشام ملحم ، واشتطن ، :

وقالت المسادر وثيقة الصلة بالحكومة

الامريكية أن كلا من هاروك سوندرز مساعد

المؤقت للدورة الاربعين القادمة

تخدم البلدين .

حقيقة قائمة ولاسبيل الى الشك فيها .

مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح آمس جموعاً من

## الامير عبدالرحمن يصل الى الرياض

واس ( الرياض ) وصل هاجب السعو الملكى الأمح بدالرهمي بن عدالعزير بأثب وزير الدما والطبران والمغتش العام الى الرياض في وقت مكر من حساح اسس من ضماط القوات المسلمة

### عزیز یبحث فی لغدن تطورات العرب

ذكرت مصادر يطوماسية مقربة من وزارة المارجية البريطانية ان السيد طارق عزيز مائب رئيس الوزراء وورير الخارجية العراقي سيقوم بزيارة لبريطانيا خلال الاسبو الاخم من شهر نوممبر المنالي لاجراء ساعثات مع نظيره البريطاني حيفري هلو وقالت المصادر أن السيد عزيز سيقوم مهذه الزيارة وهو في طويق عودته ألى بلاره من واشتطن بعد الزيارة التي من المقرر ان يقوم بها لاجراه معاجنات مع كمار المستولع الأمريكيين حيث يتوف الأعلان عن عودة الملاقات الدملوماسية من واشنطن وبغداد اشاء هذه الزيارة

وذكرت المسادر از المسلول العراقي سبنبادل وحهات النظر مع الوزير هاو حول اخر التطورات العراقية - الايرانية ووصم للاعة الدولية في مياء الخليج اضافة الى

### 🗨 بعد قوره: ریجان پراس اول اجتماع لمجلس الوزراء

واس ( واشتطن ) . رأس الرنيس الامريكي روباك ريجان مس اول اجتماع لحكومته سد غوزه أي ستحامك الرئاسة الامريكية الاخيرة و السادس من شهر نوممبر الحالي وابلغ بحان الاجتماع بأن هناك الكثير من العمل

وذكرت مصادر الادارة الامريكية ان من اهم الأمور التي تشعل الرئيس في فترةً ولايته الثانية مشكلة المجز المتزايد في المُواْرِنة المحكومية التي يتوقّهُ أن تُصلُّ الّي ١٩٠٠ عليون دولار أو اكثر أذا استمرت الاوضاع الاقتصادية الراهنة ولم تتخذ احراءات تخفض الانفاق أو زيادة

وكان العجز في الموازنة الامريكية للعام المالي الماضي قد بلغ اكثر من ١٧٥ بليون دولاًر بالمقارنة مع عجز قياسي بلغ حوالي ١٩٣٨.

### € طلاس : خبراء عكريون موليت يمملون في سوريا

أعان العماد مصطعى طلاس نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع السوري ان قرارات هامة اتخذت خلال زيارة الرثيس السوري حافظ الأحد لموسكو في شهر اكتوبر الماضي تقضي بتقديم مساعدات عسكرية سوفيتية لسوريا لتعريز قدراتها الدفاعية. وأشار وزير الدفاح السوري في صحيعة / الوطن / الكويتية نشرته أمس ألى وجود خبراء سوفييت في بلاده يعطون في مَجَالَ التَّدريبِ الْحَسَدُريِ على الاسلحة الحديثة.. مؤكدا ان هؤلاء الخبراء سوف

بغادرون سوريا حالما تنتهي ميمتهم تباعا.

6

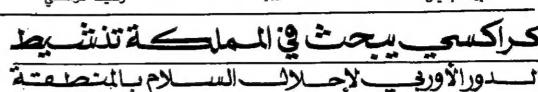
1

# بعدموافعة لبنان رسميًا:









1 . ف . ب ء الرياض ۽ : اوضح مصدر دبلوماسي ايطالي في الرياض ان المبلحثات التي سيجريها السيد كراكسي رئيس وزراء ايطاليا يومي الناسع عشر والعشرين من توفعبر الحالي في الملكة ستتركز حول مشكلة الشرق الاوسط وجهود انهاء الحرب العراقية الايرانية وكأفة النطورات الاخرى في المنطقة وفأل أن ألباحثات سنتناول ايضا

القذافى والتكيبي بمثأ مسألة التعرفة الجمركية التي تفرضها المموعة الاقتصادية الاوربية على احتمالات العتاد القهة وارداتها من المنتجات البتروكيماوية بحث الرئيس الليبي معمر القذاني والسيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول الخليجية .

العربية في طرابلس كافة التطورات العربية

من أراضيه الى فلسطين المحتلة .

الاراخى

الماضية

Jacomo

عطراليوم لرجل الفد \_ عطرالفد لرجل اليوم

Jacomo

paris

وحنر أسحق رابين وزيس الحرب

الاسرائيل من ان الاردن سيتحمل ماوصفه بنتائج السماح للغدائين بالعصل من

وقال أن الفدائدين شنوا هجومين من

الاردنية خلال الايام القلبلة

هريق هائل في جاكرتا

اندلع حريق هائل أمس في عمارة تتكون

من ١١ دورا وتضم عددا كبيرا من المتاجر

الضخمة في قلب العاصمة الاندونيسية

واحتمالات انعقاد مؤتمر القمة العربي . وذكرت وكالة الانباء الليبية أن الباحثات القادم ستتيح الفرصة لاعادة تنشيط تناولت ايضا ضرورة دعم التضامن العربي الدور الاوربي لاحلال السلام في تحديد امرائيلي جديد للأردن ومن المقرر ان يرافق السيد كراكسي هددت أسرائيل الاردن أمس من جديد في زيارته للمملكة السيد جولي اندريوتي وطالبته بوقف عبور الغداشين الغلسطينيين

### • ضياء الحق: الندديد الونيتي لباكنتان طبقي

وزير الخارجية الايطالي وعدد من

المسئولين الإيطاليين .

واشار الى ان رئاسة ايطاليا

للمجموعة الاقتصادية الاوربية في يونيو

أعرب الرئيس الباكستائي الجنرال ضياء الحق في حديث نشرته صحيفة ليبراسيون الباريسية امس الاربعاء عن اعتقاده بأن ، التهديد السوفيتي ، حقيقي وقال أنه يتعين على باكستان إن تتوقع اما غزوا منظما أو على الاهل مزيداً من الأحداث الخطيرة على الحدود الباكستائية \_ الاقغانية واضاف الرئيس الباكستاني و انتا نواجه قرات سوفيتية امامنا وليست قوات افْغَانْية ، .. واعرب عن اعتقاده بأن الحرب في افغانستان اسبحت مسألة تتعلق بمكانة السوفيت لذلك فسوف يكثفون هجماتهم ضد

وذكر المستولون الاندونيسيون ان فرق الانقاذ مرعت لاخماد هذأ الحريق الذي تسبب في خسائر مادية جسيمة المجاهدين وسيضاعفون والعقوبات ه وسوف يصعدون ضغوطهم علينا . واشار ألى أن سياسة باكستان تتمثل في رفض الرد عسكريا على استفزازاتهم على الحدود وتحمل الضربات مهما كلفتنا . ذلك أن الرد

### لاتسمح لنا يذلك . مصر ترفض لقاء مبارك وبيريز

على السوقيت ينطوى على خطر المواجهة

المباشرة مع الجيش الاحمر بينما امكانياتنا

اعلن مدير مكتب الرئيس المصري للشنون السياسية ووكيل اول وذارة الخارجية الدكتور اسامة الباز ، أن ممر ابلغت اسرائيل عير قنوات دبلوماسية منذ أسبوعين أن المناخ السياسي ليس ملائما في الوقت الحالي لعقد اجتماع بين الرئيس حسنى مبارك وشمعون بيريز

وقال الباز انتا يجب ان نتأكد من ان مثل هذا الاجتماع سوف يصفر عن تقدم مشر وملموس ليس فقط بالنسبة للعلاقات الثنائية بين ومصر واسرائيل ولكن ايضا فيما يتعلق بالمسألة الفلسطينية والوضع في لبنان . واكد وكبل اول وزارة الخارجية للصرية ه انه بتعين على اسرائيل ان تتخذ خطوات بعيدة المدى من اجل انهاه احتلالها للبتان وتحسين احوال الفلسطينيين في الاراضي المعتلة وذلك قبل أن توافق مصر على أجراء مثل هذه المادثات ، .

وحضور رئيس الوزراء السيد رشيد كرامي والوزراء باستثناء رزير الاشغال العامة

رتم بحث الرضع على السلحة اللبنانية

وإقرار عودة الشرعية آلى المنطقة الغربية

عبر اللواء السانس وإعادة دمجه وتسليحه

على أن يتم ذلك خلال مهلة لا تتحدى العشرة

أيام وموضوع للفاوضات العسكرىة

اللبنانية الاسرائيلية في الناقورة وما رافقها

من اتصالات من أجل استثنافها اليوم

وتشكيل القوة اللازمة من الجيش لتكون على

استعداد للانطلاق الى الجنوب فور

الانسماب الإسرائيلي المتوقع.

والسياحة وليد جنيلاط

## أبو موسى يقود انشقاقا جديدا ويقول



كراكسسي

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ستشاره لشنون الأمن القومي

روبرت ماكفرلين سفيرا لدى الكيان

الممهيوني على أن تحتل منصبه

البعثة الأمريكية في الأمم المتحدة.

الأمن القومي الأمريكي،

تغيير سيتم قريبا في مجلس

ا.ف.ب (شتورا): القلسطيثي ء.

وقال أنَّ هذا المؤتمر سيضم كاقة أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الذين يرفضون حضور مؤثس المجلس الوطني في عمان.

اعضاء المجلس الوطني ولم يجيد مكان انتقاده.
وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية للمقاد المؤتمر يعنى تشكيل ميكل برلماني مواز ومنافس للمجلس الوطني وسيكون بمثابة تكريس نهائي للانشقاق داخل منظمة التحرير.
وفي نفس الوقت اعلن أبو موسى انه تم انتقابه في الاصبوع الماضي في بمشق قائدا عاما لقوات القاومة الفلسطينية. ومما يذكر ان القائد العام هو السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

المجلس العسكري الآعل لمنظمة التحرير من اجمالي ١١ عضوا. 

## منان يرفض إعلان هدنة في الجنوب إسرائيل وافعت على إطلاق سراح للعتقلين عكاظ \_ خاص \_ وكالات الأنباء (بيروت): أعلن لبنان أمس رسميا موافقته على استثناف المفاوضات العسكرية مع اسرائيلَ في النَّاقورة الَّيومُ الخَّميس لبحَّث ترتيبات الانسَحابِ الاسرائيلِي من وأعلنت الحكومة اللبنانية ان الوفد العسكري اللبناني سيتوجه الى التاقورة اليوم لاستكمال المقاوضات التي بدات يوم الحميس الماضي ثم تم تعليقها بعد ذلك بناء على طلب لبنان.

وآكد مصدر لبناني مسئول ان موافقة لبنان على استثناف المفاوضات جاءت بعد توصل الساعي ال صيفة تُسوية بين الجانبين تقضي باستئناف انتفارض مقابل قيام اسرائيل باعلان اطلاق سراح الاشخاص اللبنانيين الذين كانوا معتقلين في الجنوب وأدى

اعتقالهم الى تعليق المفاوضات. وجماء قرار لبنان باستثناف المفاوضات بعد وساطة قام بها ريتشارد مورق مساعد وزير الخارجية الأمريكي وجان كلود ايميه السكرتي العام المساعد للأمم المتحدة للشئون السياسية الذي تنقل في السومين

الماضيين بين لبنان واسرائيل. وكان الرئيس اللبناني أمين الجميل قد عقد اجتماعا مطولاً آمس في قصر الرئاسة في بعيدا مع رشيد كرامي رئيس الوزراء ونبيه بري وزير الدولة لشنون

واشارت مصادر لبنانية مطلعة الى ان لبنان رفض اقتراحا اسرائيليا بأعلان هدنة عسكرية في الجنوب مقامِل أطلاق سراح المتقلين.

## بدء دراسة الشبكة الكفربائية الكليجية الوحدة

وهمل من يمي قريق العمل المكلف من وكلاً ورَارَات الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاجراء دراسة لربط شبكات دول المجلس بشبكة موحدة. ويجتمع الوقد خلال الزيارة بعدد من السنولين بهدف بحث ومناقضة جانب الدراسة الخاصة بدولة الامارات في اطار الدراسة العامة التي تتناول كل دول المجلس

المجلس ١٨ شهرا. وكأن وكلاء وذارات الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون قد كلفوا جامعة البترول والمعادن بالملكة والمركز العلمي للبحوث بالكريت باجراء هذه الدراسة.

خلفيةإخبارية يبحث الرئيس الأمريكي تعيين

يُ هذا المجال. ويستغرق اعداد الدراسة الكاملة لدول

## ------

## لا. لانعقاد المجلس الفلسطيني ان المتائدالعام للقوات الفلسطينية



في الوقت الذي استمرت فيه الاستعدادات في عملن للتمهيد لعقد اجتماع المجلس الوطني القلسطيني يوم ٢٢ نوفعبر الحالي بالأردن دعا العقيد سعيد موسى ( أيو موسى ) قائد حركة الانشقاق عن فتح الى عقد مؤتمر تحضيري تنبثق عنه ما أسماه بـ : ، كوادر قيادية جديدة ، تشكل ، المثلين الشرعيسين الوحيدين للشعب

وأضاف أن هذا الدِّتعر سيكون ردا على مؤتمر عمان وللتصدي له وسيحضره ثلثا

وزعم أبو موسى أنه حصل على هذا اللقب اثر لجتماع تم بمضور سبعة أعضاء من

درير الخارجية الامريكي السابق ورويرت نيومان السفير الامريكي السابق في الملكة قد وصلا يوم امس الاول الى موسكو في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق اسبوعا يجريان خلالها محادثات تتنابل مشكلات المنطقة والعالم والعلاقات الثنائية واشارت المسادر الى أن الاولوية بالنسبة للحكومة الامريكية حاليا تتركز على العلاقات بين الشرق والغرب ثم الاوضاع في امريكا الوسطى بينما سيتم وضع النزاع العربي الاسرائيلي على الرف خلال الفترة القليلة القادمة وانكت نفس المصادر أن أمريكا رفضت

طلبا اسرائيليا بالاشتراك بشكل مباشر في مغاوضات الناقورة كما أن اسرائيل عاجزة عن تحمل خسائرها البشرية المتزايدة في لبنان وبالتالي فان خروجها معتم واعلنت أن امريكا لاتريد التورط كثيرا ف صراعات مع اسرائيل حاليا وإن توفد للمنطقة احدا غير ريتشارد مورفي . واشارت الى انه ليس من المتوقع حدوث تغيير اساسي في وزارة الخارجية الامريكية



المؤتمر عن أمله في ان تعود أعمال اللجنة بتتائج ايجابية على العالم الاسلامي وأشار الى ضرورة تضافر الجهود لتوطيد التعاون الاقتصادي والتجاري الإسلامي. الاقتصادي والتجاري الإسلامي. هذا وقد عقدت مشاء امس الجلسة الاولى لاجتماعات وزراء

التجارة للدول الاسلامية كما عقدت في الوقت نفسه الجلسة الإولى للاجتماع الثاني لوزراء الصناعة بالدول الاسلامية وكان وزراء التجارة والصناعة بالدول الاسلامية قد حضروا قبل ذلك حفل افتتاح المعرض الصناعي التركي ، واكد الدكتور أحمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية في

بين الدول الاسلامية ستحقق التقارب بين السلمين. بين المستور المستورين بين المستورين الاسلامي في حديث لما عكاظ) أن الملكة سباقة دائما الى كل عمل يخدّم التضامن الاسلامي وأشار الى أن هدف اجتماعات اسطنبول اقامة السوق الاسلامية المشتركة (تقاصیل آخری صر ۸)

حديث لـ ( عكاظ ) إن اعمال لجنة التعاون الاقتصادي والتجاري

سليمان السليم ومعالي وزير الصناعة والكهرباء

الاقتصادي والتجاري والقني بين الدول الاسلامية وتطوير تسهيلات التدريب والخبرة والخدمات الاستشارية بين الدول وأكد الرئيس التركي في كلمة افتتح بها الاجتماعات اسى انه مقتتع ان قرارات اللَّجِنة ستسهم في تعزيز مفهوم التضامن والتعاون الاسلامي مشيرا الى اهمية هذا التضامن في تحقيق القوة

اقتتح الرئيس التركى كنعان ايغرين امس اجتماعات لجنة التعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الإعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي باسطنبول بمشاركة وفد من الملكة برئاسة كل من معالي وزير التجارة الدكتور

وتناقش اللجنة التي تعلد أول اجتماع لها أوجه التعاون

حسّلة السشالشية من داخل مدينة جَدة . . ف قلب العمران معتقد ساللوحة ١٥٠ ب ٩٨٠ الْمَوقِع : شمال مخطّط النق ولتم ١١ وشلاحة الشريسيل غيب كن منسوب حامدة الملك عبدالد من خوار الصفة الحديدة المساحات: من ٧٥٠ إلى ٩٠٠ متر مربع الأسعار: من ١٨٦ إلى ٣٠٠ ألعت ريالا بالتقد: ٣٠ ﴿ مِن الثَّنَّ وَالْقَبِطِ - ٥ ؛ مقدماً . وبُهاق على ١٤ شهراً الإفراع فوزالسداد المميزات وتُعطيط على الدمنتوي .. الكهرياء في الموقع .. ا المجانفة المالية المالية المراكبة ال شتارع ۲۶ ب الحيل

محطط معنسًا أنت السَّراسِع واسْمنَّا مِساؤُونَ الْلسَّةِ . جدة : الشفية - اول شائع خالد في الوليد - سيندن ٧٠٠ س ٢٥٠

 ايفرين في افتتاح اجتماعات اسطنبول: وأعرب السيد تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركي في كلمة امام ● عبدالكريم يعقوب - (هاتفيا) برئاسة الجميل : ـ اسطنبول : مجلس الوزراء يبحث كافة الاوضاع اللبنانية

انعقد مجلس الوزراء اللبناني قبل ظهر أمس برئاسة الرئيس اللبناني أمين الجميل

المهندس عبدالعزيز الرامل. الاعضاء اضافة الى تنمية التبادل التجاري.

ونشار الى ان هناك مستوليات خاصة طقاة على عائق اللجنة تتطلب ثنفيذ المفاهيم الاقتصادية بشكل دقيق.

and the second second

. ٥ مع مطلع كل فجر تطالعنا

الانباء العالمية بانجازات رائعة

جديدة تضاف لرصيد علوم

الطب وقفزاته خدمة للانسانية

جمعاء .. والمنتبع للانباء العالمية

هذه الايام .. يجد ان اهتمام

ذوى الاختصاص في سجال

الجراحة في العالم بدا ينصب في ايجاد حلول ـ لمشكلة .. كان الطب يقف امامها شبه عاجز في السنوات الماضية .. الا وهي

جراحة .. القلب .. وزراعته

التي تمضي قدما نحو النجاح ..

 والملكة العربية السعودية .. بمراكز ابحاثها العلمية والطبية .. ويما هيأته الدولة لها من امكانات ومساعدات .. ف مجال الخدمات الطبية وبجهود ابنائها الذين اثبتوا قدراتهم الفطرية ..

والعلمية اصبحت تقف ز

مصاف الدول المتقدمة طبيا .. ز

علاج وجراحة القلب .. التي

تعتبر من اصعب انواع

الجراحة .. وتحتاج الى قدرات

O يؤكد ذلك :. الحفل الذي

يرعاه سمو الامير ماجد بن عبد

العزيز امير منطقة مكة المكرمة

اليوم .. الذي تنظمه جمعية

اصدقاء مرخى القلب الخبرية

السعودية \_ محتضنة اروع

نجاح حققه مركز جراحة القلب

بمستشفى الملك فهد بجدة

والذي اجري حتى الآن ..

۱۹۰۰ عملیة جراحیة كللت

بالنجاح في مجال امراض

القلب .. اضافة الى تجارب

اخرى في زراعة القلب كادت ان

تكلل بالنجاح كتجارب أولية ..

بجهود قدرات وطنية .. طبية ..

وانجازات مثل هذه لابد ان

تقابلها \_ بالفرحة .. والبشر

وندعو لها بمزيد من النجاح ..

فكل نجاح في مجال من مجالات

الحياة في بلادنا .. مو نجاح

وانتصار للانسان في اي مكان ..

انتهاء الندوة الخامسة

انتهت أمس الاربعاء الندوة

الخامسة للارشاد الاكاديمي التي

تنظمها اللجنة العليا للارشاد الأكاديمي

التى تستضيفها كلية العلوم بجامعة

اسماء عواد ، الرياض ،

ومهارات .. فاثقة



أحمدعت دالففورعط ار

A daily newspaper published

by Okaz Organization for

Press and Publication

المسديرالعبء ميساد آمسين مسندن

مستبرو التحربير

عاحية محتدمدهش أسيمن محمد حيلي

## الالت عسامة وسائلالتحوير: ص بـ ٩٢١٦

رسائن الإدارة ، صد ب ١٠-٥١ ن قيا، عكاظ - حيدة تلكس عكاظ - 2-147 PO Box 1508, 9218 Tix 401360 SJ السيسترك العسام

١٢٢٦٢٠ عاخط سنترك التوزيع بحدة

7715011 - 711-0--القسم الرياضي : ١٧١٠٤٨٢ تليفونات الكاتب

الرياص ، د ۲۳۵۳ د خاشل ۱٬۵۳۲۹۳۰۰ د تبوليد ادما) د. مكتة: ١٦٢٥٤٧٥٦٠ ۱۱۳۳۱۷ م ا الله بالمرتبعة عبد ۱۳۹۲، ۱۳۹۱۶ منيسان ۱۳۹۱۶ منيسان المعادة ۱۳۷۵، عبد المجادة الموادة ۱۳۸۲، مناسبان المروادد وسنيا مراود والانالية التصيم:١٠١١٦٦ ٦. الجوف، ١٣٢٤٤١١٠ الطائف شد ۲۳۲۲۷۸

> محكت القياهرة : ٥ تشارع العدالعاني ـ نلهندسين ناممية عبدالحيد صليمان

تِ ۱۹۸۰۷۳ بالتوني ١١ سنهج بنعيكا والطابق الثالث اليفون : ١٥٤٥١ مڪتب بيروت . T-4777-T-V-VT

مكتب صبنعاء ؛ شارع القيم ت: ۱۲۲۹۱۷ مدرب ، ۱۲۹۹۷ مڪساسريد : 90 Champs — Elysees

Paris 75008 - France OKAZ Fax no 5634664 محشب واشنطن

1103 17-5 Street NW Su # 310 Wasi ngian D.C. 20036 J.S.A. 175 3572 175 9573

عمان انعتبره ـ تمندت سيون - ستوكهونم

اللاعلان والعلاقات العامة والشويق

الالأوالط مَنْ عُرِيَّةٍ: ٥٤٥٥ وَوَوَوَ وَعُورُونُونُ وشسرع الرماط : ٤٦٨١ -٤٧٧١٠٠ اعترضي فرة مكة الكرمسة ، ١٠٧٤ م٥٥٠ ٥٤٥ وفيط وسنسرع الدمساك: ٢٦٦٦ ٤٣٤٠٠٤٨٤٢٠٤٤ منسم أيمساء ٥٢٢ ١١١١ ٢٥١١١١ والمتحقق مكتنب الطائف: ١٢٤٥ -٢٦٦٦٩ (كالمنافقة مكتب حسائل، ۱۲۳۲ ٥٢٢٢٥ (محفظ مكتب القصيم: ٢٣٢ -٢٣٢٢ كتبينين ١٨٨ ١١١١١١١١١١١١١١١١١١ على المناه المنا

إمتياز التوزيسع في جميع انحاء الملكة البَرَكِةِ السَّعَيْرِيَّةِ لِنَوْلِجُ البَّحْدُ عِ Saudi Publications Distribution Co. المرکز الرئیسی جدة ــ ت ۲۹۱۱ م۱۹۵ - ۲۱ م ۱۹۵۰ ص ـــ د ۲۰۱۹ ــ تلکس ۲۶۰۰ ؛ سادس

حدة ــ الملكة العربية السعودية TTST . AA . TT . SAVE . 247177-121244 · · \*\* 777 30 1V' T . . . 77V - PLISTYATYATTA - . VL. 311/V1/ 4411 TYTTITS TYPATT . -القميم A TIMETE CECTTE شواد خیران معران

± 177771 ± - TAA/ =7 [:

ABC عضوفي الهينة الدونية التحفيق مد الانتشار

سعيد الغامدي , واس الدمام ،

تم امس بمقر الشركة السعودية للبتروكيمياويات ، صدف ، في مدينة الجبيل التوقيع على اتفاقية قرض تجارى مدته ثماني سنوات مع ثمانية بنوك صعودية بلغث قيمته اكثر من ٩٦١ مليون ريال ويشكل هذا المبلغ ١٠ ٪ من النسبة المتبقية من تكاليف تمويل مشروع الشركة والذي سييدا الانتاج التجاري خلال النصف الاول

الامير نايف يفتتح مشروع اسكان

منسوبي سلاح الحدود في مقنا الاحد القادم

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية يوم

والذي بني على أحدث المواصفات والمقاييس ويضم اكثر من ٢٥٠ وحدة

ويتضمن المشروع الى جانب الوحدات السكنية مرافق وخدمات متطورة حيث

وسوف يزيح سموه الستار عن اللوحة التذكارية وقص الشريط ايذانا

بافتتاح المشروع كما سيفتتح سموه مبنى سلاح الحدود في جديدة عرعر ..

هشام ناظر خلال لقائه مع الوفد البنجلاديشي

الوفد البنجلاديثي يبدى رغبة بلاده في

قام الوفد الاقتصادي البنجلاديشي برئاسة مستشار الرئيس

البنجلاديش للشئون الاقتصادية محمد سيد الزمان ، بزيارة لقر

الهيئة الملكية للجبيل وينبع في مدينة الرياض حيث التقى مع معالي

الاستفادة من تجارب التخطيط بالملكة

هشام ناظر:

على عطالله ، الرياض ،:

وزير التخطيط هشام ناظر .

وقد اوضح معالي وزير التخطيط بعد

اللقاء ان الوقد ابدى رغبة بالاده في

الاستفادة من تجارب التغطيط في

المملكة التى تعتبر فريدة من نوعها حيث

استطاعت الملكة تحقيق الموازنة بين

النمو والتغيير الاساسي في التكوين

اجتماع مجلس جامعة الامام

محمد بن سعود الاسلامية

رأس الدكتور عبدالله بن عبدالممسن

راس الدنتور عبدالله بن عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية جلسة لمجلس الجامعة ، وقد حضر الجلسة كل من وكيل وزارة التعليم

العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيلي وفضيلة

وكيل الجامعة الدكتور محمد العجلان ،

واميتها العام ، وعمداء الكليات ، ومديري

وعقب الجلسة صرح فضيلة الامين العام

الشيخ صالح بن سعود العلي ان المجلس

نظر في الاعمال المدرجة على جدول اعماله

ورافق على مايلي : • الخطة الدراسية لقسم الاجتماع بكلية

العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم بعد ان

• ابتعاث العيد بقسم الاجتماع بكلية

العلوم الاجتماعية ، ابراهيم بن محمد النصور ، للتحضير للماجستير والدكتوراه في

علم الاجتماع السياسي ، وابتعاث المعيدين

بقسم الاقتصاد بكلية الشريعة واصول

الدين بالجنوب ، محمد بن احمد عزيز ،

وصالح بن مسفر الغامدي ، للتحضير

للماجستير والدكتوراه في علم الاقتصاد الى

● منح درجة النكتوراه للطالب ، صلاح

عبدالفتاح محمد بحبور ، في القرآن وعلومه

من كلية اصول الدين بالرياض ، والطالب

، احمد بن ابراهيم الزروي ، في اصول

• منع درجة الماجستير للطلبة الاتية

المعيد في كلية الشريعة بالرباض

عبدالوهاب بن اسماعيل المنصور في الفقه ،

الطالب عبدالعزيز بن يحيى اليحيى في

تجدید عضویة كل من الدكتور/بدوی

احدد طبانة ، والشيغ عبدالله ابن حمد

الخشران لمجلس كلية اللغة العربية

ترقیة کل من الدکتور / عبدالگریم بن

محمد اللاحم، والدكتور/ عبدالمنعم بن

كما نظر المجلس في موضوعات اخرى واتخذ حيالها القرارات المناسبة .

مجمد بدر الى درجة استاذ مشارك .

الفقه من كلية الشريعة بالرياض .

الولايات المتحدة الامريكية .

استماؤهم :

ادخل عليها مارأه من تعديلات .

على عطاالله ، الرياض ، .

المعامد العليا .

تصوير/ سعيد سعيد

بطاقة لحصر العاملين

بالمنطاق التعليمية

زودت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم ببطاقة حصر للعاملين بالناطق

التعليمية من المعلمين ومديري المدارس

والموجهين التربويين الوطنيين لمن لا تقل

مؤهلاتهم عن دبلوم الكلية المتوسطة او مركز

العلوم والرياضيات او دبلوم اعداد مدرسي

وقد طلبت الوزارة من جميع ادارات

التعليم تعميم تلك البطاقة على منسوبي كل منطقة لتعبنتها وارسالها للادارة العامة

للتوجيه التربوي والندريب بالوزارة نظرا

لاهمية المعلومات المطلوبة حيث انها تساعد

المفتصين بالوزارة على التخطيط السليم

لبرامج تطوير ورفع مستوى اداء المعلمين

وستتضمن البطاقة اسم الموظف رجهته

التي يعمل بها وعمله الحالي وتاريخ بدء الخدمة والمؤهل وتاريخ الالتحاق بالكلية ام

الجامعة للحصول المؤهل والتخصص وتأريخ الحصول عليه والتقدير العام وأسم ومقر

الكلية أو الجامعة المتدرج منها .

ومديري المدارس والموجهين التربويين .

صالح الشهراني (الرياض)

اللغة الانجليزية .

يحتوى على جامع كبير لاداء الصلاة ومدارس ومراكز للدفاع المدنى ومركز

سكنية للافراد والضباط انشئت على مساحة تقدر باكثر من عشرة الاف متر

الاحد القادم مشروع اسكان منسوبي سلاح الجدود في مقنا ...

مربع ويتكاليف تقدر باكثر من ٤٠٠ مليون ريال ..

صحى ومحطة للكهرباء ومحطة للتحلية واخرى للتنقية

وقد وقع العقد نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية سافك ونائب رئيس مجلس ادارة شركة

والجنير يكنكر أن الشركة السعودية للبتروكيماويات مشروع مشترك بين الشركة السعودية للصناعات الإسلسة سابك وشركة بكثن العربية. الملوكة بالكامل لشركة شل للزين بالولايات المتحدة الامريكية

صدف امراهيم بن سلمة .

وقد يُو تأسيس شركة صنف في إلريع الثلث من سنة ١٩٨٠ لتقوم

### بتوفير ١٥ / من للجموع الكل وتم الحصول على ١٠ / من صندوق الاستثمارات العامة التابع لوزارة المالية والاقتصاف الوطني . وتقوم شركة صدف سنويا بانتاج ٢٥٦ الف طن مترى من الاثيلين و ١٨١ الف طن مترى من الايثقول الصناعي و ١٩٠٠ طف طن مترى من المشيرين و ١٥٤ ألف طن مترى من ثاني كلوريد الايثلين و ٣٧٧ الف طن

يتصميم وانشاء وتشغيل مجمع البتروكيماويات في مدينة الجبيل الصناعية براس مل بلغ ١٠ الاف مليون ريال واستقاد كل من الشريكين

جمال برهان (جدة) على شرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة تقيم جمعية اصدقاء القلب السعودية بحدة مساء اليوم حفلا تكريميا للاطفال الذين اجريت لهم

عمليات قلب جراحية تكللت بالنجاح . وقد صرح الدكتور حسان رفه رئيس مركز جراحة القلب السعودى في مستشفى الملك فهد بجدة وامين عام جمعية اصدقاء القلب الحيرية والعكاظ، فقال:

فمثلا كنا نجري ست عمليات

وقد قام المركز منذ أن بدأ العمل فيه

اهتمام جلالة الملك

الدولة بالركز فيقول:

والمستولين في وزارة الصحة.

ويتحدث الدكتور رقه عن اهتمام

لا شك أن المركز لم يصل إلى ما هو

وجلالة المك فهد بن عبد العزيز مهتم

شخصيا بالمركز وبالخدمات الثي يقدمها

فلقد وجه لنا جلالته مؤخرا الشكر

والتهنئة للعاملين بالمركز وللفريق الطبي

الذي قام باجراء ٥٠ عملية جراحية

للقلب في موريشيوس وكانت نسبة النجاح فيها ولله الحمد ١٨ بالمانة وقام

المركز مؤخرا بالاتصال هاتفيا بجلالته وابلاغه بالدعوة التي وجبت لنا من

الحكومة السودانية الاجراء عدد من

عمليات جراحة القلب هناك حيث ابدى

جلالته المرافقة على ذلك وشجع العاملين

يبذل المزيد من الجهد اضافة لذلك

فجلالته يقدم الدعم المتواصل والمستمر

وحول الاعمال الاخرى التي يقوم بها

اضافة لتقديم الخدمات في مجال

الامراض وجراحة القلب فالمركز يساهم

في البحوث العلمية الطبية لرفع اسم

الملكة في هذا المجال ولقد تم اختيار

المركز للعمل مع جامعة ، باريس ، في

معال ابحاث زراعة القلب وقام الركز

خلال الاسبوع الماضي بأجراء اول عملية

من نوعها بالشرق الأوسط وهي نقل قلب

قرد الى أخر وتبدف هذه العطية

والعمليات الاخرى التي يجريها المركز

على الحيوانات الى الاستفادة والتطوير

ق مجال زراعة القلب كما يقوم الركز

بتنظيم الندوات والمؤتمرات الطبية الى

ويقوم المركز الأن بتدريب عدد من

الاطباء من الدول الاسلامية في مجال

مشاريع تعليمية جديدة في

منطقة الليث

بلغت قيمة المشاريع التعليمية المنفذة والتي يجري تتفيدها حاليا بمنطقة الليث ١٢٩ مليونا و ٨٥٤ الغا و ٢٨٢ ريالا .

ذكر ذلك مدير ادارة التعليم بمنطقة الليث

عيد الوهاب برأك .. وقال بأن أدارة التعليم

بالنطقة قد أنتهت مؤخرا من انجاز عشرة

مشاريع تعليمية بلغت تكاليفها الاجمالية ٨

ملايين و ۲۵۹ الفا و د۷۹ ريالا . كما

يجري حالها تنفيذ سبعة وثلاثين مشروعا

تعليميا تشتمل على بناء ٢٤ مدرسة بمختلف

الراحل ووهدثان صحبتين ومبنى لادارة

التعليم .. بلغت تكاليفها الاجمالية ١٣١

وأشار مدير تطيم الليث الى ان هناك

خسة وعشرون مشروعا تطيميا سيجري

نها ۱۱ مليونا و ۲۰۰ الف ريال .

جميع مراكز القلب بالعالم

المركز يقول:

عليه الآن الا بدعم وتشجيع الدولة

عملية جراحية للقلب في موريشيوس وكانت نسبة النجاح فيها ولله الحمد

من اهداف الجمعية ايضا توعية المواطنين للوقاية من امراض القلب واسباب الاصابة بها عن طريق النشرات والكتبيات وبرامج الاذاعة والتلفزيون والجمعية تقتح ابوابها لأي شخص يرغب الاستقسار عن اي شيء يتعلق بمجال القلب او تقديم المساعدة الماسية لاجراء العمليات الجراحية للمرضى في الدول الاسلامية وقد تم ولله الحمد قبل عدة اشهر الموافقة من قبل وزارة العمل والشنون الاجتماعية على مزاولة الجمعية لنشاطها واعمالها ويرأس الجمعية الدكتور محمد عبده يماني وسيتم قريبا اجراء اجتماع لأعضاء الجمعية والاعضاء الراغبين في

الذين من الله عليهم بالشفاء بعد اجراء ات جراحية في قلوبهم وقد اقيم مشاركة العديد من المؤسسات والمسالح الحكومية والسشولين والمواطنين، وسيكون الحفل برعاية معالي امين جدة المهندس محمد سعيد فارسي ومشاركة

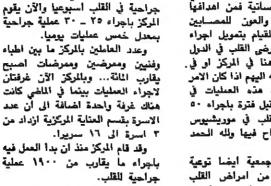
قفرات عملاقة

وحول المستوى الذي وصل اليه مركز فهد يقول:



الانضمام لها. الامبر ماجد يشارك في الحفل وحول الحفل الذي تقيمه الجمعية مساء اليوم يقول:

جراحة القلب السعودي بمستشفى الملك لو رجعنا الى الوقت الذي انشيء فيه المركز قبل ثلاث سنوات ونصف ونظرنا اليه الأن لوجدنا انه قفز قفزات كبيرة



الحفل خيري يتم فيه تكريم الاطفال

حفل مماثل في العام الماضي واشكر صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز على مشاركته في الحفل وتبرع سموه بهدايا للأطفال. أضافة الى الفنان محمد عبده وعدد أخر من الفئانين السعوديين والعرب.

وعملاقة في مجال امراض وجراحة



د . رفه مع المحرر ومجموعة من الإطفال الذين اجروا جراحات ناجحة في القلب تصوير/ على مختار



## الامير ماجد يستقبل قادة السفن الالمانية الثلاث

استقبل صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس في مكتب سموه بجدة قادة السفن الالمانية التي تزور المملكة تصوير: حسين قنوع

## الامير ماجد يفتتح الدورة الاولى لحمع الفقه الاسلامي الاثنين القادم

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم الاثنين القادم حفل افتتاح الدورة الاولى لمجمع الفقه الاسلامي .. سيقام الحفل في فندق انتركونتننتال بمكة المكرمة ..

٥ المحرر ٥

خلف الغامدي ، جدة ، : يوقع صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة الاحد القادم العقد و س ١ و بمدينة الطائف .

وقال المهندس فهد السليمان مدير الامير مقرن يستقبل فريق عمل من جامعة الملك عبدالعزيز واس ء احلال ، :

استقبل مساحب السعو اللكي الامع مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل صباح امس بمكتب سموه بالامارة فريق عمل مكون من أساتذة من جامعة الملك فيصل برئاسة وكيل الجامعة للشنون الاكاديمية الدكتور

وقد تم خلال المقابلة الذي حضرها مدير عام شركة حائل للتنمية الزراعية الدكتور كاظم خليل مناقشة مايمكن ان تساهم به جامعة الملك فيصل في تطوير الزراعة والثروة الحيوانية في منطقة حائل.

تشمل المتأطق الزراعية وزيارة شركة حالل للتنمية الزراعية ، نابك ، وبعض السدود والمرافق الزراعية الاخرى .

الغربية أن هذا العقد يشمّل انشاء شبكات مياد ومجاري وتصريف السيول ويبلغ قيمة العقد حوالي ٢٣٢ مليوناً و٢٤١ الف ريال ومدة التنفيذ ثلاث

سنوات . وقال ان هذا الشروع هو مكمل النصف الثاني للعقد . س ٢ . بمدينة الطائف في وادي وج ويشمل العقد ، س ٢ ، انشاء شبكة مياه ومجاري وتصريف السيول وقيمة العقد ١٨٦

مليوناً و٨٥ الف ريال . واضاف انه يجرى حاليا تنفيذ مشروع العقد ، س ٣ ، ويشمل انشاء محطة لتتقية مياد المجاري ومحطة اعادة استعمال مياه المجاري ومحطات الضخ والخزانات وتبلغ طاقتها ١٠٠ الف متر مكعب يوميا وبيلغ تكلفتها حوالي ٥٨١ ملبوناً و ٢٧٥ الف ريال وسيستقيد من

عام مصلحة المياء والمجارى بالمنطقة

عبدالمنان احمد ترجمان .

وسيقوم الوفد خلال زيارته لمعاثل بجولة

## هذه المحطة حوالي ٤٠٠ الف نسمة أمير جيزان يفتتح المؤتمر الثاني لصمة البيئة يوم السبت

عثمان العدنى ، جيزان ، يفتتح معالى امير منطقة جيزان محمد بن تركى السديرى المؤتمر الثاني لصحة البيئة على مستوى الملكة الذي يعقد في جيزان يوم السبت القادم بحضور مدير عام صحة البيئة بوزارة

وسيناقش المؤثمر لائحة الجزاءات الخاصة بالمفالقين للشروط الصحية ووضع المراقبين الصحيين وخط سيرهم انتهاه الصلاحية .

وسوف يستمر المؤتمر فترة اربعة

واس (الرياض) امتدحت الامأنة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الخطوة الرائدة التى قامت بها وزارة الاعلام الكويتية والمتمثلة في تأسيس اذاعة صوت مجلس التعاون والتي تبث برامجها من اذاعات دول المجلس خلال فَتَرَةَ الْعَقَادَ المؤتمر ..

وارضحت الامائة بان انشاء هذه الاذاعة يعتبر رافدا من روافد الاعلام الذى يتسم بالصداقية ووضوح الرؤية

. . .

اليومى والرفع من كفاءتهم كما سيناقش بصفة خاصة مشكلات بلديات جيزان تنفيذا لتوصية المؤتمر السابق الذي عقد بالرياض .

أبام حيث سيتم مناقشة موضوعات خاصة بجيزان منها عدم وجود شبكة للمجارى وعدم وجود اجهزة تعقيمية وضرورة وجود مسلخ حديث حيث ان

ووحدة الاهداف ..

الموجود حاليا لا يفي بالغرض ومدى

مجلس التعاون

الاشادة باذاعة صوب

الشئون البلدية والقروية الدكتور محمد العيسي .

ادارة الخدمات ببلدية جيزان . برنامج عن الميزانيات التقديرية في جامعة البترول

وتهدف الدورة التي يتصعن برنامجها

## تحدث بذلك الاستاذ صالح عمر مدير

ينظم برنامح التطوير الاداري بكلية بالطهران يوم السبت القادم دورة تدريبة عن البرانيات التقديرية ويشترك فيها مديرو الادارات المالية وأعضاه الادارات العليا والترسطة للمنشأت الاقتصادية وتستعر

واس (الدمام) : الادارة الصناعة بجامعة البترول والمادن

شرها موسعا لطرق اعداد البيرانية التدريبية والشمولة لسلبات النشأة الاقتصادية وتعطية الجواب التنظيمية والسلوكية لنظم المرانيات التقديرية . ال جانب تقديم عرض مكتف لدور الميزانيات التقديرية في التخطيط والرقابة على عمليات النشأت الاقتصادية سواء المساعة او التجارية او الخدمات ويهدف برنامه التطوير الاداري الذي تنفذه الحامعة الى تحسين المهارات والكفاءات الادارية العاملة في المؤسسات والشركات المعلية وانصالح المكرمية والعمل على تطويرها

تأثير الجو والرطوبة على المواد الغذائية وما يترتب على ذلك من صدا بعض المعلبات وتلف المواد الغذائية قبل تاريخ

وقد ناقشت الندوة التي بدأت يوم الاثنين الماضي موضسوع التسجيل المركزى واساليبه في الجامعات ودور الكليات أن تهيئة الطلاب المستجدين وتعريفهم بنظام التسجيل ومدى الاستفادة من الطلاب القدامي في هذا المجال . كما ناقشت الندوة موضوع الفصل الدراسي والاختبارات

وكان الدكتور منصور التركى مدير جامعة الملك سعود قد تحدث في افتتاح الندوة فقال ان قرارات وتوصيات الندوة تلقى كل الاهتمام من مجلس الجامعة وقال ان الاقتراح بتقديم مادة الارشاد الاكاديمي مازال تمت الدراسة

كما القي الدكتور حمود البدر وكيل

الجامعة ورئيس لجنة الارشاد

الاكاديمي كلعة تحدث فيها عن نظام

الساعات فقال ان النظام لم يفرض عل الجامعة وانما بدات التجربة فكاية التربية ثم جرى تعميمه على بانى الكليات . وقال ان الارشاد الاكاديمي جزه لا يتجزأ عن التدريس · الجدير بالذكر أن التوصيات التي نفذت نتيجة الندوات السابقة شعلت ایجاد مشرف عام ن کل کلیة بنول التنسيق مع الجهات المنية فيما يتعلق بشنون الارشاد الاكاديسي وايجاد لجه للارشاد الاكاديمي ترتبط بالعميد مباشرة في كل كلية وعقد ندوة شاملة عر الارشاد الاكاديمي في الفصل الاول من كل عام دراسي وأرفاق مخطط عام عول الحرم الجامعي مع الجدول النراسي لكى يسهل على الطلاب مبعة التعرف

## على مواقع الكليات ندوة حول الاصابات

هراع الهراع (الدمام) . يعتني مدير جامعة الملك فبصل بالنطقة الشرقية الدكتور محمد سعبد القحطاني يوم الانتنين القادم ندوة الاصامات الجسدية التي تنظمها كلية الطب والعلوم الطنبة الثابعة للحامعة بالدمام بالتعاون مع كلبة الطب بجامعة هارمرد بالولابات المنحدة

ويشرف على هذه المدوة الطبية فريق من اساندة الكيتي وبعص الاخصائين في المحالات الطبية وتستمر اربعة ابام سيندم خلالها عدد من المعامسات وحنقات الماقت ال موصوعات الندوة والتي من اهمها الاصابات المعتلمة للصدر والبيان والمظام والحروق والكسور وسط انعان الصاب واقضل طرق علاح الصدعات والحروق

## اطلاع المستولين في رابطة العالم الاسلامي على تطورات قضية الملمين ضد القاديانية بجنوب افريقيا

اجمد عامر سعد دمكة المكرمة، استقبل معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف ويحضور الاستاذ أمين عقيل عطاس الامين العام المساعد للشئون الادارية والمالية ، وقد اللجنة الموفدة لجنوب افريقيا للدفاع عن قضية المسلمين ضد القاديانية برناسة الاستاذ ظفر أحمد الاتصار عضو المجلس التأسيسي للرابطة وعضوية سعادة القلض

ومن المقرر ان يقوم الوفد بزيارة للمدينة

وقد تم في هذا اللقاء الهلاع المسئولين في الرابطة على أخر تطورات القضية امام

متقاعد محمد افضل شيما الامين العام لمجلس التنسيق الاسلامي في اسها وأعضاء

احدى محالكم جنوب افريقيا . المنورة قبل مغادرته الملكة لمواصلة

وصول مليونين و ۲۹۳ الف كيس شعير خلال الاسبوع الماضي

موائىء الملكة الرئيسية خلال الاسبرع

الموائي على النحو التالي : ٩٤٠ ألف كُسِ في ميناء جدة الاسلامي ٩٠٩ ألاف كيس في ميناء الملك عبد

المنتهى ق ١٦/١٦/ ١٤٠٥ مليونين ومائتين وثلاثة وتسعين الف كيس كما ينتظر وصول ما يقرب من مليوني كيس خلال الاسبوع الحالى والذي ينتهى في 15.0/7/77 وكان توزيع الكميات المفرغة في

العرير بالدمام ٣٣٧ الف كيس في ميناء ينبع

بلغت كميات الشعير المفرغة ني

۲۰۷ آلاف کیس فی میناء جیزان ..

. وحدد العوات الإسرائيلية بديامات ومدرعات حديدة الى منطقة المقاع العرسي في شرق لبنان ووزعت عددا من المبيرة الماهزة المسنع على مراكزها في المنطقة واعدت مطوعات وردت من النقاع العربي امس أن الإحراءات الميدامية التي تنفذها القوات الاسرائيلية على الأوهر توهي وكان القوات الاسرائيلية تستعد للضاء مصل الشناء و لبنان ودكرة بدل أهال القرى المحلة في منطقة البقاع العربي شاهدوا في البومين الماطلين ارتالا من الديامات والدرعان وهي تنفه الى المواقع الاسرائيلية كما لاحظ هؤلاء تواصل اعمال تعصين المواقع الاسرائيلية مع وكتبعث المعلومات ال عدد من ابعاء المسلقة النقط صورا لماقلات اسرانيلية كانت تعبر تراهم وهي تنقل بيوتا ماهرة المسم الى المراكز الاسرائيلية في المطفة



دور اكبر للسوفيت بالشرق الاوسط

مبادرة امريكية بشأن العالم الثالث

اعلنت الخارجية الامريكية ان مساعد وزير الخارجية الامريكي ريتشارد مورفي

التعاون معها . وفي هذا الصدد تهكم

نيكسون من هؤلاء الذين يعتقدون ان

العلاقات مع الصين تختلف عن كونها

، زواج منفعة ، وأكد أن الصديث عن

واخيرا اكد الرئيس الاسبق على

ضرورة ان يتقدم ريجان بمبادرة تموية

بشأن العالم الثالث واقترح عني سبيل

المثال برنامجا شاملا للمساعدات

والتبادلات التجارية والقروض لمساعدة

الدول النامية على اقامة اقتصاد

صناعي .. باختصار برنامج مساعدات

بماثل الذي كانت لجنة كيسينجر قد

اقترحته في بداية العام بالنسبة لامريكا

الجزائر مستعدة لاستثناف

وساطتها لانهاء الحرب

أكد عضو المكتب السياسي لجبهة

التحرير الجزائرية محمد شديف

مساعدية ان الجزائر مستعدة

لاستئناف مساعيها لايقاف الحرب

العراقية الايرانية اذا طلب منها ذلك ..

الجزائر صحيقة الخليج الصادرة في

الشارقة امس انثا بذلنا جهودا معروفة

واوضح أن الحرب العراقية الايرانية

التي دخلت عامها الخامس لا تخدم الا

الدول الاجنبية الكبرى سواء في نتائجها

السياسية والاقتصادية الراهنة او في

وردا على سؤال حول موقف الجزائر

من التطورات الاخيرة على الساحة

الفلسطينية قال مساعدية لقد بذلنا

جهودا مكثفة طيلة الشهور الستة

الماضية للتقريب بين وجهات نظر

الغصائل الفلسطينية كافة دون استثناء

ولكننا مع الاسف لم نتوصل الى نتيجة

معهم من اجل وحدثهم ..

حال استمرار هذه الجرب ..

لايقاف هذه الحرب لكن بدون جدوى

واضاف في مقابلة اجرتها معه في

اللاثينية والكاربيي

کونا ( ابوظبی )

مساعديه :

، الود ، هو من قبيل ، الوهم ، .

وكالات الانباء ، واشنطن \_ نيويورك ، :

سيواصل جولته المكوكية بين دول الشرق الاوسط

وقأل المتحدث باسم الخارجية

الامريكية الن رومبـرج في حديث

للصحفيين ان مورفي يقوم بمهمة

استطلاعية ولايعمل كوسيط في المنطقة .

المتحدة مجددا بأنها لاتعتزم غزو

نيكاراجوا او محاصرتها بحريا او بشن

وأعرب المتحدث باسم البيت الابيض

ومن جهة اخرى قال المتحدث باسم

الامريكي لارى سبيكس عن قلقه البالغ

بشأن تكديس الاسلحة في نيكاراجوا

وزارة الدفاع الامريكية ميشيل بيرش

بأن الولايات المتحدة لن تتأخر عن

مقديم المساعدات للسلفادور

والهندوراس وفيما لو تعرضتا لاي

ومن جهة ثانية ذكر الرئيس

الامريكي الاسبق ربتشارد نيكسون في

تصريح أدلى به لصحيفة ، وول ستريت

جورنال ، أنه ينبغي على الحكومة

الامريكية ان تعترف بدور الاتحاد

وقال ء لااريد ان يهيمن السوفيت

على المنطقة ولكني اعتقد انه لابد ان

يكون لهم دور في الشرق الاوسط ،

واضاف ، انهم موجودون رغم كل

ويرى نيكسون انه ينبغى التحرك

الى وجه السرعة لان منطقة الشرق

الاوسط هي اكثر المناطق تعرضا

الحتمالات نشوب مواجهة بين القوى

العظمى وقال الرئيس الامريكي الاسبق

ان اقل احتمالات الحرب هي تعرض

اوروبا الغربية لهجوم سوفيتي بواسطة

الصواريخ اس . اس . ۲۰ وعلى

النقيض من ذلك فان الشرق الاوسط

هى اكثر المناطق المحتملة لنشوب حرب

ويعتقد نيكسون انه ينبعي سرعة

القحرك كذلك لاسباب تتعلق بالسياسة

الداخلية الامريكية . أذ نظرا لوزن

الناخبين اليهود من وجهة نظره فان اي

سنة أنتخابية هي في واقع الأمر فرصةً للقيام باعمال تلاثم اسرائيل بقدر

أكبر .. ومن ثم فأن أفضل وقت للتقدم مبادرة في الشرق الأوسط سيكون بداية

وفيما يتعلق بالعلاقات بين الشرق

والغرب بصفة عامة نصح الرئيس

الاسبق الرئيس ريجان بعدم تحديد

هدف اوحد ولكن بمحاولة احراز تقدم في

وقال ، انتا نميل كثيرا الى التركيز

على مراقبة التسلح بمعنى اننا اذا

احكمنا الرقابة على التسلح فاننا

ستحصل على السلام ، ولكن العكس هو

الصحيح فاذا حل السلام سيمكن فرض

ومن ناحية اخرى يرى تيكسون

ايضًا انه من مصلحة الولايات المتحدة

ان تحسن علاقاتها مع الاتصاد

السوفيتي حتى لاتستغل الصين سوء

العلاقات لاستخلاص اكبر فائدة مقابل

الرقابة على التسلم . .

أحمد صالح غديرة المستشار السياسي للملك الحسن الثاني، يغادر

أديس أبايا عقب إعلان إنسحاب المغرب من عضوية منظمة الوحدة

الافريقية بعد إعلان إشتراك ما يسمى ، بجمهورية الصحراء ، في

واس (برازيليا):

الجهود التنموية في دول العالم.

طالبت دول أمريكا اللاتينية بعقد مؤتمر

قمة اقتصادية بين الدول النامية والدول

الصناعية لمناقشة ديون دول أمريكا اللاتينية

وأكد وزير الخارجية البرازيلي راميرو ساريقا في كلمة

القاها أمام مؤتمر وزراء خارجية منظمة الدول الأمريكية

للعقود في برازيليا أن الحوار بين الدول الدائنة والمنبونة

يعتبر أفضل وسيلة لتحقيق انتعاش الاقتصاد العالي ودفع

التي تقدر بحوالي ٣٥٠ بليون دولار.

( أب صورة هاتفية لعكاظ)

امريكا اللاتينية تطالب يقهة

بين دول العالم النامية والصناعية

مجموعة كاملة من الاتجاهات .

السوفيتي في الشرق الاوسط.

اعتداء من قبل نيكاراجوا

هجمات جرية ضدها .

وعلى صعيد أخر اكدت الولايات

## مقاجمة بقر القائد العكري الاسرائيلي بجنوب لبنان

تعرض مقر القائد العسكري الاسرائيلي في البص ء عند المدخل الشمالي لمدينة صور - لهجوم بالصواريخ ذكر ذلك مراسلو الصحف في جنوبي لبنان نقلا عن مصادر

وأضاف المراسلون أن مقر الحاكم العسكري اصبيب بصاروخين وحاصر الاسرائيليون المنطقة وقاموا بعطية تمشيط على ضوء الصواريخ المضيئة . واوضح بعض الشهود أن دخانا كثيفا تصاعد من مقر الحاكم العسكري ووقع تراشق بالنيران استمر نصف الساعة بين الجنود الاسرائيليين وبين المهاجمين عقب

جهود خليمية موفقة لانهاء الحرب

مازال نزيف الدم مستمرا في الحرب بين العراق وايران رغم كافة

الجهود المخلصة التى بذلت لتحقيق السلام بين الجارتين

● ورغم مضى اكثر من أربع سنوات على بدء هذه الحرب الا أن أية مبادرة

• واستنزفت هذه الحرب كل طاقات وامكانيات دولتين مسلمتين كان من

المكن أن يقفا بصمود في وجه العدوان الاسرائيني ويحققا للمسلمين الكثير

● ولم تشهد المنطقة بل والعالم حربا محلية استمرت كل هذه الفترة بشكل

● ورغم الفتك الشديد والدمار الشديد نتيجة استخدام احدث الاسلحة في

• وليس معروفا حتى الان متى ستنتهى هذه الحرب ولكن المؤكد والواضح

• ومن لحظة نشوب الحرب بذلت كافة الدول الخليجية والعربية والاسلامية

● والسؤال الذي يتبادر الى الذهن دائما هو من المستفيد من هذه الحرب ؟

• والاجابة واضحة أن هناك اطرافا أخرى دولية يهمها في المقام الأول

● والسلاح الذي جرت تجربته في هذه الحرب عاد ثمنه بالفائدة على الدول

● ومن هنا فان الامر يحتاج الى وقفة عقل وضمير للتفكير في جدوى حرب لن

● والخسارة ليست للعراق وايران فحسب ولكن لكل الدول الاسلامية التي

يهمها حشد الطاقات للتصدى للطامعين والمعتدين الذين يدنسون المقدسات

● كما أن خسارة العالم الاسلامي كبيرة بفقدان شباب كانوا من المكن أن

● ومن هنا جاء حرص العالم الاسلامي على ضرورة العمل بكل الوسائل

● ولعل التحرك الخليجي الحالى لوضع صبيغة عملية لانهاء الحرب أن يأتي

● وامِلنا كبير في وقف الحرب وفي استعادة السلام والاستقرار ليس بين

• وَطَالًا تَضَافَرت الجهود الخَلْيَجِيةِ المُعْلَصةِ، فَأَنْ هَذَا الأمل ليس بعيد

تماره ويتوقف نزيف الدم ويستعيد العالم الاسلامي قوته وتماسكه .

يقفوا في الصفوف الاولى في معركة استعادة الحقوق المغتصبة

يكون فيها في النهاية منتصر او منهزم بل خسارة مشتركة

هذه الحرب الا أن الحرب لم تنته بسبب عدم الاقتناع بوقفها .

سلام لم تنجح حتى الان حتى في مجرد وقف اطلاق النار .

شبه يومى مع استمرار الخسائر البشرية والمادية العالية

ان المبادرات السلمية لانهائها ستستمر .

كل جهودها للتوصل الى نهاية لها .

استمرار الحرب من اجل بيع السلاح .

الاسلامية في القدس العربية المحتلة .

لانهاء هذه الحرب التي كلفت الكثير.

العراق وابران ولكن في كل المنطقة .

• كرايسكى:

التي صنعته والتي يهمها استمرار استخدامه .

كتب المحرر السياسى:

## معتزعت الأحداث

رفضتُ كندا منح الارهابي الصهبوني مانيس كاهانا تاشيرة دخول لاراضيها بينما برفع الارهبابى الصبهيوني الأهر أريل شارون قضية ضد مجلة (تايم) الامريكية لاتباميا له بالقتل الجماعي

للفلسطيئيين في مخيمي صبراً

• يؤكد الحبران ان العالم بدا بدرك مالفعش حقيقة الارهاب الصهبوس ويتصدى له دون خشية • ليس هذا معسب ولكن ايمما نناكد حقيقة رفض الضميس الاستاسي العالمي للارهاب في كل صوره وادانة كمل التصرفات

الاحرامية المسهونية ● ولم يعد خافيا على احد ان الارهاس مانح كاهانا الذي انتخب عصوا ق الكنيست الصهيوني يخطط لطرد العرب من اراضيهم وادلال الصهاينة محلهم ان کامایا بدا پستخدم کل

اساليب القتل والارهاب لأجبار المواطنين العرب على ترك اراضيهم لاقامة المزيد من المستوطئات • ول الوقت الذي رمضت فيه كندا استقبال الارهابي كاهاما كانت تحری د نبویورك احداث قضیة الدعوة التى رفعها الارهابي شارون ضد مجلة تايم الامريكية يدافع فيها عن الاتهام بأنه ارتكب جريمة قتل

• ويطالب الارهاس شارون المجلة مدفع تعویص له مقدارد ۵۰ ملیون دولار مسبب نشرها نقريرا اثبت انه هو الذي دير مذبحة صبرا وشائيلا • ويريد شارون من رفع هذه

القضية الحصول على تعويض مادى بالانساعة الى تقسب شهرة ودعاية ومحاولة محو صورته كمجرم وأرهابي أرتك العديد من الجرائم همد العرب ولكن أن يتحقق لشارون ما يريد

وسيطل معروها للعالم احمع انه ارهابي صمهروني • والمطلوب الآن من الراي الغام العالمي أن يتخد الخطوات العملية المعالة الكفيلة بنبذ الارهابيين المسهاينة وعدم التعاون معهم على



الرئيس ريجان يمزح مع نائبه بوش قبل بدء أول إجتماع لأعضاء الحكومة بالبيت الأبيض بعد إعلاة انتخابه لفترة رئاسية ثانية.

( أب صورة هاتقية لعكاظ بالتعاون مع واس )

بدأت ٢٧ سيدة لبنائية اعتصاما صامتا في باحة الامم المتحدة احتجلجا على ممارسات الاحتلال الاسرانيلي في جنوب لبنان ومنطقتي رأشيا والبقاع الغربي واتشحت السيدات بالملابس السوداء . ورفعوا اعلاما لبنائية والفتات كتب عليها بالانجليزية ، الحربة للبنان ، واستمر الاعتصام من الساعة الحادية عشرة الى الساعة الرابعة بعد الظهر وسوف يتوالى على عدى ٣ ايلم.

وكان وفد السيدات اللبنانيات وهو يقوم بها الاحتلال الاسرائيلي في وكانت الجامعة العربية قد ساهمت ل تأمين نفقات اقامة الوفد وتنقلاته

بالاشت<del>راك</del> مع مجلس النساء العربيات ، في الولايات المتحدة وبالضائق الى ما يريد عن ٢ ممعية ومؤسسة عربية وامريكية .. وتشمل نشاطات الوفد النسائي بالاضافة الى الاعتصام عقد عدد من

مَن مدينتي تيويورك وواشنطن . ويهو امس الاربعاء قائلت السُيْدة تأديا حَبْ الله الناطقة باسم الوفد بعقد مؤتمر صحفى في مكاتب اللجنة الامريكية \_ العربية لكانحة التعييز في واشنطن

لتنظيم اسبوع من الاحتجاج يغطي كلا تحدثت فيه عن اجراءات القمع التي

العلاقات الامريكية الصينية في الفترة

الرئاسية الثانية لريجان .. الى اين ؟

• تامل الصين بأن يستخدم الرئيس الأمريكي رونالد ريجان فترة

رئاسته الثانية في تسوية المشكل التي تُعكر تقريبا كل مجالات العلاقات الصينية - الامريكية بدءا من التجارة الى الطاقة النووية.

وقد اوضحت سلسلة احتماعات تمت الاسبوع الماض في أعقاب اعادة

ولكن على جميع الجبهات تقريبا تسوء العلاقات بسبب المصالح المتضاربة

فالصبن تزعمها القيود الامريكية على وارداتها من المنسوجات الصيئية

والدعم العسكري الامريكي المستمر لحكومة الصين الوطنية في تايوان وفشل

واشنطن في المضي قدما في أتفاقية الطاقة النووية مع بكين التي وقعت بالأحرف

الاولى خلال زيارة الرئيس ريجان للصين في ابريل الماضي. كما يعتقد الصينيون أيضا أن رجال الاعمال الامريكيين يتلكاون فيما يتعلق

بالاستثمار في الصين ويعدون القيود الامريكية على نقل التكنولوجيا المتطورة بما

والمنطقة الوحيدة تقريبا التي تخلو من أي اختلاف علني خطير هي الأمور

فبكين وواشنطن اللتان لم تقيما علاقات طبيعية بينهما سوى منذ خمد سدوات فقط تقومان بنطوير علاقاتهما العسكرية بشكل هادىء في مواجهة ما

وقد حضر فريق تدريب من الجيش الامريكي الى بكين الشهر الماضي وياقش وزير الدفاع جانج ايبينج مشتريات محتملة من الاسلحة في الصيف وتأمل

واشنطن الآن بتدعيم علاقات بحرية اكثر تقاربا مع قيام وحدات من الاسطول

وهناك تفاؤل بين رجال الاعمال الأمريكيين بأن السياسات الاقتصادية في

الصين وضعت البلاد في الاتجاه الصحيح وهبأت الطريق أمام مزيد من

الاستثمار الخارجي. وقد دعا زعماء الحزب الصيني في اجتماع لهم الشهر الماضي الى إصلاح

فوري لنظام التخطيط المركزي الصارم والاسعار والأجور والادأرة الصناعية

ولكن مندوبين قالوا أن القرار قد يخلق اضعطرابا على المدى القصير بين السنولين الصينيين الذين يحاولون تنفيذ الاصلاحات الجذرية. وقالوا ان

الاستثمار يعوقه أيضا عدم وجود اتفاقية استثمار رسمية بين واشنطن وبكين

وتنمو الشجارة بين الولايات المتحدة والصين بإنتظام. وقد وصلت قيمتها الى

ولكن خلافا مستمرا بشأن النسوجات وإخفاق الصين في الالتزام باتقاقية

المصرفية في مجلس التسيوخ الامريكي قال نائب رئيس وزواء الصين باو يبلين أن

الدعم الامريكي المستمر تتايوان والقيود على نقل التكنولوجيا هما المشكلتان

وتعني القيرد على التكنولوجيا بسبب احتدال التطبيقات العسكرية لها ان

السبن لا تستطيع استيراد أجهزة الكسبوتر الامريكية الحيوية من أجل جعلها

وأبلغ رئيس الوزراء زهاو زيانج السيد جارن أن الصين ترغب في القيام

بالجزء الخاص بها في تحسين العلاقات الصيئية - الامريكية، وبدأ أنه يخفف

من مطلب بكير السابق بان تلغي واشنطن قانون العلاقات مع تايوان الذي

وبدعوة الرئيس ريجان لزيارة الصين في ابريل الماضي في بداية حملته

الانتخابية بدا أن الصبي تؤيد اعادة انتخاب، واليوم تبدو بكين كما لو كانت تريد

٣٠٨ مليار دولار في الاشهر الثمانية الأولى من هذا العام بارتفاع قدره ٢٦ في

طويلة الاجل لشراء القمح يمثل نغمة نشاز في العلاقات بينهماً. وني اجتماع عقد قبل يومين مع السيد جيك جارن رئيس لجنة الشئون

العسكرية وربعا كان ذلك لأنَّ الجانبين لديهما توقعات أقل.

انتخاب الرئيس ريجان بين زعماء صينيين وساسة ورجأل أعمال امريكيين

بارزين رغبة بكين في إقامة علاقات أفضل مع واشنطن.

واختلافات في التوقعات والاهتمامات.

يمثل عائقا أمام تحسين العلاقات.

نقولان انه تهدید سرمیتی مشترك.

والعوانق البيروقراطية

السابع بزيارات لموانيء الصين العام القادم.

المات بالقارنة مع نفس الفثرة من عام ١٩٨٢.

الرئيسيتان اللثان تعوقان تحسين العلاقات،

يضمن التابيد العسكري الامريكي للوطنيين.

بعض التحرك في القضايا الرئيسية في المقابل.

هشام ملحم (واشتطن

بمثل قيادات جميع التنظيمات النسانية ف لبنان .. وبعبادرة من جمعية ، بيت المراة الجنوبي ، قد وصل الى نيويورك قادما من بيروث يوم الاحد. الماضي.

ألمؤتمرات الصحفية والاجتماعات مع المستولين في الامم المتحدة والقاءات مع عدد من المنظمات النسائية الامريكية ومن المتوقع ان يطرح الوفد في هذه اللقاءات اوضاع الامومة والطفولة في ظل الاحتلال ، هذا بالاضافة الى تنظيم معرض صور عن فظائع الاحتلال الاسرائيلي في مقر الجامعة العربية \_ في نيويورك وشارك في اعتصام نيويورك عدد غفير من اعضاء الجالية العربية

الامريكية وحظى الاعتصام بتغطية

اعلامية امريكية جيدة ..

واشاد السيد قهد بن محمود أل سعيد بالتعاون والتنسيق العسكري القائم بين دول مجلس الثعاون واصفا اياه بانه تعبع عن ايمان هذه الدول بضرورة الزود عن امنها واستقرارها بنفسها .

تأكيد خليجي على اهمية

قمة مجلس التعاون

أنك السيد فهد بن محميد ال سعيد نائب

رئيس الوزراء العماني للشنون القاتونية

الاهمية الكبيرة لاجتماعات المطس الاعلى

لجلس الثعاون لدول الخليج العربية والشي

ستعقد في الكويت يوم ٢٧ موضير الحالي

مشيرا ألى انها ستبحث موضوعات عا درجة كبيرة من الاهمية في مقدمتها جوانبً

التعاون الصبكري والاقتصادي بين النول الاعضاء والفضايا العربية والدولية التي

واشار الى ان بلاده تعلق اهمية كبيرة على

مجلس الثعاون لدول الخليج العربية وانها

على ضوء ذلك تشارك مشاركة موضوعية

وفعالة في مسيرة عمل المجلس لتسهم سع

بقية الدول الاعضاء في تحقيق اعداف عده

ق. ن. ۱ - مسقط،

اجتمع الإمين العام الساعد للشئون السياسية لجلس التعاون لدول الخليج العربية ابراهيم حمود الصبحي صباح أمس مع سفير الجمهورية "العربية اليمنية لدى الملكة احمد على المحنى، وتم خلال الاجتماع الذي حضره مدير أدارة العلاقات العربية بالامانة العامة لمجلس التعاون راشد عبيد الغرييي بحث موضوع متابعة تنفيذ مشاريع اعادة اعمار المناطق المتأثرة بالزلازلُ في الجمهورية العربية اليمنية والتي تساهم في تمويل البعض منها دول

ق. ن ١ (القاهرة) اكد الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس الوطنى العراقي ان بلاده ستواصل العمل الدبلوماسي من اجل تحقيق السلام وانهاء الحرب مع ايران برغم الموقف الايراني .. وأكد السئول العراقي في تصريح لصحيفة الاهرام المصرية أهمية التضامن العربى للدفاع عن الحقرق

كما أوضح أهمية تضامن دول

واس (الرياض): شكره وتقديره لهذه الجهود التي تعزز أواصر التعاون بين الاشقاء في المنطقة كما تطرق الاجتماع الى مساهمة الصناديق التنعوية بالدول الاعضاء

الخليج العربية ودعم قوتها السياسية والعسكرية والاقتصادية حتى يعكنها المافظة على استقلالها ..

## الصبحى والمحني يبحثان مثاريع الاعمار

تلقى الرئيس العراقي صدام حسين

عرفآت يدعو وفدا عراقيا لحضور اجتماع المجلس الوطني واس (یغداد)

رسالة من رئيس اللجنة التنفيذية غنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات تتعلق بالمعادثات والترتيبات الجارية لاتعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى ووجه عرفات في رسالته التي اداعتها وكالة الانباء العراقية امس الدعوة الى وفد عراقى لحضور اعمال المجلس الوطني الفلسطيني المقرر عقده في الثاني والعشرين من الشهر الحالي في عمان ..

العراق مازال يعمل

التى يمولها مجلس التعاون باليمن

ومشاركتها في إعادة الإعمار.

مجلس التعاون. وقد أثنى السفير اليمني لدى المملكة

على موقف دول المجلس وأعرب عن

، حمادی :

لتجقيق السلام

## رويتر ( زيورخ ) :

حذر مستشار النمسا السابق برونو كرايسكي أمس اسرائيل من الاستمرار بتجاهلها حق القلسطينيين في الحكم الذاتي.

وأبلغ السيد كرايسكي مؤتمرا صحفيا في بداية ندوة / اسبوع فلسطين ٨٤ / بزيور خ أن الاسرائيليين بحفرون قبرهم اذا قالوا لا باسدها بما فيها صوريا وربما حتى مصمر

واشار السيد الاهرنجي الى أن امام المجلس الوطني الفلسطيني المقرر عقده في عمان يوم ٢٢ تشرين الثاني نوفمبر فرص نجاح طيبة وقال ان تُلثي المنظمات المسئّة في منظمة التحرير الفلسطينية قد دعت الى الاجتماع مواصلة مثل هذه السياسة على المدى

كل اعضاء المنظمة. ورفض فكرة وضع قرارات فلسطينية جديدة قائلا ان الاهم هو وضع كل القرارات والخطط الغائمة في خطة شاملة تكون مقبولة

لدى كل الاطراف المعنية في الصراع في الثعرق الاوسط. وأشار بصغة خاصة الى مبادرة الرئيس ريجان لعام ١٩٨٢ والتي تعترف بحق الفلسطينين في الحكم الذاتي والي مشروع السلام العربي وقرار مجلس الامن التابع للامم المتحدة رقم ٢٤٢ الصادر في نوفمبر عام (١٩٦٧ وَالذِّي يِدعَو اللَّ أَنسَحَابً اسرائيلي من الأراضي المعتلة وحق كل دول المنطقة في العيش في سلام.

وقال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بون السيد عبدالله الاقرنجي انه عندما تصبح اسرائيل مستعدة للأعتراف بدولة فلسطينية والانسحاب من منطقتي الضعة الغربية وقطاع غزة المصلتين سيكون هناك تحرك نحو السلام

ووصف السيد الافرنجي الموقف ي المناطق المحتلة بأنه بالغ الخطورة وقال ان الصعط السياسي بتزايد على منظمة التحرير الفلسطينية للعودة الى العمليات المسلحة وأبلغ السيد الاقرنجي مؤتمرا صحفيا

ونكر وزير خارجية الدومنيكان خوزيه نيجا في كلمة

مماثلة مأن دول أمريكا اللائينية المدينة وهي مجموعة

(قرطاعبة) التي تضم الارجنتين والبرازيل وسيي

وكولومبيا والاكوادور والمكسيك وببرو والدومنيكان وأرغواي

ستدعو الدول الدائنة وهي الولايات المتحدة والدول

الصناعية الاخرى الى اجتماع ينعقد في الدومنيكان لتسوية

المشاكل بين الدول الدائنة والمديونة ولتحسين الاوضاع

وكان وزراء خارجية منظمة الدول الامريكية قد بداوا

اجتماعاً في برازيليا يستغرق أسبوعا لمناقشة الاوضاع الاقتصادية والسياسية للدول الاعضاء.

الاقتصادية لدول امريكا اللاتينية.

توله انه في غياب خطة سلام عادلة للفلسطينيين في المستقبل القريب فان المنطقة

ستجر الى مواجهة جديدة. واضاف السيد كرايسكي قوله ان اسرائيل التي يزيد معدل التضخم فيبا على ١٠٠ بالمانة وتعتمد اقتصاديا بصورة تامة على الولايات المتحدة بسبب اخطائها الاقتصادية الخاصة لا يمكنها تصل

ومن حيث المبدأ قان الباب مفتوح لحضور

وكالات الأنباء ( تونس )

والعشوين من شهر نوفمبر الحالي بريارة الى القاهرة يسلم خلالها رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين الى الرئيس المصري حسني مبارك . وقالت انباء صحفية نشرت في القاهرة اليوم ان المسئول العراقي سيوقع خلال زيارته على اثقاقية اقتصادية بي مصر والعراق كما سيجري معادثات مه المستولين

المصريين تتناول سبل تعزيز التعاول بين

البلدين في المعالات الاقتصادية والتعارية

رسالة لمبارك من صدام حسين

ذكر في القاهرة امس أن وزير التعارة

العراقي حسن عل سيقوم في السادس

واس - القاهرة ،

● ملحم :

## الفلطينيون سنموا المبادرات الطمية

قال رئيس بلدية حلحول المبعد محمد ملحم أن الفلسطينيين سنعوا المبادرات السلمية بشان قضيتهم وانهم يريدون عملا يجلب السلام الى الشرق الأوسط قبل فوات الاوان ..

واشار الى ان هناك منات من قرارات وقال ملحم في مؤتمر صحفي أن الامم المتحدة التي تساند حقوق الرئيس الامريكي رونالد ريجان قدم الفلسطينيين والعديد من المبادرات . لاسرائيل ٤٦٠ مليون دولار لبناء مزيد واوضمح اننى لا اعتقم ار من المستوطنات في نفس الاسبوع الذي أعلن فيه مبادرته السلمية بشأن قضية باستطاعتكم ترقع عيش الفلسطينيين عمل مسادرات اكثمر فنصن التمرق الأوسط. و الفلسطينيين و جياع للحصول على

واضاف اننى لا استطيع العيش بالتعبدات والوعود فانا اريد آن اعيش على مصداتية وعلى جهود جادة حتيقية غلقد سنمنا المبادرات ونريد الأن عملا قبل أن يقوت الاوان لان الامر حينذاك سيهدد بالخطر ليس فقط السلام ف الشرق الأوسط ولا سلام الفلسطينيين

ويشارك طحم في اجتماعات تعقد في زياورخ وتضم أيضا المستشار النمساوى السابق برونو كرايسكي والمحامية الاسرائيلية فيليسيا لانغر وممثل منظمة التحرير الفلسطينية ف بون عبدالله افرنجي ..



ثلاثة رسوم بيانية توضح الطريقة التي سيتم بها إستعادة القعر الصناعي ، ديستار ٢ م بعد أن تم استعادة القمر الصناعي الآخر - بلابابي ٢ م.

( أب صورة هاتفية لعكاظ)

حامد عباس

د. العمري ..؟!

● من يسمع للاطماء او يقرا لهم

في تخصصاتهم . فيو لا مد أن يسم

ويقراه سيطح النوم من عيون الدن

ود عبد الرحمن العمري من الدين

بيدلون جهودا كسرة في السوعية

الصحية . غم انه بما يفعله يُحيِّم عز

عيني النوم الطويل ، أو القصير (") ويحرمني من أذة مدود البال ويضطرني لدلة السوال ."!"

فهو يقرح في عندما يسمع سزالي

(") ويقول دخّن كما تشاءً وهذه

النتيجة ، وبيدا في سرد قائمة الإمراض

التي يسببها التدخين ، واحدة منها

تكبي لاصابتي ببالصداع (") وبالقشعريرة التي يولدها الغوم من هذا المحهول الذي يسمى بالمرض

وقباكم اللبه منبه ومن نصبائيج

والدكتور العصري لا يكل من

النصائح - عيني باردة عليه - وهو لا يهدا (۱۱) ولا يقر له قرار الا اذا احس

أنَّك تستمع الى نصائحه ، وتنفذها (١٠١

وانا خير من يهدر هده النصائح (١١)

ليقيني بأنني لو استمعت الى طبيب فلا مد أن الزم الفراش (١٠) ولا بد أن أخاف

من كل شيء (") وتصيبني الرسوسة من كل شيء ايضا .. وذلك بعض ما

ضأعراض الاصراض متشابهة

وموجودة (") وقد يشعر بها الصحيح

كما يشعر بها المريض (١٠) ووجهة نظر

الطبيب أن لا بد من التحاليل والكشف

للاطمئنان (١٠) ووجية نظري أنْ ذلك

سيلقى بالاطمئنان الى هيث القت (")

وبين وجهتي النظر سده نقه

ومشكلة غير معروفة \_ في نظري \_

أفضل مليون مرة من ظهور عشرات

نفوس ابنائنا وحثهم على التعسل بها

وحيث اكد ديننا الحنيف على هذه

النظافة والمحافظة عليها على المستريين

🗢 يضيف د ۽ قطان . والامانة تيتر

باقامة مثل هذا الاسبوع وصولا ال

توعية المواطنين بصفة عامة بدرر

النظافة ف حياة المجتمع سكون بذلك قد

حققنا الترشيد اللازم بأهمية هذه

العادة الحميدة في جميع الاوساط وارحع

من الله سبحانه وتعالى ان نوفق في هذه

الشخصى والاجتماعي

الهدف والغابة :

الشاكل الصحية ..""

في موقع العمل

وهو يلتفت وراءه (") هما سيسم

## □ عمدة بأب جديد : مقومات العمدة الناجح حل مشاكل الدى بروح ابوية

● بدأ الحديث معنا وكأنه كان يتوقع ريارتنا فقال الحقيقة لله فقد كانت اعدال العمودية في السابق تؤدى دورا كبيرا في خدمة الناس والمجتمع وباقل

● اه يا رجولي أه .. والله الواحد كركب فعلاً ، وهادًا طبعًا رايح يقرح في الحديم التي سمعوا اني بدِّي اجوز على كركوبتي . وطبعا حربتي الله يعزكم في مقدمة الفرحاني "

الرحول هادا جاب أي الصعرقع (١١) وطير النوم من عيني ، وخلاني سر أقول الأه ، مهو طرب ولا حاجة ، ولكن من

رجاجيل ، وينام من بعد صلاة العشا ، ويصحى مع الفجر ، يصلي ، ويضربها

أما هادي ألايام ، عالبني أدم مننا سار ناعم . من اقل شيء تلاقيه طاح على السرير . ما يقدر يستحمل شوية شعس . وطول الوقت في المكيف لحد ما انهری . وما سار عندو قوة بتحمل شی

وأنا رُي ما يقول المثل من عاشر القوم وأشرب وانام ء وأصحى وأكل واشرب الدُّبةُ . وطولُ الوقت أقول أه يا رجولي "

● شیخ حارتنا :

## □ جيل الحاضر يختلف عن جيلنا بسبب الماديات والطموحات الذاتية

ي جولتنا الحرة ذهبنا الى العمدة عمر محمود باعيسى ٦٠ سنة في مركازه بباب جديد واجرينا معه هذا اللقاء حول تجربته مع

سكان الاحياء في الماضي متحدين

ويعرفون بعضهم جيدا وتلم باحوالهم

جميعاً دون اي عناء او جهد ولكن

بالرغم من أن شباب اليوم قد توفرت لهم

الامكانات الكثيرة فانهم لأيهتمون بامور

احبانهم مثل الجبل القديم وكل واحد

منهم يقول ، يانفسي ، كما كان العمدة في السابق واسطة خير بين الناس

وجهات الاختصاص وكان مركازه مكانا

اجتماعيا اسريا لا يعرف الرسميات

والتشدد في جميع المسائل لكن بيني

وبينكم تغيرت نفوس الناس بسبب

الماديات وكثر الغرباء في الأحياء وانتقلت

البنا عادات ما كنا تعرفها ابدا في

• وحول امكاناته في التعرف على سكان

• من المفروض ان يرتقى العمدة في

عمله وان يتعرف على جميّع الناس في

حيه مواطنين واجانب ولكن لا يتم هذا

الا بتعاون السكان انفسهم مع العمدة

ومع ذلك فهناك بعض المواطنين الذين لأ

يقومون بابلاغ العمدة بالمؤجرين الجدد

لاملاكهم ولآ اعرف لماذا ولكن عندما

يحصل الخلاف وتقع المشاكل بينهم

وبين المؤجرين يعرفون طريق العمدة

حيدا وهم في غاية الندم على التفريط

والافراط في ذلك منذ البداية ونصيحتى

للجميع ان يستشيروا العمدة في ذلك

لحفظ حق المواطن والغريب على السواء

لاننا نعيش والحمد لله في دولة تطبق

شريعة الله سبحانه وتعآلى وتتساوى

فيها حقوق الجميع لا فرق ف ذلك بين مواطن واجنبي وترد الحق لصاحبه دون

ان تخشى في سبيل هذا الحق لومة لائم

● ان برنامج عملي اليومي بيدا في

المركاز بالقيام بالتوقيع على معاملات

الناس وانجاز مهامهم دون اي تأخير ثم

اتوجه بعد ذلك للضمان آلاجتماعى

ومركز الشرطة ومراجعة مكتب العمل

وادارة الجوازات وبعد ذلك يبدأ تجوالي

على الادارات الاخرى التي تتطلب

حضوري يوميا وهذا يقع ضمن

بربامج العمل

لابد من الارتقاء بالعمل

الحي يقول العمدة باعيسى :

جهد ممكن وذلك بسبب عدم تشعب مسئولياتها مثل الان فقد كان معظم

لكن ايت اسوي يا ناس ، وجع

ُرمان ما كان في وجع ولا حاجة . كان الواحد يعشي لحد ما يتهد ، وثبقي رحوله زي المحديد . وياكل اكل عشرة كعابي نشغلو ، ويعشي لو في اليوم قول كذا كام كيلو ، ولا يسال في شي . ولا يعرف قوله الأه ، ولا ينام على الأرض ، الإنَّو ما كان في سراير ايامنا ، إلا

أربعير يوم سار منهم ، اصبحت طول الوقت جالس تحت المكيف ، أكل وأنام ، وعلى كدا ، لعد ما سرت زي اه يا بطني . أه يا كرشتي . وتَعَالَى با واد كتبس رجولي ، وتعالي يا حرمة كتبسي لي دماغي، وماني عارف إيشّ

نهايتها .. ربنا يستر ١٠٠٠



العمدة باعيسى يتحدث لمندوبنا

ولا يسعني هذا الا ان اشكر امانة جدة على أهتمامها بترقيم الاحياء والشوارع لان هذا بساعدنا كثيرا على معرفة معالم احياننا التى توسعت

وامتلأت بالسكان . نتعاون بروح اسرية ● وفي الحي الذي اقوم فيه بهذه المهمة فاننى وكعادة نتعاور فيها بروح ابوية واخوية اقوم يحل المشاكل الزوجية لاننى اعتبر كل زوج هو ابنى وكل زوجة أبنتي ولا أرثاح الا أذا حصل هي ابنتي ولا اردح . التراضي بينهم جميعا لمصلحة اطفالهم واسرهم كما أساهم في حل المشاكل المادية بين الناس أو بعض الشجار الذي يحصل بين جيران الحي الواحد ولا ألجأ للجهات الحاسمة الاعند وجود مشكلة معقدة تستدعى ذلك وهي مسألة نادرة ولا تحصل في حينا لانه حى يقوم على الطبية والعشرة النبيلة بين جميع

سكانه بل وحتى الغريب عندما يحترم

نفسه ويراعى تقاليدنا في الحي فاننأ

نضعه في حدقاتنا ونعتبره واحدا منا

لكل ما فيه خدمة التي والنهوض به .

ويعيش بيننا في هدوه ومودة ورحمة اهل الحي متعاونون

> پستطرد عمدة حي باب جديد قائلا : انتم سالتموني عن مدى تعاون اهل الحي معي واحمد الله فانهم ايجابيون جدا ويتشاورون معي في الكبيرة والصغيرة ويشاركون في كل المشاريع التي تعود على حينا بالخير والفائدة وقد حصلت باسم اهالي الحي على مختلف شهادات التقدير والمكافات من بعض المراجع نتيجة تضافرنا جميعا على ان يكون حينا دائما في القدمة بأذن الله .. وانا اعمل عمدة ايضا لحارة الشام والمظلوم بالوكالة وتوجد لدينا بعض الاحياء المستلمة عن طريق الوكالة عن طريق اقرب عمدة لها بسبب عدم تعيين

عمد لها حتى الان . وهذا المركاز هو بيت لكل مواطن او ساكن بالحي للتشاور في كل ما يعيننا على التطور وحل امورنا الاسرية باسلوب عائلي وارجو الله ان يوفقني دائما وابدا

مع الدول العربية وعنى رأسها المملكة العربية السعودية لانهم يتطلعون اليها كسوق مزدهر وكبير له قدرة استهلاكية

السعودية للمواشي .

وحدثنا الاستاذ فوزي عن اهداف هذه

الزيارة فقال بانها تهدف الى توطيد

العلاقات بين استراليا والملكة

والقادمين معي اليكم من أصحاب الشركات الاسترالية المتخصصة في هذا

المجال ويريدون أن يفتحوا لهم اسواقا

تعرف على نهضة المملكة اتمنى ايضا أن نرى الشباب السعودي المتطلع وهو يدرس في جامعات استرالياً وعندما نقوم بزيارات الى البلدان العربية فان الاستراليين ينتهزون الفرصة للتعرف على معالم النهضة في هذه البلدان ويتعرفون على عاداتها وتقاليدها وخاصة الملكة العربية السعيدية ذلك البلد الناهض الذي يشبد طَغرة مائلة في جميع مجالات

دهش الوفد ١٤ شاهده من تطور وحقيقة فان معظم ابناء استراليا لا يعرفون الكثير عن الملكة ولكن عندما وصلنا الى مدينتي جدة والرياض فان معظم اعضاء الوفد دهشوا كثيرا لهذا التطور الهائل النادر في هذا الزمن اذ كانوا يعتقدون قبل مشاهداتهم ان

المجتمعات العربية لا يعكن ان يكون

فيها مثل الذي شهدوه من تطور في هذه

البلاد ولكن بعد هذه الجولة التي قاموا

اهلا

المدير الاقليمي للشركة الاسترالية السعودية للمواشي قال لنا:

القديمة منها والحديثة النادرة المثال وقد اعجب الوفد الاسترائي بمشاهداته في ميناء جدة الاسلامي والذي يتفوق على الكثير من موائيء العالم من حيث الامكانات والسآحة بمقدار اربعة اضعاف وحيث اعجبوا جدا بالسفن الراسية على الميناء وهي تفرغ بضائعها في وقت واحد ودون أي انتظار .

افخر بذلك لاننى من اصل

يقول أيضا : وبما انني استرالي من اهمل عربي فقد شعرت كثيرا بألفخر وانا ارى هذا التقدم الهائل في الملكة والشركات السعودية الموجودة في بلادنا وهي شركات المكيرش للمواشي وقد تفضل الشيخ ناصر المكيرش بدعوة الوفد ثم رافقهم في جولة لمشاهدة الاماكن الجميلة في هذه المدينة الجميلة

بها في المملكة اصبحوا يحملون معهم انطباعات الاعجاب بتقدم هذا البلد وكرمه وضبيافته والموارد الهائلة التي

🗆 شعرت بالفخر وانا اشاهد مع وفدنا تطور المملكة لاننس من اصل عربي

🗆 اعجب الوفد كثيرا بمعمار جدة القديم والحديث وبمينائها الاسلاس العملاق

في زيارته مؤخرا للمملكة التقت الزاوية بالاستلا فوزي غندور المدير الاقليمي للشركة الاسترالية

الروائع المعمارية بجدة يواصل فوزي : وبالنسبة ليرنامج عملنا منا فقد التقينا برئيس الغرفة التجارية واعضائها كما الثقينا بعدة شركات سعودية تعرفت على البضائع الاسترالية علما بانه توجد في استراليا شركات سعودية ايضاً .

وبعد ذلك قمنا بجولة في مدينة جدة شاهدنا خلالها روائعها المعمارية



فوزى غندور

وقد مكثنًا في مدينة الرياض ٣ ايام وفي جدة ٢ إيام كما ذهبنا أيضا في البحرين ٣ ايام وقي الكريت ٣ ايام ايضا وسوف نقوم بزيارة بعض البلدان الاخرى

الوفد سعيد بالريارة ويضم الوقد متُدوبي ١٦ شركة استرالية مع مندوب واحد من حكومة

اما بالنسبة لي فقد زرت الملكة عدة مرات شأهدت فيها ذلك التطور المضطرد دون ان افاجاً بذلك لايماني بان امكانات المملكة تؤهلها باستمرار لمثل هذه الانجازات الكبيرة كما ان كل الوفد الاسترالي سعيد جدا بهذه الزيارة .

□ د . قطان : نهدف من الجولات الميدانية بهدارس

## الضيوف من تناول عشائهم فان كمية الطعام

الأطعمة والحمد لله على النعمة . • وبالرغم من كثرة هذا الطعام الذي يكفي لاكثر من ١٥٠ شخصا وبعد انتهاء



عبدالوهاب امين نوح رئيس قسم السلامة بامانة جدة



التي توفرت كانت اضعاف ما تم تفاوله منهأ وبعد ذك اذا بى اساهد بعض العاملين بالنزل بضعون هذه الاطعمة في اكياس النفايات تمهيدا لرميها في مستاديق القمامة الست معى أيها القارىء بأن هذا خطأ واسراف كبيران لا داعي لهما ابدا وفكرتي اليوم هي ان هناك جميعات خيرية وبيوتا محتاجة لتك الاطعمة الطازجة

النظيفة التي لم تمسها يد ولو ساهم أهل الخير و وضع حل لهذه الشكلة وأفادواً بهذه الاطعمة بعض الممتاجين اليها لاصبحت هذه الظاهرة ظاهرة اجتماعية ● واذا افترضنا ان المحتاج اليها لا ياتي

من قبيل عفة النفس اليها في اماكنها فلماذا لا يساهم-أهل الخير في أيجاد مكان معين. يكون معلوما لدى اى محتاج ترسل اليه هذه ألاطعمة الفائضة ليقصده المتاج دون اي تردد لكي يتقاول ما يحتاج اليه من طعام هذا اذا وضعنا في الاعتبار أن الاطعمة اليومية الفائضة من المناسبات يمكنها ان تفطى مثل هذا المكان بصفة يومية وبمقدار على وجبأت لعدد كبير من المحتاجين والفقراء على ان Y ...

🗆 صدر قرار الاستاذ

ربيع دحلان مدير عام ربي المنطقة الغربية

اللاتمالات بتكليف اساعه زامكة بالعمل

مساعدا للشنون المالية والادارية ويتكليف

محمد جمعان الغامدي

بالعمل مديرا لادارة شئون الموظفين وتكليف

علال عبد العزيز عبيد

بالعمل مدير بمركز





في اطار اسبوع النظافة بمدينة جدة

🗖 رزق ياسر محمد

شلبي صدير احدى المكتبأت بجدة بمولودته

ه هيام ، جعلها الله من مواليد الخبر والبركة

🗖 احتفل الشاب عبد

الله علي يحيي عسيرى الاسبوع الماضي بعقد

قبرانه على كريمة

الأستاذ مسعود



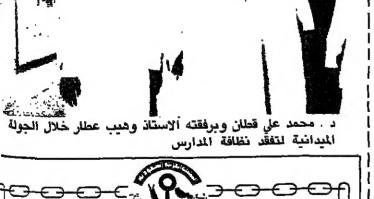
خلال اسبوع النظافة الذي افتتم مؤخرا بمدينة جدة ومازال مستمرا حتى الأن حيث من المتوقع ان يختتم في نهاية الاسبوع القادم. قام الدكتور محمد على قطان مساعد

أمين مدينة جدة وبرفقته الاستاد وهيب عمار رئيس الجهاز الركزي للتنظيفات بجولات تفقدية على المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية بجدة في أطار هذا ● وقد تحدث لعكاظ الدكتور محمد على

قطان حول اهمية هذه الجولات فقال لاجيال المستقبل لغرس اهمية النظافة أ







المؤسسة التمامة للموانئ

ميناء الملك فنهد الصناعي

بِالنَّطَقَةِ الغَربِيةِ .. وسط لفيف من الاهل مېروك . والاصدقاء تهانينا عاد الى الملكة قادما وعقبال البكاري .



لخير والسعادة . ●● رزق فيصل المالكي مدير مكتب مدير منطقة يئبع للاتصالات السعودية بمولودة اسماها وميعاده جعلها انت من مواليد السعادة واقربها اعين

• احمد السقاف رئيس المحاسبة بجمعية اصدقاء القلب الخبرية بجدة يقوم هذه الايام بالاشراف على جميع الهدايا والتبرعات للأطفال الذبن اجربت لهم عمليات جراحية للقلب ومن افة عليهم بالشفاء

والديها .

● صدر قرار معالی المهندس فؤاد عمر توفيق امين العاصمة المنسة بتعيين المهندس عبد العزيز محمد صالح وكيلا لرئيس بلدية بحرة مع منحه كافة المسلاحيات المنبوحية ليوكيلاه البلديات الفرعية

المائلة . مبارك .





م. عبد العربر 🛘 محمد عائض المالكم الموظف بالمسالات الغربية رزق بابنته





الاولى ، ريم ، مبارك









من کندا محمد بکر برناوی مدیر ادارة التقظيم والاساليب سالنطقة الغربية للاتصالات بعد حضوره ا دورة متقدمة في اطار برنامج نقل التكنولوجيا الحديثة في الاتصالات الذي تقوم بتنظيمه وزارة البرق والبريد والهاتف بالتنسيق مع أ شركة ، بل ، العالمية .. أ بالترفيق أن شاء الله 🛭 🗖 كيلاني عبد السلام إريدان الموظف باحدى الشركات بجدة رنق

بمولودته ، شبة ، جعلها الله من مواليد الخير والسعادة . □ مصطف المسن ا الشركات الوطنية ريزق بباكورة انتاجه ، مروة ، تبانينا والف مېروك .

🛮 اسامه برزنجي رزق والسيدة اطلق عليه الاسم احياء لنُكرى جده المرحوم ً ابناء السعادة وأقر به اعين والديه .

إحرمه بمولودهما م ابراهيم ، والذي اللواء ايراهيم برزنجى ا مدير شرطة جدة سابقا جعله الله من



## قارن! ربيد بيحتوي على شلاشة أضعاف قوة قتل البيدات الاخرى الاضعف.

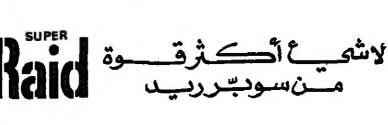
**مەير** ذوقو**ة** ثلاثية للإبادة ، يىبىر

ريد يحتوي على ثلاث موادفعًالة لإبادة الحشرات بسيعة وبالتأكيد الأصناف الأضعف لايمكنها ذلك.

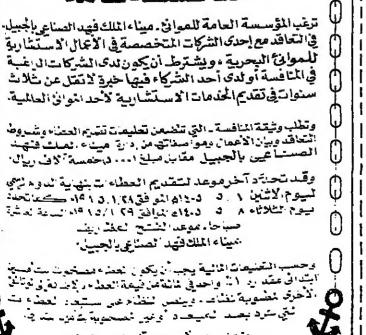
الميدات الأخرى الضعيفة أقلمفعولاً

ولاتسرالحشراست كآبييدها ربيد

التجارب العلميّة أثبتتأن ربيله قوة ثلاثية للإبادة. تحول إلى ربيد اليوم!









شخصا بعينه ، ولكنها تتناول

سلوكا خاطئا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمفي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

🗖 اعترف لكم بان الزواج كان في نظري مجرد

اتكالية ، كل دوري فيها هو أن أنجب اطفالا

فقط واضع مستوليتهم في عنق الوالد والوالدة

لأتفرغ انا بعد ذلك لاهوائي الخاصة ، اطلع

وانزل ، كما يحلو لي مستفيدا في ذلك براتبي الشهري والذي يمنحني الوالد ضعفه دون ان

🗖 لقد كنت وحيد اسرتي ولهذا نقد ترعرعت في كنف النعيم وأجابة المطالب العاجلة من كلا

الوالدين خاصة وان الوالد قد انجبني بعد . ... حسم وان الوالد قد الجيني بعد سنوات طويلة كان يعاني فيها من عدم اين يحمل اسمه ويرث املاكه الواسعة وامواله الطائلة .

أي ذلك ارتبط ابنائي ارتباطا كاملا بجدهم

وجدتهم .. وتربوا على طريقتهم في الحياة تلك

الحياة العامرة بالاغلاق الفاضلة والسكينة

والوقار وعندما شبوا عن الطوق واقتربوا من

مراحل النضوج بعد ان عانى والدي كثيرا في

تربيتهم ورعايتهم بالعطف والحنان والرحمة

حاولت أن اقترب منهم .. أنا ذلك الطائر

الحوام الذي لم يسهر ليالى مرضهم ولحظات سعادتهم ومراحهم فوجدت انهم يتعلقون كثيرا

بالوالد والوالدة ولا يكادون يعرفون غيرهما في

هذه الحياة فهما لهم الام والأب والاخ والانيس

🗆 اعترف لكم بانني عندما حاولت التقرب اليهم وجدت نفسي بجانبهم شيئًا هامشياً لا تربطهم به اي علاقة من عاطفة فهم شباب

ناضع عاقل متزن وانا اب منطلق كالربح في كل

الاتجاهات ولما عاد الى البيت وجد ان كل شيء

قد تغیر حتی فلذات کبدی لقد حاولت ان

انتزع من افواههم البريئة كلمة - بابا ه

ولكنها مات فنادوني باسمى مجردا بينما تحيا هذه الكلمة وتنثر عظر الحب في كل البيت عندما

يخاطبون جدهم وهم ينادونه بهذه الكلمة

🗆 وانا اعيش في هذا العذاب ثوف الوالد وترك

لي الوالدة واولادي ضحاولت أن أقود زمام

الاسرة وسفينتها الى بر السلامة الذي بدأه

بينما كأنوا يُغرقون في دموعهم حزناً على وفاة

جيهم الذي رعاهم بكل قطرة من عطعه

وحنانه .. حاوات مرة ان انتزع ابني الصحير

من حضن والدته ولكنه تشيث بها وصرخ مني

وكانني غريب طيه ، انا ابغى باباً ، ويقصد

يسألني عن السجب في مطالبي منه .

عدينة جدة ويهجم على مرأى منها الخضراء التي غرستها جهود الامانة ق احد الشوارع المجاورة للمؤسسة وكان مده الاغنام - السمية - تريد ان تدلل على مدى الاهمال من جانب اصبحابه وهم يتركونها شسرح وتمرح وتعتدي عل الخضرة في شوارع عروس البحر الاحمر وتصبح افة برمية

حاجة لها مد ان توفر الحليب بجميع انراعه في كل اسواقنا والحمد لله وبعد ذلك لا هم باعوها ولا هم حفظوها حتى لا تهجم على جماليات مدننا . وكما يبدو في مائين اللقطتين فقد اكلت هذه الاغنام حتى شبعت ثم انصرفت الى حالها وهي تتبختر مخلفة ورامها دليلا على الاهمال واللا مبالاة من الذين يقومون بسعليتها دون حاجة اليها ولعل الحل الناجع في يد الامانة التي تعرق

كثيراً في وهم الشمس المعرقة لكي تقدم لما الظل والمنظر المضاري المشرف.

□ عامل بامانة جدة : تطور المملكة تحقق من منطلقات الطموح الجاد

□ عامل بقالة : بعد شهر واحد من زيارتي للمملكة فارقني القلق ولم اشعر بغربة

The second secon

🗆 طالب : احرزت الدبلوم في الإتصالات واتطلع الإن للجامعة والدكتوراه

التقينا ضمن جونتنا الحرة بعدد من الاخوة ووجهنا اليهم سؤالنا فيم تفكر لنتعرف من خلال اجاباتهم على فكرة جديدة او امنية الخ والان مع اجاباتهم. النهضة العملاقة يحترم اشقاءه ويعاملهم بصدق وامانة

🛽 ابراهیم حسن الشریف و من مصر ويعمل بأمأنة مدينة جدة اجاب على السوال قائلا ثنا . من خلال عمل الطويل في مدينة جدة الحظت كل ما حدث فيها من نهضة وتطور كبيرين وبصورة جعلتني اتابع هذا التطور بكل اعجاب وافكر في ان تترسم دولنا العربية والاسلامية مثل هذه الخطى النيرة والمرسومة بدقة وعناية لتطور مواردها وعمرانها ومشاريعها ولوافي حدود امكاناتها المتاحة ولقد جاء تطور الملكة

من منطلق طموحها الجاد امكر ايضا في أن أوفق في جميع مراحل حياتي لكي أعود الى اسرتي وآثا مؤهل للفيام بمستولياتها وتوفير العيش الكريم لها بغضل الله سبحانه وتعالى .

كنت انتظر سؤالكم اما لقاؤنا الثاني فقد كأن بالإخ ابراهيم شحاته وهو من مصر أيضا ويعمل في احدى البقالات وقد اجاب على سؤالنا مبتسما : صدقوني لقد كنت انتظر هذأ السؤال واجابتي عليه هي اننى افكر دائما وابدا في اسرتي التي تركتها ورائى في مصر بالرغم من أنني حضرت قبل شهر الى هذا البلد الشقيق ولدرجة ينتابنى فيها القلق عليهم والممنين والارق المستمر ولكتني الان اسبحت لا اشعر بالغربة واصبحت عذه الحالة النفسية التي اعيشها تخف قليلا بعد ان وجدت هذا الشعب الطيب

هـنه الاستعدادات:-

متفوقة مضمونة

إزالة جميع أنواع البقع من

الملابس وغيرها. ٥ ـ تنظيف السجاد - الموكيت من

وداخل السيارات .

المعاسلالسعودية

الأربعة إشارات

مجموعة

حي السلامة

إلى المطار 🔷

٦- الغسيل بالبخاروعلى الناشف.

٧- غسيل الملابس الحريرية بطريقة

جميع الانواع · ٢- تنظيمت الكتباري

١\_ الفسيل العادي.

معد الديلوم افكر في الجامعة تم مع الشاب هادي صالح حيادي الوظف بالهاتف السعودي \_ المقاسم \_

> ويقول لقد كنت طالبا بمعهد الاتصالات وقد حصلت على دبلوم من هذا المعهد وافكر الان في الالتحاق بالجامعة لاتمام دراستي الجامعية والعليا ان شاء الله والتحقيق هذه الامنية فاننى افكر جديا في الالتحاق ايضًا بعدرسة ليلية لكي احصل على الشهادة الثانوية العامة اولا لانخرط

واخلاص ولعل هذا نابع من طبيعة هذا

البك وتمسكه بالشريعة السمحاء منهجا

وتعاملا وارجو الله سبحانه وتعالى ان

يوفق هذا البلد في كل خطوة يخطوها

وأن بياركه لنا كعرب ومسلمين انطلاقا

من دوره الايجابي الملموس في رعاية

الاسلام والمسلمين ورأب الصدع

العربي باستمرار والله الوفق الي ما فيه

الخير والسداد وارجو ان اطمئن اسرتي

على حالتي المعنوية والمادية .

بعد ذلك في دراستي الجامعية ومستقبلا فانتى افكر باذن الله في رد الجميل الذي طوقني به اخي والذي هو بالنسبة لي المربي والموجه والاب لكي يفحر بي مستقبلا وارجو الله ان يوفقني في رد

لقدكرست هذه المجموعة جهودها لدراسة تقنية حديثة ووفرت أعسلى مستوبات الكفاءة الأجهزة والمواد المنظفة التي تساير المستوى الرفيح الذي وصلت إليه الأسرة بالملكة العربية السعودية ولنذا هيانا لكم

لكلاحتياجاتكم

مجموعة المغاسل السعودية

ولدينا الاستعداد التام لإجراء التعاقسه

مع الموسسات والإدارات المحتلفة

للقيام بالفسيل حسب طلباتكم.

خدماتنا

حتىمواقعكم

هدفت دومت تقديم خدمات متميزة تواكب هذا التقدم

الملحوط المواطن الكرميم

والفقيم بطريقة متقنة وبأسعار

ت ۱۷۱۱۲۰۱/۱۲۱۸۰۰ جدة

حى السلامة.

اس جي رصي: ٤٨١٥)

تلكس: ٤٠٢٩٦٠ اسابكو

المڪان : شارع صاري۔

مناسبة جداً.

طيقالدنة

هذا الجميل اليه .



□ صانع شباك : انها مهنة الشيوخ إنها ترتبط بالتراث وواجب الشباب ان يتعلمها □ اسعارها طيبة ومواسمها متجددة وخيوط النايلون وفرت لنا الوقت والجهد

صناعة الشبك مهنة ترتبط بالانسان منذ وقت طويل ويغزلها الصياد باتقان وهي مهنة تعتبر ايضا وسيلة من وسائل الرزق ارتباطا بصاحبها حتى ان الاساطير القديمة والادب تأثر كلاهما بالصياد والشبكة في جميع اتحاء العالم

وفي دكان غزل الشباك على احد شواطىء البحر الاحمر قمنا بهذه الجولة وكان اول من التقينا به هو الصياد فرج مسعد علي من مصر ليحدثنا عن هذه المهنة .

غزل القطن حيث يتم تحويل القطن الي

اسعارها جيدة

مهنة الشيوخ

كبيرا وان نشجعها .

• وسعر الشبكة يتوقف على مدى طولها

ومساحة قاعدتها فاذا كانت مصنوعة

من الاوتار فان سعرها يصل الى ٢٥٠

ريالا اتقاضى منها ٥٠ ريالا لكي احضر

ب ١٥٠ ريالًا اوتارا وب ٥٠ ريالًا الحبل

والرصاص وقطع الفلين لصناعة شبكة

كما أن أقبال الزبائن متفاوت على

شراء الشباك حيث يكون جيدا في بعض

الايام وخاصة في العطل والاجازات

وعاديا في بعض الايام الاخرى ومازالت

صنعتنا تجد اقبالا كبيرا والحمد لله

في نهاية اللقاء يقول العم فرج:

غريب جدا ان تقتصر هذه المهنة على

كبار السن فقط لانني حتى الان لم

اشاهد اي شاب يزاول هذه المهنة ذلك

لانها مهنة ترتبط بالتاريخ والتراث

وواجبنا جميعا هو أن يكون أهتمأمنا بها

اخيرا لا يفوتني أن أهنىء هذا البك

الكريم على فتح ذراعيه لابناء الامتين

العربية والاسلامية واتمنى للمملكة كل

توفيق وسداد في مسيرتها الانمائية

الكبيرة التي نفذر بها جميعا بفضل

خيوط رفيعة بواسطة المغزل تصنع منها عدة سنوات وقد جنت الى هذا البلا الشباك ولكن بعد ذلك أصبحت هذه الشقيق لكي أقوم بهذه المهنة والتي تطورت بشكل ملحوظ وحقيقة فاننى الخبوط من مشتقات البترول والحرير مما سهل مهمة صنع الشباك وكسب عندما اقوم بغزل الشباك اشعر بالراحة الوقت بعد ان كنا نتأخر في صناعتها لان صنع الشبكة عندما يكون جيدا لاننا كتا نصنع خيوطها اولا ثم نقوم يصبح مضربا للمثل بين الناس حيث انهم يقولون • محكمة كشبكة • . بصناعتها وفي الماضي كانت الشباك تصنع من

قال فرج : اعمل صبيادا للسمك منذ

مخروطي انتسع كلما استدارت الى اسفل كما يتم ربطها في الاطراف بحبل متين يساعد الصياد على قذفها في البحر

وعن طريقة صنع الشباك يقول العم

طريقة الصنعة

وعلى اوسع مدى ممكن .

ه الشواره والشبك العادي والاول يوضع في البحر من المسآء وحتى

فرج مسعد : تبدأ هذه الصناعة بعمل ٢٠٠ غررة او كما يسمونها ، العيون الصغيرة ، هذا بالنسبة لذراع الشبكة الاول أما في الذراع الثاني فيتم تزويد العيون بـ ٤٠٠ غرزة وعندما ينتهى صنع الادوار تزود اطراف الشبكة بالفلين لكي يحافظ عليها وهى طاهية على سطح البحر ويتراوح طولها ما بين ١٥ الى ٢٠ مترا ليصبح وضعها عند الاستعمال كالشمسية او على شكل

وهناك نوعان من الشباك هما



العم فرج في حديثه عن الشبكة للزميل عبده خال

قمنا برصد حوادث اليوم بمختلف مناطق المملكة في جدة والمدينة المنورة والطائف

فكان اغلبها يتمثل في وقوع عدة حرائق مختلفة يسبب الاهمال او سوء التقدير من بعض الذَّين يستهينُون بخطورة النيران ولا يحتاطون للوقوع في الحوادث بأتباع قواعد السلامة والإرشادات المكثفة التي تبذلها ادارة الدفاع المدنى عبر كل الوسائل المتلحة والمتوفرة بكثرة لكل مواطن يطلبها ليستلهم منها التوعية اللازمة حفظا للنفس والمال وسلامة الإسرة . ونتابع معكم حوادث اليوم بهذه المناطق علنا نقف على اسبابها ونحناط من

TRANSPORT DEFENDING CONTRACTOR OF THE STREET

شرورها مع تمنياتنا للجعيع بالسلامة من اخطار هذه الحوادث. 

طفلة يبتاعها جردل ● في مدينة جدة واثر غفلة من والنبيها كانت الطفلة البرينة ، ٩ . اشهر تلعب بالقرب من · جَرْدُلُ ، مَلَىءَ بِالْمَاءُ وَقَلْمِلاً قَلْمِلاً دَفْعَهَا الْفَضُولُ كَثَلُ طَعْلَ بَرَىءَ مَاقَتَرْبِتُ مَنْ الْجَرُدُلُ ومدت رأسها لتعرف ما بداغله فاختل وزنها وسقطت براسها داخل الجردل وانكتم صوتها دون أن ينبعث منها صراخ يدفع والديها لانقاذها رثنبه الوالدان لعدم وجودها في مكانها وكانت لوعتهما كبيرة عندما وجداها على هذا الوضع داخل الجردل جنة هامدة

بأشر الحادث الملازم اول هاشم عمر عفيفي ويحقق هيه الملازم تركى الحارثي

تأذر نقل النفايات فاحترقت

• نفايات كانت نتراكم في براميل البلدية بمدينة الطائف وبينما كان بعض الاطفال الابرياء بلعبون في الساحة بعيدا عن البراميل فوجئوا باندلاع حريق كبير بداخلها اتضح أنه بسبب عقب سيجارة مشتعلة والملازم فائز العتبيي بياشر التحقيق في الحادث أيضا ولم نقع أي خسائر بفضل جهرد هُرقة مِن الدفاع المدني قامت باطفاء الحريق شهود العيان ذكروا أن تأخير نقل محتريات البراميل لدة ٢٤ ساعة قد يغرى بعض الهاترين بالتسبب في مثل هذه الحوادث 

الأسفلت يحرق عاملا

في مدينة الطائف ايضا كان العامل ادريس عثمان سليمان اريتري يقوم بتسخين مواسير بواسطة الاكسجين تتصل ببراميل كبيرة ملينة بالاسفلت المتجدد بقصد تذوييه ولي غظة منه أمند الملتهب لهب الاكسجين للاسفات فاشتعل اشتعالا قويا قنف بالحمم الملتهدة في وجه العامل وصدره واصابه بجروح بالغة وعلى الفور النجهت فرقة من الدفاع المدني الى وادي العرج وتم انقاذ العامل وهو مازال تحت العناية المركزة بمستشفى الملك فيصل بالطأنف تمنياتنا له بالمسحة والعافية بياشر التحقيق في هذا الحادث الملازم فائز العتبيى . \_

• وفي المدينة المنورة اشتعل حريق في كومة من اكياس القحم والحطب والإكباس القارعة وذلك في العراء الواقع بطريق جدة القديم .. وسبب الحريق هو أن بعض العمال كأنوا يقومون باحراق الحطب لتحويله الى فحم فطارت شرارة من النار الى جوالات الفحم الجاهز ووقع الحريق وقد قاست فرقة من الدفاع الدني وحاصوت الحريق بقيادة الملازم اول غالب الجهني ولم تقع خسائر في

من ارفيف الدوادث

كان سبب الماساة هو

التقحيط والتجديح

الذي كان يقوم به احد

الشبَّان على • كورنيش •

فبينما كان هذا الشاب

يتجاهل كل القواعد

والارشادات المرورية دون

مبالاة بقواعد السلامة

قفزت هذه السيارة بجانبها

الايسر ليفسرقها هذا

العمود الكهربائى وتقجسد

المأساة في ابشع معورها

ويضيع شاب

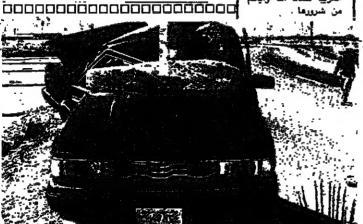
المسارسيات

قلاب يهدر حهولة تريل

● أصطدم قلاب ياحدى التريلات المحملة بالديزل على ولما كانت التريلا محملة بالدينل فقد انسكب على الارض لي مساحة وأسعة عرقلت السير على الطريق وقد قامت فَرقة من الدفاع المدنّي بقيادة الكلازّم اول غَالَبّ الجهني بتيسير سبل السلامة الوقائية اللازمة من خطر الديزل

حريق حاخل بئر

 بحي العتبرية بالمدينة المنورة اندلعت النيران داخل الآبار القديمة الخالية من الله بسبب تراكم بعض النفايات داخلها واتضع ايضا ان سيجارة مشتعلة قذف



\_\_\_\_\_

طريق الخواجات الذي يرتبط بطريق مطار المدينة المنورة

بها داخل البثر في التي تسببت في هذا الحريق الذي لم يشكل اي خطورة بغضل الله وجهود الدفاع الدني

 □ انسابت بنى الدموع بسبب غفلتي واتكاليتن يكيت وفيجهشت بعد أن غامت الدنيا في بِجِيْنِ وَمَرْفِتُ أَحَاسِسَ فِي أُوحَالُ الْكُنُونَ... رَبِحِتْنِ التي نسيقها كثيرا واهملتها كثيرا حاوات اقناع الصغير بانني بابا فاعرض

من ء الصبياعة ء والاهمال لكى اكسب جانب وصولا بسقينة الأسرة الى بر السلام ولكن هل ارتفع الى مستوى التربية التي

أغدقها الوالد على ابنائي بسبب غيابي المتكرر وطيشي وأهمالي أرجو ذلك .

اب طانش

اعدان هام ١

الواقع شرق المطار المجديد بجتة نظرًا بي انقال المخطط إلى :

مشركنرالتعساون العقارتير

فالمرجومت السادة المشترين من قطعة رقم إلى ١٣٦٠ ضرورة مراجعة الشركة بمقرها الوارد أدناه مصطحبين معهم المبالغ المسقية وعقوداليع وحفيظة النفوس، وذلك ليتسفى إتمام الافناع لهم فنورًا -

شركذالتع أون العقبا

جدة : طريق المنينة - أمام سركة دانسون تليفوت: ١٦٠٨٤٢١ ١٦٧٥٤١٤ ٢٦٠٨٤٣١

لعل هذه هي الامسية القصصية الرابعة التي تعرفها الحركة الادبية القصصية التي نشطت خلال الخمسة عشر عاما الماضية وهو تقليد لم يكن معروفا من قبل في حياتنا الادبية .. ومن حق جمعية الثقافة (فرع الدمام) أن نسجل لها هذه البادرة التي فتحت الباب أمام الأندية الادبية . وفروع الجمعية الآخرى ، الامر الذي نشطت معه الحركة النقدية في هذا المجال ، وهو بأب كنا نفتقده تماماً مما أدى الى تخبط الكثيرين من شبابنا والسير في طريق ضبابي معتم .. لذلك كان الكثير مما ينشر من قصص اعدالا غنة وهابطة .. وها هو باب النقد الذي كان مواربا يبدا في الانفراج ولو كان انفراجا بطيئًا ، وهو حضور طالمًا تمنيناه .. ويخاصة في هذا اللجال . وهو ما سنعمل دائماً على اثرائه ودعمه وتشجيعه ، سواء من خلال تقادنا النَّاصْحِين القلائل ، أو المواهب التي بدأت تظهر في هذا المجال .

## 

ثرية ومن تقنيات فنية رائعة .. هذا الوسيط

هو الناقد الذي انبطت به هذه المهمة وريما

عاوده هوسه ألقديم بثتبع العثرات وتسقط

المأخذ مما زاد مهمته صعوبة روسم العلاقة

بينه دبين الفنان المبدع بشيء من التوتر حتى أوشك أن يكون شرا لا بد منه ..

وعع ذلك كله لا يزال توق التواصل بين

الفنان القاص رجمهوره امرا قائما يشهد يه

احتشادكم هذا المساه للاستماع للاخرة

أختاره الاخوة الكرام من قصص لتقديمها

لكم حرصوا فيها الى اعادة الود القديم ما

بيتكم وبيثهم وأن افضى ذلك بهم الى شيء من

التراجع عما قطعوه من اشواط يعيدة في

الفن القصمي سواء من حيث النظرية او من

علوان .. بين مرحلتين !

ولعل أرضح صور تك للفارقة ما عمد اليه

الاستأذ محمد علوان حينما وقع اختياره على

قصتين متباينتين تماما من انتاجه تنتميان

ألى فترتين بعيدتين من مشواره من القصة ،

فاذا كانت قصة ، حدثنا رجب عن زهيه ،

هي احدى تصمن مجر... و الحكاية تبدأ هكذا و فإن القصة الاخرى

، خضراً ، تنتمي الى مرحلة سابقة حيث نشرت ضمن كتاب القصة الذي تولى

اصداره نادي الطائف الادبي منذ سنة او سبعة اعوام خلت وعلى وجه التحديد عام

١٣٩٨ م . ولعل هذا ما يفسر لنا تفاوت

المستوى الغني بين كلا القصنتين تفاوتا بمكن

تمثله حق الثَّمثل لو قارناه بانتاج الاستاذ

علوان الذي جاء ثالبة لمجموعته ، الحكاية

تبدأ مكذا ، وارجم الا اثم أن قلت أن و ليلة

الحناء ، وطرافة القفلة . هي التي شفعت نهذه القصة فقفرت من بين الاوراق القديمة

كيما تمثل امامكم هذا الساء . فالقصلة تبدو لنا وكانما هي مزج بين

قصتين مختلفتين تماما فبعد ان عشنا مع

بطل القصة وهو يتعزق نتيجة عبه لخضراء

بعض مسك ومع يعتران البياب عبد العامرة.
ويلتمس كاقة الطرق للوصول البها حتى
يصلك في ذلك طريق السحر والشعوذة
مضحيا بالمنطق العلمي الذي كان يريده
وسيلة الخروج من قريته التي لا يرى نيها
سرى رزقة السماء وسيارة البريد الوحيدة

التي تصله بالعالم .. وقد كان المتوقع ان

يمضي الاستاذ علوان مصعدا هذا ألخط

الدرامي الذي بدا يتكون عندما اضطر بطل القصة الى بيع شيء من كتبه كيما يوفر اجر

استخدام كتأب ألسعر في الظفر يحبييته

خضراء ألا اننا لا نلبك أن نقاجاً بانكسار

هذا البعد الدرامي وأختفاه مسألة السحر

ولا بيقى امامنا الآمشهد هذا الفتى المراهق

يسعى الى بيت محبوبته معتقدا لجوء أمها

الى النوم مبكراً قارعا البلب ، مقبلا الام على

انها البنت لانه نسي ان هذه الليلة ليلة المناء

التي تظل فيها الام ساهرة وهنا نتساط عن

علاقة هذه النهاية بما كنا نحياه من اجواء تعبق برائمة السحر وينبعث فيها صراخ

التمزق بين الرغبة والواقع مما كان يحمل

وعدا بنهاية غير هذه النهابة المبتسرة التي لا

تشفع لها ضحكات الستمعين وعأمة

اقتحام حدود الدهشة

ال ان تجلى الاستاذ محمد علوان انما

يتحقق في قصته الثانية ، حدثنا رجب عن

زهیه ، حیث بیٹی لنا القامر معالم عالم

اسطوري يلج بنا حدود الدهشة والمفاجأة

يستعين على تأصيله ومنحه البعد التاريخي

بيذه السلسلة من السند التي تتويد عدة

مرات في القصة ، حدثنا رجب عن معجب

عن زهيه عن أمها ، وهنا تصبح القصة

جزءا من موروث قديم منغمر في ضمير الناس

بحيث يستحيل العمل من قصة عديثه الى

جزء تراثي لا يلبث بدوره ان ينول الي بناء

اسطوري برتكز على هذا التقابل بين الشيخ

والمرأة بحيث يصبحان على طرفي نقيض

تتوتر بينهما القرية متقلبة من النقيض الى

النقيض فالشيخ يقيم عند غدير تتجمع فيه

مياه الامطار والمراة ترنبط بالوادي المحيق

أحدى قصص مجموعته الاغيرة

حيث الاتجاز والعطاء .

الافاضل من جانب وسعي الاخوة الافاضل المنافقة ال

أقلم نادي ابها الادبي في الاسبوع الماضي أمسية قصصية ناجحة شارك فيهاً كتاب القصَّة محمد علوَّان وحسَّين علي حسين ، وتركي

العسيري وحسن النعمي . وتولى القراءة النقدية الاستاذ سعيد مصلح السريحي الذي تأتى مشاركته استكمالا لعدة مشاركات أضاء بها الساحة الادبية ولعب الدور المفقود في اقامة الجسور بين الأدب الحديث والجمهور المتلقى .. فاستطاع بما يمتلك من ثقافة ، وفكر نقدى متميز ان يخلق الصلة الجديدة بين المبدع والمتلقى في زمن قصير جدا .. وتوافق جهد السريحي مع النهج الجديد للاندية الادبية وجمعيات الثقافة والقنون بالتوجه آلى المبدعين الشباب الذين حملوا اسم الوطن عاليا في المهرجانات الادبية خارج الحدود .

وقد بدأت الامسية بقراءة القصص المختارة المنشورة اليوم في ء الاصداء ، ثم التي سعيد السريحي قراءته النقدية للقصص .. حيث قدم لها بالكلمة التالية:

> قي البدء ايها السادة .. انا مدين لهذا النادي بالشكر والاعتذار بالشكر لهذه الثقة التي ما فتيء هذا النادي الكريم يغمرني بها ، والاعتدار عن كلمة قلتها في حق النادي ما أربت الا أن أخرجه بها من حالة الحياد التي كان يلتزمها حيال معركة بدأت من على هذا المنبر ، ولكنها تلونت بعد ذلك لتخرج عن كونها الحتلافا في رجهة النظر يحتملّ الصواب والخطأ لتصبح مسالة أخرى و تضطهد فيها الحقيقة و ويتجانيها الصدق والكذب ولا يقصل فيها ألا خزوج النادي عن حياده ليقف شاهدا على حقيقة

الامور .. أيضاً السادة .. اردت ان اقضي بهذه الكلمات دينا للنادي على قبل أن نلج جميعا الموضوع الاساس للقائنا وهو القصص التي الاخوة الافاضل بقراعتها ..

تفضل آلاخوة الّاهُ **أيضًا** السادة : خطة حسنة نثك التي تفتقت عنها اذهان القائمين على الاندية الادبية وجمعيات الثقافة والغنون حينما ابتدعوا ما اصبح يعرف بالقراءات القصصية يستعيدون فيهآ ذكرى حاكي الحي وقد تحلق حوله القوم فهو يمضى بهم خارج حدود عالمهم اليومي يحلق بهم في عالم المثل المتجسدة في الحب تارة وفي البطولة تارة أغرى وفي المعاناة دائما وأبدا ، ويعيدون بذلك الى الاذهان احسالة هذا الفن وامتداد جدوره في تاريخ الانسان على النحر الذي تصدق عليه كلمة الناقد والقاص الانجليزي فورستر حينما قال: محين ندقق في ميكل انسان نیاندرتال ، وجمجمته لا نستطیع ان نمنع انفسنا من الحكم بأنه كان يستمع الى حكايات .. هناك في اعماق ما قبل التاريخ .. كان البدائيون بجتمعون في كهف حول نآر ، يستمعون ألى من يقص حكاية .. بعد نهار يُعلوه الرعب والقارسة .. الرعب من الرحوش ومقاومة الموت . .

### ، القصمة ، الفعل في وجه الفتاء!

وهكذا تظل ، القصة ، هي الفعل الذي يقذف به الانسان وجه الفناء حينما يتخذ الكلمة ازميلا ينقش به اسمه في جبين الزمان فتلتقي الكلمة تتجلى على شفاهه شعرا ونثرا بالصورة تتجسد على جدران الكيف نحتا ونقشأ فكلامعا بصمات الانسان الخالدة يستل بها لحظات أبدية من ثيار الزمن الذي يسعى به نحو الهلاك .

وعع ما لهذا الفن من عمر موغل في تاريخ البشرية الآانه لم يحظ بالاعتراف به على اعتبار انه فن ادبي راق الا في وقت متأخر اذ ظل حتى وقت قريب فن الشعب منهم ينبع واليهم يتوجه بيبما ظل الشعر والمسرح والخطابة وما اليها فنون الصفوة من المثقفين ومنذ ذلك الوقت تعرض من القصة الى ضروب من المؤثرات يقف على رأسها الانجازات العظيمة التي ثم تحقيقها في مجال العلوم الانسانية بصورة عامة وفي علم النفس بصورة خاصة كما انه تعرض لغزو اللغة الشعرية التي شقت طريقها على نحو مدهش الى تلب كافة الفنون دون استثناء ، وهكذا اصبحنا امام انماط من القصة ذات انتماءات متعددة متنوعة تتيزعها السريالية الرمزية والواقعية الجديدة وسوأها من الدارس والمذاهب وفي اثناء ذلك تغيرت ملامح القصة وتبدلت معالمها وسقطت عنها سمات كانت تعرف بها عند الناس وسمأت عرفت لها عند روادها الاوائل وعلى رأس تلك السمات منطقية الحكاية ، وتسلسل الحدث ووضوح الشخصيات ، واوغلت القصة بعد ذلك في استكناه خفايا العالم السفلي للنفس الانسانية واستشراق عوالم الاسطورة واستحياء رموز التاريخ قديمه وحديثه

· الوسيط ، لاعادة العلاقة : g اغضى ذلك كله بالقصة الى نوع من الاغتراب عن الشعب الذي ظهرت منه فلمقت في ذلك بركاب الشعر حتى اصبحت عودتها ألى الناس تانية امرا يحتاج الى وسيط يعيد للناس قراءة الاعمال المطروحة كاشفا ما تشتعل عليه من أبعاد انسانية

المعدد وثيس نبادي البها النادي بالشاعر نيزار سعيد التي شارك فيها الثبيتي والحربي الداري المنابية الشعرية المنابية الثبيتي والحربي لزيارة النادي بعد احداث التوسعة الجديدة فيه .. فوجي، الحضور بوجود غرفة خاصة في أحدهم : الغريب أن هذه الخلوة فير موجودة في الجامعات ! ●●● محطة تليفزيـون أبها سجلت حلقة من برنامج النادي

مضورا دائما من قبل العلوان حواراتهم حتى في الموقت ومحمد علوان وحسين علي حسين \*\*\* ملاحظة هامة تنبه اليها بعض الشاركين .. وهي

> المنتلء بالثعابين والعقارب والوحوش والرجل كان أبيض الراس يرتدى لباسا خفيفا يكاد بيين من خلاله معظم جسده الناحل والمراة كانت فانتة يعلا وجهها الدم وتتحول الى لهب محترق بضيء المسحراء ، واذا كان الشيخ يحمل قنديله مارا مين المقابر قبرا قبرا يحدثها حتى الهذيع الاخير من الليل فان المراة تقف أمام الرجال المهورين سارخة ، فائنة أنا ، شهية كثمرة تتقاتل عليها نفوسكم الجائمة .. فاتنة انا ؟ قادرة على امتصاص قوتكم مخازن الحب أي قلوبكم .. مناجم القرة في سواعدكم يتابيم الاصرار في عيونكم ..

واذا كان الرجل بنخرط في بكاه صامت اذا ساد الظلام فان المراة تضحك كثيرا بينما الرجال يتنهدون والنسوة يبكين وتنقلب حال القرية قبعد ان كانث تشرف على غدير الماء أصبحت تشرف على واد سحيق على، بالثعابين، وبعد ان كانت القرية تضطجع في ظل الجبل الاخضر اصبح الجوع يفتك بأهل القرية واصبحت تفقد

اینامها واحدا واحدا .. **ولع** یکن ظهور المراة مفاجنا فقد حذرت منها نبوءة الشيخ قبل أن يختفي حيثما هتف بأمل القرية قائلا ء يا وطن الريح والبحر والامطار سيخرج من جوف الارض مطر حديدي كفاية وحشية ستكون هذه القرية خائفة يا وطني ه . وإذا كان القاص قد كفانا منونة البحث

عن معنى القرية حيتما ارتقي بها الى مستوى الوطن كما تجلى في حديث الشيخ فائنا لا نزال بحاجة الى الكشف عن رمزية الشيخ والمراة في هذه القصة . والعلم المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمراة التقابل بين الشيخ والمراة يجعل من الناسخ رمزا للجانب الروحى والثقال في الامة بكل ما يشتمل عليه من أعراف وعادات وتقاليد وقيم بينما تكون المرأة رمزا للحضارة الحديثة وما ترتكز عليه من اهتمام بالجانب المادي على حساب القيم الروحية الاصيلة في المجتمع ومن هنا تنزل منزلة الغثنة التي تأخذ الابصار وتأسر الإلباب ، فاتنة انا ؟ ها انتم جميعا ترتقبين خروجي .. تطعون .. الرجل يحلم .. المراة تجلم ما انا الزهرة والنار ما انا الشمس والقمر ه .. ورمزية المراة اصبياة في الفكر العربي منذ ان كانت رمزا للدنيا ورمزا للافتتان بما تشتمل عليه من اتانية وحب للتملك والتسلط

والموج من هذا المازق الحضاري انما يتم عن طريق السيطرة على عده ، ألراة/ المادة ، والتحكم فيها على نحو تتحقق فيه الاستفادة منها ، ان تتحول الى غذاء تمنص الارض وتنمو عليه الاشجار .. ان تتحول أرنا ذاتيا تمتصه الامة ثم ثعيد تمثله ثانية ومن هنا تصرح الراة ، انحروني فوق هذه الارض قرباناً لكم رشو دمي فوق الاشجار على الحجارة ، وعندلة لا تندو هذه ، المرأة / الحضارة ، شيئا طارنا يأتينا غربيا ونبتاعه من ايدي الغرباء ، ،

وَتَنتَهِي القَصةَ بِالطَّفَلُ وفد ، اخذ حفا ، صفيرا ثقبه من جانبيه .. انقذ في الثقين خيطاً رفيعاً .. أنف به الى البئر ظل يعتج .. يسقى يألاء ارضا أنهكتها الشمس م. والطقل رمز النقاء والصفاء وهو صورة اخرى للشيخ الذي كان ابيض الرأس ، ناصع الصراحة لا يشرب الا اللبن والعسل الطفل عودة الى الفطرة وسلامة النوايا وانعتاق من الاغتراب وهب التملك وسيطرة الانانية التي مساحبت ظهور المراة وحركة امتياح الماء من البئر تجسد العودة الى الارث والرجوع ثانية الى الارض الام

والارض الوطن حيث تصبح قيم الارض

وكتورَها الكامنة فيها هي الثروة الحقيقية التي تحمل الوعد بالمستقبل الجميل الزاهر انْهمر الاطفال من غيب القرية الموحش . ملأوا الارض اخضرارا .. عند باب الدّرية كان تمثال المراة الفاتنة .. وشجرة صفيرة

الهندي .. وعلق الاستاذ الحميد

عند لقائه به : ارجو ان تلهمك

هذه الزيارة قصيدة عن جمال ابها كما فعل المرحوم الشاعر

بها القريب من فندق البحيرة .

التعميي .. وهو اجس التمزق ..

قصص د . فحطمهدات مانع الازدى التي استمعنا اليها ليست اكثر من طعوعات ألبحث عن انتماء ، البحث عن تعريف الشخصية كما

يقبل: والفنصيص عندما الحقار اسما لبطله \_ وريما فعل ذلك لاول مرة كان حريصا على اثارة لغة المفارقة بين ايحاء هذا الاسم وواقع صاحبه الذي يتم تصويره من خلال احداث القصة المتوالية فاسعه مانع يوحي لنا بالمنعة والعزة والكانة ويمضي به لقب الازدى ليمنحه من مهابة التاريخ ما من شأنه أن يؤصّل هذه المهاب والمنعة والعزة غير أن ذلك كله لا يتجاوز أن يكون وهما

شيخ القرية .. وهكذا الانتماء الوهمي الاسمى القرية ذاك الانتماء الذي ا تقره أهل القرية ويرفضون أن يمنحوه انتماء جديدا حقيقيا يتمثل في الاعتراف به وقبوله زوجًا لرحمة الحدى فتيات القرية . وهنا تستحيل الازمة الى ازمة صراع بين أرادات متضادة متخالفة تزيد من اصرار مانع على تحقيق نفسه داخل اطار القرية مذه السخرية بالنسبة لي تشكل في ذمني

وہو اب القام

قبل شهور وعلل هذا البعض باز

الفضل يعود الى النقد الذي قرب

الانطلاقة الاولى لسلسلة من

الامسيات الشعرية والقصصية

التي شهدتها الساحة الادبية

شارك فيها

الثبيتي ومحمد

الجدير ذكره أن

بين الطرفين !

الشعرية التي

في الافق تنشر اوراقها . ..

🔰 ان هذه الرؤيا المتفائلة التي انتهت اليها الله المستاذ علوان تختفي لا قصص الاستاذ النعمي الذي يسيطر على أبطال تصحمه هاجس الثمزق بين القرية والمدينة على نحر عنيف هيمن على مجموعته القصصية ، زمن العشق الصاغب ، وتجل كذلك في بعض ما ثلا ثلك المجموعة من

لا حقيقة له و انت مائع الازدي في الاوراق الرسمية .. اما بيننا و .. كما كان يقول له

بوحا خفيا يدفعني للرحيل لامتعااه الستح

تضویر: . **عمیرای** 

للبحث عن زعامتي المفقودة في هذه القربة وعن هذا الوقف المنساوي تبدا الرحلة الى المدينة فهي منذ البدء رحلة لا يختارها مائع وانما يحملُ عليها حملًا بل هو يتوجه الى المدينة ولا يزال يحمل القرية بين الضلعه على ، ان يعود الاعتراف به ، واذا . كأن الانتماء في القرية انتماء عرق ودم

للعطاء في المجال الابداعي ..

●●● محمد علوان .. `رافق

زملاءه في جولة النطقة (السودة)

وكان خلال الرحلة بتذكر ايام

.. الطوان اقام حفل غذاء

تكريما للزملاء في متزله بأبها ..

وهناك دار حوار مطول بين

السريحي وبين عدد من رجال

القضاء تناول قضية حكم بعض

الاقلام الجائرة على الانباء

الشباب التي تشكك في سلامة مقيدة الشباب .. رد احد

القضاة : « من كفر مسلما فقد

الطقولة والمطزا

تمثله هذه المساهرة فان الانتماء في المدينة انتماء قوة وسيطرة وتعكم يرمز له هذا الإنتساب الى المسكرية ... ولأنت الغرية قد رفضت انتماء العرق فأن مانع قد بيت في نهنه أن يعود اليها بعد أن يتقن فن الانتماء في المدن ذلك الانتماء المبنى عنى القوة والاقتدار .

عيو أن أصطدام مانع الازدي بعالم الدينة الم يكن سهلا فعالم الدينة عالم للضياع والشك والربية ، عالم يلقه الصخب خارجه ولكنه عالم الصمت المطبق داخل النفوس ، الصعت الذي يحيل الناس الى جزر مفصولة بعضها عن يعض كل يحيا مغلقا على نفسه وابدو جاملا بهذه الدينة .. لم تبدأ الغة العشاق بيننا .. هي لا تعرفني .. أنا لا اعرفها .. كَلْإِنَا يَجِهِل نُقَاطُ الضعف والقوة .. أن قلاع الصمت مازالت

معصنة ه . وبعد معاناة ليست يسيرة يتعقق لمانع حلمه فيعود الى قريته يوقظها على مسوت البندقية يرغمها على الاعتراف به ومنمه فرصة الانتماء اليها ..

عُير أن مانعا يصحر من طمه هذا ليجد أن البندقية قد ضاعت وضاع معها الانتماء فيظل مهاولا كما هو .. وهذا يعني أن حلم العودة ألى القرية حلم مستحيل عند النعمى .. فعن الصعب أن نقرض على القرية انتماماً من خارجها .. ان القرية التي لم نستطع ان تكسب انتمامنا لها في البدء لا يمكن أن تعنحنا اعترافا دائما وثابتاً لو حاولنا العودة اليها بمنطق جديد نجابه اليها من خارجها ، قمهما بدا أنا الأمر ممكنا في البداية الا أن الحقيقة الفلجعة التي

تنتهي اليها هي ضباع مصادر هذا الانتماء الجديد وتعرينا ثانية امام القرية التي تتخذ نيها القيم طابع التبات وسيحر. تَعْجُلُس هذه الرزيا المساوية القائمة عند الثانية القيم طابع الثبات والديمومة النعمى أذا ما قارنا بين قصته الثانية البوح باسرار الكأبة ، والاسطورة و البوع بالسرار الحاب و والسعورة الشعبية التي استقى منها الملامع العامة لقصته . ففي الاسطورة الشعبية ينطلق البحل خارج القرية ، تماما كما يفعل مانع

الازدى وكمأ يقعل بطل البوح باسرار الكابة غير أنه لا يلبث أن يعود ثانية ألى القرية بعد ان يتم تصحيح اتجامه حيث يجد ان الخير والمستقبل ائما هو في هذه العودة ، ولكن النعمى يعيد لنا صباغة هذه الاسطورة مجسدا لنا ازمة البطل وعجزه عن اكتشاف السبيل الصحيح للخروج من هذه الازمة فهو يكتشف زيف الرؤيا التي حملته على الخروج من قريته ولكنه يقف عاجزًا عن النصرف ويستيقظ في قمة الماساة و حلوات

لناس والاشياء ..

ان" أتبين معالم الغرفة لكن عيني ظلنا . غاجزتين ميمن اختراق حاجز الطلام وهذاً البعد الماساوي الذي ينهى به النعمى قصت دون ان يسمع الموباوية الاسطورة الشعبية أن يؤثر عليه يشسق مع الرؤيا الشاملة للأزمة التي تسيطر على ذهنه ارْمة التعزق بين عالم القرية وما تشتمل عليه من قيم ومثل وعادات وتقاليد وعالم المدينة بطلان على الصنور القائمة رما تضج به من مد

يتوهج في عتمة الغرفة . . **وتزداد** مأساوية هذا الجو القروى عندما يقارته الشاب بجو الدينة التي و لا يتحدثون فيها عن الحروب وانما بتحدثون عن الموسيقى والحب والصحف وكرة القدم والطائرة و ويهيمن أرتباط الحب بالموت على عقل الشاب فيتذكر محبوبته ليلي فلأ تتمثل له ألا أن صورة شبع ملطخ بالدماء ء أغمضت عيني ونعت وكآنت ليلي تجرى فر أرض فسيحة وكأن خدما المدمش ينزف دما مفرط الاحمرار .. ثم اقتربت منى فلثمت جراحها .. وغسلت الدم العالق بساقيها وماتت ليل في الدفيه وضاعت في العتمة ، أن عنف تاريخ القرية من شائه لن يند الحب المتفتق في جوائبها لانه حب ارتبط بالموت والثار والدمار .

وَلَحْلُ كَانت القصة الاولى ، الاصول في فن

\*\*\* أَعَا الاستاذ تركي المسيري فاته لا يزال هو الاخر مسكونا بقنامة الرزيا لعالمي القرية والمدينة ففي قصته ، الاصول أن فن الوصول التي ارتكز فيها على تكتيك الحوار والاستبطان حاول ان يقدم لذا مقطعا من مقاطع الحياة في الدينة حيث تنتظم الاشياء روح نفعية وصولية معضة نتساقط فيها الحقوق وتهدر الفرص وتتحكم المظاهر ولا يتمكن من الوصول الا من يتقن فن الاصول التي لا تخرج عن الواسطة والمصوبية يَتَجَاوِزَ بِهِا الْآتُسَانَ مَا يَهْبِمِنَ عَلَى المدينة مَنْ اجواء الروتين والبيروقراطية ، هذه مي المرة

فعالم القرية وما ترمز اليه من انماط

حياتية أمر تجاوزه الزمن ولا بد لنا من

تجاوزه للانطلاق في ركاب المدينة والحضارة

التي تكتسح العالم من حولنا غير ان ذلك

معنى التضحية بأشياء عزيزة علينا ليس من السهل أن تضمي بها ، ومن هنا فاننا تعاني

من أزمة العجز عن تجاوز البعد النفسي

لحتمية الانفصال وكذلك ازمة العجز من

التأقلم مع الاجواء الجديدة التي تفرّضها المدينة علينا .

العاشرة التي أترك فيها قريتي .. وأسرتي ولا يسمح أي بالدخول . م ولماذا <sup>ع</sup>سال الرجل . - حين يصلني الدور يحولونني الى السكرةم. . وهو بدوره يعنحني موعدا لراجعة مدير مكتب الديد .. والاخر يعنحني مرجدا ومكذا ... موعدا ومكذا ... موعد المحيدة تتساند الملاتات

ذلك اليوم الذي أطل فيه الفجر بعنقه من رحم الليل ، ومن شان مثل هذا ألوجه أن من خلالها معنى تلك الملاحظة التي أبرزها الاستاذ العسيري حينما قال في القرى النائية لازال الناس يعتقدون أن صوت الديك هو أعلان حقيقي عن ولادة الفجر وكانما الفجر منا في المدينة ليس بالفجر الحقيقي

**فَلْخًا** فَاذَا كَانَ مَذَا هِوَ وَجِهُ الْمُدِينَةُ فَانَ للقرية وجها لا يقل وحشية يتجلى اذلك الدرس في قصة ، الحائط والبندقية ، الذي. يتوجه في هجرة معاكسة من المدينة والقرية . على امل أن تكون اللِّرية ، منتك أصبيل لقدرته على التحمل والتكيف وصقل واع لشخصيته ، وما أن يبدأ في الاطمئنان الى جو القرية والارتياح الى حديث الحارس العجوز حتى تبدأ الحقيقة المرة تنكشف لعينيه ء أن كلام الحارس العجوز قد اراًحتی وهو برهب بی وشعرت بعدها

■ غربة القصة الحديثة بحاجة الى وسيط لكشف الإبعاد

تدفع كل انسان ان بيحث عما يحقق له مسلحته دون أن يعبا بما يمكن أن يؤدي اليه ذلك من اضرار بمصالح الاخرين ، هذه

الروح التي تتجلى على نحو صادح في خاتمة القصة حينما ء القي البطل ، أبتسامة

ساخرة على ثلك الوجوه المتعية .. التي تنتظر

هُذًا هو الرجه القبيح للمدينة نلتقي به في

لقاء المدير دون ادش معرفة بالاصول ه

في القصة الجديدة استكناه

الإنسانية اكثرية .. والتقنيات الفنية الرائعة

• العدد ١٧٣٠ الحميس ٢٢ صفر ١٤٠٥ هـ الموافق ١٥ نوفمبر ١٩٨٤

1. 不成了影響的如此級國際機構學的企業與關係。以此不過數學的學學與可可可能可能的。

عن القربة . تبدأ قسوة القرية في النجلي حينما تسترعى انتباهه البندقية الملقة على الجدار أنها رمز لحياة لا تعرفها الدينة ، نحن في المدن لانعرف السلاح ارعل الاقل لا نتعامل به ه .. ومن تاريخ البندقية نبدأ حقيقة التأريخ الدامي للقرية ذلك التاريخ الذي يتعانق فيه الموت والحب على نحو درامي مقرخ بحيث يقضى كل منهما الى الاخر وذلك عندما تقتتل القريتان في سبيل فتاة وتؤدى قضية الثار المترسخة في الدهان اهل القريتين الى عمليات تصفية متبادلة يصطيغ فيها تاريخ القرية بالدماء وتتردد فيه الفاظ الذبع وألسلخ والحرق والصرع والموت والدمار ، احترفت كل الملامح ويقى الدم كان الدم ف تلك اللحقة اللون الرحيد الذي



العالم السفلى للنفس الانس الوصول ، للاستاذ تركى عسيرى قد شابها شيء غير قليل من الاداء المباشر الذي اعس انه قد شاء أن يتقرب به الى جمهور اللية لهان قمسته الاخرى تبدو اكثر تألفا ومي تحلق ف عالم برتكز على المفاجأة والدمنة وينداح فيه ثيار الوعى جامعا بين القرية والمدينة والحب والموت في اثون وأحد

## ، حسين على حسين ، وعزلة

اما الاستاذ حسين على حسين فقد اختار ان يرصد علاقة الذات بما حولها مز الاخرين من خلال غوصه في اعماق عده الذات ورصد ما يبدر عنها من تصرف نجه مؤلاء الاخرين فجسد في قصته ، الحبيلة مدى العزلة التي تعانى منها الذات ( مورة الشخصَّ الرحيد من صحيفته يجس عل كرسي في الحديقة لا يلقي بالا للعالم من حراة يقلب صحيفته على نحو عشوائي غيرمبار بما یجری حوله بل انه بمتهن ألاداب العامة في حركاته البعثية عسا يتمخط مرة وثانية .. ونستوقف نظرانا أخبار الموتى أن المسحيفة كما يتعلى و تعليقاته التي نستشف من خلالها شيئاً من اولتك الموتى وتسترعى انتباهه المال من التخبط الذي انتهى اليه العالم حيما

تنجح تجربة عجل الانابيب في روسيا وأتك اطار هذا الجو الخاص الذي اماطية هذا الشخص نفسه تبدا محاولات الطم الخارجي في اقتحامه عليه متمثلة في مذا الطفل الذي لا ينفك يقفز امامه عدة مراث بحبله البلاستيكي المجدول وفر ذلك العارس الذى مافتىء يقتدم عليه عالمه بمود منافرته ويزحزته عن موضعه ويتأزم الموقف على نحو تدريجي بين ها الشخص والعالم ففي الوقت الذي توثك الحديقة ان تُشَلِّ فيه من الناس تزداد أب محاولة الحارس اقتحام عالم الرجل ويتنب الموقف بينهما على نحو درامى عنيف بصفع فيه الرجل الحارس على وجهه ، ومعد أن كا نتوقع من ذلك الحارس الشوس لن بثار لنفسة نفاجا به يترك الرجل يهرول مبتحاثم يلتقط عصاه ويواصل جولته التفقية وكان شيئًا لم يحدث بل أن هذا العنف أصبح

فاتحة لعلاقة جديدة تربط بين الرجل والحارس او بالاصح بين الرجل والعالم من حوله وكانما قد ارار القاص ان يقول أن شبينًا من العنف نجتاج الى معارسة كن تكسب احترام الاخرين لنا ونوقعهم عن محاولة اقتحام عالنا الخاص وأن العلاقك الانسائية التي تربط الانسان بالعالم لنعا شرتكز على منطق القوة الذي يشعر به كلاده تجاه الآخر على انه ذات تستحق أن تمثله حيزًا في الوجود فالعائلات التي كانت تقيم أ الحديقة انمأ كانت تكتسب شرعية وجوبها عن طريق ماكات تشمم به من تكتل وتجهد اماً الشخص الوحيد فلم يكن له من سبط سوى استعمال آلقوة لاثبات شرعية مثاناك

وقى نصت ، الزيارة ، وهي من الد القصص التي قرنت هذاالساء جراة يطل الاستاذ حسين على حسين ان بؤك أن ادراكنا لمهويتنا هو السبيل الوحيد الذي ا شأته أن يجعلنا مؤهلين لكي تلعب الأبوار التي تناط منا وهو الدي من شانه كلك أن يخرجنا من العبثية التي تتسم به تمرفاتنا .

أن تعربة الرجل نفسه امام الطبيب يوعم الرجوع الى حقيقة الذات نوع من التشاف النفس بعيدا عن البهرج والطلاء الذي تغمرنا به الحياة . هناك برى الرجل نيا وكأنه براها لاول مرة ، رمع نوبا ستاقل .. نزعه . نزع السروال والعبود الداخلي .. نظر الى نفسه بعد ذلك فوجه أنا والناس فيه شيء مختلف ، جسمه الماد ناعم بلا نتومات عني الاطلاق كيد له یشعر بذلك في ای وقت ان تعير الاستاذ حسين على حسين أ هاتين القصنين من حيث الضعان والأداة من شانة أن يجعل الوقوف أمام قصتيه وقوفا يطول ويطول لولا أننى اشقق من أن أحملكم من الانتظار

والاستماع اكثر مما تقضلتم به

# رجب عن معجب عن زهية عن امها انه كان ق

فرينهم المشرفه على غدير تتجمع فيه مياء الامطار رجل بسع الحكمة ولا يأخذ شيئًا .. كَأَنْ الرجل ابيض الرأس يرتدى لباسا خفيفا يكاد بيين من خلاله معظم جسده الناحل . لم يشرب في حياته الطويلة الا اللبن والعسل .. يرقب الشعس الصاعدة الى السماء وينظر اليها تختفي وراه الجبل الاخضر . ينخرط في بكاء صامت ، حدر بسود الظلام القرية كان الرجل الذي لا يشرب الا اللبن والعسل يحمل قنديلا يمر بين المقابر قدرا .. قبرا .. يحدثها حتى الهزيع الأخير من الليل . لم يكن مؤذنا . الا أنه كان ناصع الصراحة حدثنا رجب .. انه قال . يا وطن الخزامي والورد

والاشجار . يا وطن الريح والبحر والامطار سيخرج من

جوف هده الارض مطر حديدي .. كفاية وحشية ستكون

هذه القرية خانفة با وطن الخزامي والاشجار

والنخيل .. يا وطنى لاتخش عدوك فعدوك كالخنجر

ساطع واخش الثوب الملتصق بلحمك . حدثنا رجب عن معجب عن زهية عن امها انه كان في دات الثرية المشرفة على واد سحيق امتلا بالثعابين والعقارب وبوحوش جميلة هادئة اول الامر الا انها تفقد القربة ابنامها وأحدا واحدا .. حدثنا رجب أن أمرأة فأتنة خرجت بعد مغرب يوم خريف والجوع يفتك بأهل القربة . صعدت الى قمة الجبل .. قابلت رجلا غربيا .. مختلف السعنة .. معه اوراق كثيرة .. كتب كل شيء .. وقف عند كل شيء غاب الرجل وعادت المراة الغائنة بعرفونها ويحهلون أبنة من تكون " بها ملامح القرية لولا سحابة حزن مخيف تغزو عينيها الجميلتين .. عادت حين نعقت بومة .. تشاعم الناس .. وضحكت كثيرا . حين مرقت امام اعينهم . تنهد الرجال .. بكت النساء .. تغامزن .. غيرة تتسلق .. تملا العين والاذن

حدثنا رجب أن المرأة الفائنة نظرت الى وجوه الرجال المبهورة حسارخة والدم يملأ وجهها .. يكاد ينعبس تحولت المراة الى لبب محترق يضيء الصحراء .. فاتنة إنا " شهية كثمرة تتفامل عليها نغوسكم الجائعة . فاتنة انا ؟ قادرة على امتصاص قونكم مخازن الحب في قلوبكم .. مناجم القوة سواعدكم .. ينابيع الاحزان في عيونكم .. فأتنة انا ؟ اعرف أن الشاعر سيحرق أجمل ما قال لا جلى .. أعرف ان الواحد منكم سيبيع اخاه .. في داخلكم وحش اسعه

## ● مدہد علوان

جميلة فاتنة تلاحقني نظراتكم . الثعابين وحوش الارض . ديدانها التي تتجمع على بوابة القرية ستكبر .. تتكاثر .. ستهدم كل الاسوار .. الاطفال ستثنى الاطفال من ضياعكم القادم لكنهم جيل الحزن والتعب .. فاتنة أنا ؟ ها أنتم جميعا تترقبون خروجي .. تحلمون .. الرجل يحلم .. المرأة تحلم .. ها انا الزهرة والنار .. ها انا الشمس والقمر .. لكن العمر قصير . اناً للجميع والجميع في حزني عليكم كثيف كثيف ، واشجار النخيل مثل الزهرة سادوي مثل الشمعة .. انذركم تعاونوا احملوا الفاس بيد واحدة .. انحروني فوق هذه الارض قربانا لكم .. رشوا دمي فوق الاشجار .. على الحجارة .. لكن لا يذهب دمي في قاع

. حَدثنا رجب · ان اهل القرية ظلوا مشدوهين . ضاقت بهم الأرض والارض سراب ضاقت حدودهم .. تركوها للغربان .. خاقت بهم قريتهم .. مزارعهم ..

الشمس .. حين اشرق صبح اليوم التالي اخضرت البقعة .. حدث الطفل حين عاد ذلك المساء الى القرية الاطفال عن الفكرة .. عن الماء والارض . حدثنا رجب أن الطفل يقول : تدفق هذه المرأة الفاتنة ذبحت الاباء .. دين لنا أن عانقنا هذه النار الملتهية ..

سنمرض بالخوف والحزن وتسكننا الهزيمة سياكلنا الضياع .. هيا ايها الاطفال فلنسق الأرض بماء . انهمر الاطفال من غيب القرية الموحش .. ملتوا الارض اخضرارا .. عند باب القرية كان تمثال المراة الفاتنة .. وشجرة صغيرة في الافق تنشر اوراقها ..



البحر ويأتيكم معلبا .. غريبا .. وتبتاعونني من ايدى

ملابسهم ضاق الصدر بما فيه . حدثناً رجب عن معجب عن زهبه ، عن أمها أن طفلا اخذ معه .. • حقا ه .. صغيرا .. ثقبه من جانبيه .. انفذ في الثقبين خيطا رفيعا .. قذف به الى البثر .. ظل يمتح .. يسقى بالماء ارضا انهكتها الشمس .. اغتالتها الاقدام .. كان الطفل خالي الذهن .. انتظر حتى مفيب

الامتلاك .. تعبان أملس ناعم يدعى الاتأنية .. ساخل

وجود شيء ما . فيما كان الفجر يطل بعنقه من رحم الليل بعد سفاض طويل . عاد ، فأخرج يده من تحت الغطاء .. شعر بسهام من التلج الابيض تغزو المسد الداني .. ارتبك .. دبت قشعريرة كثيبة في انحاء مختلفة من جسده .. انحنى الى الداخل .. تكور .. حكم الغطاء جيدا ، وفي الجانب الأخر .. كان صوت ديك

طروب يملأ المكان في توافق جد عجيب . أن ألقرى النائية .. لازال الناس يعتقدون أن محوت الديك هو اعلان حقيقي عن ولادة الفجر ! نهض الرجل بخفة عجيبة أم تعهد فيه .. ارتدى ملابسه بعجلة .. ترقف أمام المرأة .. نظر في صورته .. عمل من وضع عقاله .. مور سيابته على شاربه الكث ليعيد شعرقنافرة .. الى و حظيرتها ه ! . الدنيا مظاهر !!

هكذا قال .. ثم ، اخرج ورقة صغيرة من جبيه ، نظر ليها .. تغتص سطورها ه سيدي الاخ حامل هذه الورقة عزيز لدينا .. نامل تسهيل مهمته ..

إسلم لاختك !! ه طُوْى الورقة بأتاة .. اعادها الى جبيه .. ردد بزهو : عزيز لدينا .. عزيز لدينا . رائع انت يا حامد .. ومذهل . لاول مرة اشعر ان الناس تحيثي .. واننى رجل مهم ..

كم هو محزن ان يصبح المره مكروها . لو انني كنت كروها ـ لا سمح الله ـ ما الذي كنت سأجد على الأقل لو نني كنت كذلك ـ لا سمح الله ـ لما وجدت احداً بعد يده انتزع تفسه من الداخل .. هوى السلالم يعجلة . ثم

الوزارة ، هاديّا .. اعين الحراس .. اشارات الرور .. اشجار العدائق المنعقة . عين يلمحنّي ( الدير ) سينهض قطعا ، وسيعانقني ،
 عناقه سييدو حارا وحميما ، وسأتماسك ساقول له حين ارشى على المقعد الوثور .. تأكد انني سأخل مدينا لك بالحب.. والفضل! ء

امسك مقود سيارته وانطلق كان كل شيء امام مبنى

امام مكتب د الدير و كان بمسطف طابور طويل من الناس .. ذوى السحنات المختلفة ، والذين جامرا يتطلمون .. ويطالبون.. ويشرحون همومهم بأنفسهم . توقف قليلا . ثم اندفع بشكل راسي ، وهو يلوح بالورقة متخطيا الصف الطويل صاح ، الحارس ،

. امسك د سرا ، يا واد ! صرخ مراجع يقيع في وسط الصف الطويل. التحد النظام يا جماعه . الأول فالاول ! لم يعرهم ادنى اهتمام . تقدم بثبات ، وامسك بالحارس

انتحى به جانبا ليشرح له : بأنه يمك ورقة ترصية من صديق الدير شخصيا ، وإذا فان ما يسرى على هؤلاه الدهماء .. لا عنيه من قريب او بعيد .. وهو بالتأكيد ليس من فصيلتهم كان الحارس وقتها يزمجر مهندا .. ومتوعدا كل من تسول السرا ، ' وقداسته ، السرا ، ' وقداسته ، السرا ، ' وحين لمح احد المراجعين ، وقد أرهقه الوقوف ينشعي جانبا يجلس القرفصاء .. صاح فيه ينبرة صعبة :

ـ انهض يا ولد .. لا تترك مكانك ؛ ولم يكن امام الرجل المتعب الا ان يلكز قدميه ويبب واقفا .. مرتجفا .. ولما قال الرجل الذي يقف امامه (معزیاه:

اجابه بلهجة حزينة : ولكنْ أي قرع ، وهذه هي الرة العاشرة التي اترك فيها قريتي .. واسرتي .. ولا يسمح لي بالنخول

سأل ألرجل .. - حين يصلني ، االدور ، يحولونني الى السكرتير .. وهو بدوره يمنعني موعدا لمراجعة مدير مكتب الدير .. والأخر يمنجني موعدا .. وهكذا . يعجبي موحد ١٠ وحد ١٠ منطق الموار .. وقال : منطق رجل كان يتابع الحوار .. وقال : ما انا ، فكلما جنت الى هنا يقولون لى : \_ الدير في اجازة الدير في لجازة الدير في الجازة الدير في اجتماع الدير في اجتماع الدير في الدير الديرات

وتدخل رجل أخر استهواه الحديث .. وقال معقبا والاجتماعات يا صديقي انواع .. منها ما هو مطق ، ومنها الاجتماعات المفتوحة .. وهي خاصة بمراسل الصحف . ومصوري التليفزيون .. وضحك الرجال بتحفظ .. دبت جلبة .. وتذمر بين افواج المراجعين .. أرتقعت الاصبوات :

يا الحى وقت الدوام يكاد ينتهي وتحن لم نقابل الدبي . . هذا تصرف لا يطاق ..

البواب يصرخ بشدة في احد الرجال:

ـ المدير في جولة



• ترکی العسیس - أذا لم يعجبك هذا الوضع فأرنا ( عرض اكتافك ) ا

رجل مسن اراد ان يستدر عطف ، المارس ، .. كشف عن احدى ساقيه ليشرح له مدى ما لقيه من معاناة: ، تصور یا سیدی ، الحارس ، لما کنت کما تری ضعیف البصر رخو العظام ذلت قدمي من السلم المقابل وهاانت ترى . قالها باستجداء \_ .. ولولا بقية من تماسك .. وامل عزيز في ان أحظى بمقابلة سعادة للدير .. لجدث لى ما لا تحمد

( P)

هنا .. اقترب الوجل من الحارس .. همس في اثنه من بديد .. ابتسم المأرس بفرح طفولي .. تناول الورقة باهتمام .. ودلف الى مكتب الدير . دب انتذ همس وجل بين المراجعين .. اقترب رجلان من بعضهما ، وقال احدهما مشيرا اليه : ـ هذا الرجل مهم . تصبور أنّ الحارس تحول امامه ألى ( نعامة فتخاه ، تجفل من صفير الصافر ) تسربت الكلمات الى مسمعه . انتشى .. دبت موجة كبرياء الى اعماقه . ساد صمت غريب . وبدا الموقف كما لو كان موكبا جنائزيا

فجأة اطل الحارس برأسه .. اخذت عيناه تبتلع الوجوه ، نادى بصوت مروض ـ حامد العامري .. المراجع حامد العامري اندفع الرجل بهدوء .. هب السكرتير لاستقباله ومصا الى مكتب الدير ، الدير ينهش هو الأخر مبشاما متأسفا على

- نحن لا نرضي التنخير .. قالها المدير .. واكمل - راحتى . هي أن اقضَى حاجات الناس بسرعة . هاجسي الاوحد تقديم كل خدماتي للناس كل الناس .. دون تقريق .. فكلهم امام الحق سواءً ا أَنَّا هَمْ ﴿ البَّبْيُرُوتُرَاطِيَّةً ﴾ .. همد الروتين .. اووه .. لر يتفهم الناس مساوى، ( البيروقراطية ) "!

( 2 )

في الخارج .. ترتفع اصوات المراجعين .. تدب الفوضي والصراخ .. يهتر الباب .. تتسرب أصوات متعبة .. \_يا أخى عذا غير معقول

۔ الوقت انتیی \_ هي انك كُنت مكاننا .. اما كنت ستحطم هذا الباب تناول الرجل كأس الشاي ، ووضع رجلاً على رجل .. وهو

\_ الله معكم يا سيدى .. الحقيقة أن من يرى هذه الجموع الغفيرة من الراجعين لابد ان يلتمس لكم العنر .. كل العذر . ابتسم الدير بخيلاء .. طلب ان يناوله الوراثة .. دون بعض الكلمات .. اعادها للرجل .. وأستمر في الحديث وكان شيئا لم

نهض الرجل ، وتقدم مادا يده الى الدير مصافحا ومودعاً ؟

(0)

عند الباب الخارجي .. تدافع المراجعون .. الشهمت مناكبهم ، وعلا نشيجهم ، واصوآت ضلوعهم :

> ـ اتق الله يا رجل .. انا هذا من الصباح الباكر ـ الا يشفع لي عندك هذا الجرح الغائر ماليس من حقى التشرف بمقابلة المدير

سار ( حامد العامري ) خطوتين الى الامام ثم توقف . واخرج منديلا ابيض مرره على حبات العرف التي نمت على جبهته العريضة .. استدار ، والقي ابتسامة ساخرة على تلك الرجوه المتعبة .. التي تنتظر لقاه .. دون ادنى معرفة

### ادخل يده بعصبية واخرج منديل ورق معجون واخذ يتعخط فيه يصوت مسموع . جاء الطفل العجيب فجأة واخذ يلعب بالحبل . ذرع الساحة من حوله بالضجيج . انقلب كيانه ورواد نفسه بالنهوض واعادته الى حيث تجلس امه ، لكنه اختار مواصلة البحلقة في صفحات الجريدة ، قلب الصفحة الاولى والثانية والخامسة ..

THE CONTROL OF THE CO

الاضاءة في الحديقة كانت خافئة ، الاصوات تأتى

متباعدة من خلف الاشجار الكبيرة الوارفة . القمر حادً

الأضاءة . جلس على الكرسي الحائل اللون .. وامامه

الجريدة واخذ يحرك نظراته على الحروف بغير اقتتاع .

انفجرت ضحكته عالية كلغم الجبال ثم هدأت دفعة

وأحدة . قلب الصفحة السابعة ، هز رأسه كثيرا وقال

هل سيأخذ عمره وعمر غيره ؟ قلب الصفحة التاسعة .

تجاوزت بده بعض صفحات الجريدة لتخبط بقوة على

صفحة اخرى صاح بعدها بانتشاء : هذا هو .. يعنى

كان رايح يروح فين ؟ مط جسمه على عجل خطا خطوتين

عاد بعدهما ليهوى بجسمه على كرسى الحديقة . كان

□ خاص ..

ولكن للنشر:

كتاب القصة

لدينا من

عهق التجرية

الانسانية

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ، نظل القصة القصيرة الناضجة والمتكاملة

اسلوبا وفكرا ورؤى وأضحة وعميقة ادبا

راقيا لا يجيده الا القلة الممن يمتلكون

الموهبة اساسا ، والثقافة العالية ، والحس

المرهف، والمقدرة الفائقة في التضاعل

ه المتناسي ، والسريع مع الاحداث والمواقف والاماكن المراد اظهارها وابرازها

أن السار القصصي ، من قبل القاص .

وشرائح لجتماعية، انسانية

وجدائية .. قد تكون من البيئة المعاشة ،

وقد تكون غير ذلك .. بعد أن يمرر هذه

الصور والاحداث عبر معراته الفكرية

الذاتية القاصة ، فيعطى ابطاله نفحات من

روحه ، قيمه ، عاداته ، فكره وابداعاته ..

فهنا بالذات تأتى مرحلة هامة من مراحل

بناء القصة ، مرحلة توضح لنا بدقة عن

مدى الاصالة والابداع والمعاصرة في القصة ، الا وهي ، عمق القجرية ، لدى

القاص ، واقصد ، بعمق التجربة ، هنا ، مدى ما اكتسبه القاص من تجارب

وخبرات اليمة او سعيدة في حياته العامة

والخاصة وسواء كانت هذه التجارب قد

واستطاع هو ، القاص ، ان يتعمق ويجول

أحاسيسه و قضايا وهموم غيره من

الاشخاص . فكم هناك من التصارب

والاحداث الاليمة والعسفة في حياة البشر وكم هناك من الماسي والاحزان والتي تنتاب

بنى البشر ويصعب لاتصان ، ما ، أن يدرك او يتصور مدى المعاناة والشقاء الذي طوق

فالقاص صاحب الفكر ، العميق ، والتجرية الإنسانية ، الفا

يستطيع ان يصور لنا بدقة هذه الاحداث الاتسانية ويربطها ربطا جبدا بالسببات

التي ادت الى وجودها وظهورها سواء كانت

هذه المسببات اساسها نابع من العادات او التقاليد او القيم الفكرية السائدة او كانت

نتاج صراعات نفسية معقدة تنتاب الانسان

﴿ الحقيقة لم أت بجديد ولكنني احببت

الانسائية ، ان اتسامل واوجه تساؤل هذا

الى الجميع وهو هل لدى كتاب وكاتبات

القصة القصيرة هنا ، عندنا ، ، عمق

التجربة ، يعكنهم من كتابة القصة

فايز ابولين - ابها

ي هذا العالم المجنون !!

🛘 الاصداء:

الاخ فائز ابولین ـ ابها .

هذه القلوب الانساسة التعيسة .

وقعت له في مسار حياته ار حياة غيره

فالقاص هنا يحاول أن ينقل لنا صورا

سم الله الرحمن الرحيم،

الكلمةُ ) المحترم ،

ألكرم الاستلا/محرر صفحة

قلقاً . ترك الكرسي الى غيره .. في المكان الجديد عامود قصير في قمته ( لمبة ) ينز منها الضوء كمياه المطر ارتاح لمجلسه ، لكن الطفل العجيب اتي مرة اخرى ومعه حبله اا المجدول . اخذ يقفز امامه عدة مرات وصياح کل قفزة : هیه .. هیه .. هیه .. ( ثم ماذا ؟ ) تسامل بعصبية ، بحث عن المنديل فلم يعثر عليه ، رفع يده ونفض المخاط من منخاريه بقرف في ارضية الحديقة . عاد الى صحيفته واخذ بيحلق ثم يقرأ باهتمام عجيب نجحت تجربة عجل الانابيب في روسيا .. ضحك فوه وقال بصوت مسموع . هل الدنيا بحاجة الى عجول ؟ اختفت بعض اضواء الحديقة . لمع بعض السيدات يجرجرن عباءاتهن وعربات اطفالهن وبعض الرجال يحملون مواقد الغجم وبرادات المياه . تململ في كرسيه واستعاذ بالله من ظلام القبر ، حاول النهوض ليعرف مصدر اختفاء الاضاءة لكن الهواء العليل جعله شبه مخدر . فرد الصحيفة واخذ يبحلق في عناوينها من جديد . من بعيد جاء حارس الحديقة ، خطواته بثت في

الصحيفة ، طواها تحت ابطه واخذ يذرع مساحة ضيقة من الحديقة دار حول نافورة المياء المعطلة دورتين راقب بعض الرجال والنساء المتكثين على بعض فاطمأنت رمعه وراود نفسه في العودة الى مجلسة ، لم انته بعد ان قراءة الجريدة حتى الليل لم ينته ، فكيف اودع انس الاجباب الى حيث لا دار ولا أعباب ؟، قال في نفسه تعلق ويحث لأن جدوى عن المنديل المعجون في جبيه .. كان واقفا حين اقترب منه حارس الحديقة قال له بتوجس : خلت الحديقة الا منك . رد عليه بادب ، وهؤلاء ؟، قال الحارس وكانه امين الله على الخلق ، هذه عائلات محافظة وانت تعكر صفوها ؟! • كاد يضحك لكنه احجم و لا مكان لك في هذا العالم حتى الحديقة ترفضك حيداً . اي عالم هذا ؟، تجاهل وجود الحارس عن ركن خال وجلس يقرأ تحت عامود الاضاءة الواطيء استمتع بالهدوء برهة توقف حفيف الاشجار وتساقط الاوراق . غاب الطفل العجيب . مد الحارس خطواته بعيدا بحثا عن الغرباء . صدى الصافرة يصل اليه قويا

الاشجار الكبيرة وكثير من قشرها المتناثر فوق وتحت

فجأة وقف الحارس بجانبه وصاح بنفاد صبر - خلت الحارس بحماس ، لم يبق احد غيرك ؟، قال له ، هل هو خرج مهرولا من الحديقة ، ترك طاقيته وغترته الحارس نفض يديه واطمأن على صدغه ثم التقط

عصاء وواصل جولته التفقدية بحثًا عن الغرباء . هو عاد بعد برهة والتقط صحيفته وبقية اشيائه من على الكرسي واخذ يبحلق في الفراغ . كان الخوف قد تملكه تماماً . من بعيد لمح المارس فسار اليه على عجل . حضنه بحرارة ثم اخذ يقبل راسه . رقت ملامح الحارس وكف عن التجوال والصفير .. لم يبق في الحديقة الاضجيج الطقل العجيب

## مجلة المستقبل العربى العدد التاسع والستون

مغارج الحروف وصفاتها من الوضوعات التي امتم بها علماء اللغة العرب واولوها عنايتهم الغائقة ، وذلك لاتصال هذا العلم بتحويد ثلاوة القران الكريم ، ، فدرسوا صفات الحروف وما يتصل بها ، واجهزة النطق ، ومخارج

🗖 رىسائل

من التراث:

وقد قدم العلماء العرب ، في هذا المجال ، جهدا علميا حقيقيا . برغم اعتمادهم في الدراسة على الحس عقط ، وتوصيلوا ، في هذا المحال ، الى نتائج أثبت علم اللغة الحديث سحة اغلبها ويرغم اعتماد المدنين من علماء اللغة على الوسائل العلمية الحديثة المتطورة وعلى النتائج التي قدمتها علوم حديثة اخرى ، مثل علم وطائف

وتزخر المكتبة العربية بعديد من هذه المؤلفات التي تقدم جهد ومن هذه المؤلفات كتاب العين للخليل بن احدد، والكتاب لسببوية . والسارع لابي على القال ، وسر مساعة الاعراب لأس

رجال الاندلس لابن حبان وغيرها

السماتي الاشبيلي ، المعروف بابن : وهذا الى جانب العديد من المصادر العامة الاخرى . وثمكن الاستاذ المحقق بغضل جيده ومثابرته من التوصل الي توثيق علمي لسيرة حياة ابن الطخان . ومكوناته الثقافية ومكانته رابن الطمّان هو احد علماء

القرن السادس الهجرى ، ولد بأشبيلية بالاندلس ، ودرس على علماء عميره وشيوخه بالقراءات وعلوم القرآن الكريم والاهاديث النبوية الشريفة ولم يكتف أبن الطحان بطلب العلم في اشبيلية أو غيرها من العواصم الاندلسية العربية الأغرى، مثل قرطبة والرية . مِل انه رحل طالباً للعلم الي فاس ومراكش والى عواصم المشرق العربي في المجاز والعراق ومصر

وقد ترك ابن الطمَّان الكثير من المؤلفات التي لم يصل الينا منها سوى القليل ، واغلبه في القراءات ومن هذه المؤلفات : ـ تحصيل الهنزتين الواردتين في كتاب الله تعالى من كلمة أو كلمتين \_ مرشد القارى، الى تحقيق معالم المقارىء مقدمة في اصول القراءات \_مقدمة في الوقف والابتداء

مخارج الحروف وصفاتها لإبن الطحان

المسماة بنظام الاداء وبعد هذه الترجعة الدنيقة السنوعية ، تحدث المطق عن كتاب مخارج العروف ، وأفعيته ، وتيمنه العلمية ، وذلك من خلال استعراض لمضمون الكتاب، ومنهج المؤلف فيه ، ومن خلال مقاربته بجهود غيره س علماء اللغة العرب ، فاعد جداول للمقارنة بين ترتيب الاصوات عند اشهر لغويي

المُكْتَبَةُ العربية . وقد تمكن بفضل جهده هذا من تقديم طبعة محققة مكتملة ضبط

الدراسة اللغوية المقارنة ، تفرغ المعنق الكتاب، فتحدث عن المفطوطة الام التي اعتمد عليها واوضّح منهُجه في تحقيقها ودراستها ، كما ابدى ملاحظاته وقدم الاستاذ المعقق بد ذلك ـ تحقيقه العلمي لرسالة أبن

تحقيق الكتاب ثمرة جهد علمى لا يتوفر الأن في المكتبة العربية العرب وهم الخليل وسبيويه والقالي وابن جشى ، وبينها عند ابن الطمّان ، موضحا من خلال المقارنة الطحان ، موصحا من حدل المدرب الفوارق الدقيقة التي توصل البيا ابن الطحّان ، ومدى مطابقتها لنتائج علم اللغة الحديث . وهي مقارنة على جاتب كبير من الاهمية من ناحية ، وتكشف من تاحية اخرى عن مدى استيعاب المحقق للموضوع ، واحاطته به وبعد هذا القصل الهام في

الطمأن ، تحقيقا موثقا ، بالرجوع الى كتب القراءات والتجويد وكتب علوم اللغة الكثيرة والمتعهدة في

النص. وفر لها هوامش غنية بشرح المصطلحات والمسائل العلمية واللغوية التي جامت في نص الكتاب، كذلك لم يغفل المعقق

للإمثام أي التمنسيغ الشيفاني الإشبيلي للعروف باس الطلحان و المنول سيسنة - ٥٦ م ١ عبين الذكود محت ويعتوب كستاني الأستاد الشاعد الاثناء الآداث والمساود الاستانة عنابات الساء عناد الاستان حيثة

عرض وتقديم: الدكتور السعيد الورقي

مأيب تفتقر اليه الكتبة العربية المسأممات الفعالة للاستاذ المحقؤ وبعد ، مسلم به المسلم المسلم الفعالة للاستاذ المحقو جهد علمي قلما نجده الآن -متوافرا فيما تقدمه المكتبة العربية -من تحفيقات لطبع المخطوطات .

في الحقيقة . هذه اضاءة جيدة حول القصة بدل على اطلاع لا بأس به ، وأنا ستشرف من خلال سطورك مشروع ناقد بوشك أن يولد . فلتكنّ هو ، بأطلاعك للستمر في هذا الاتجاد الذي يبدو انك تملك موعبة فيه . اما عَنْ تُساؤِلْك حول ، عمق التجربة ، نهو لا يولد لدى القاص مع اول قصنة يكتبها ولكنه باتي بالتدريج ، وتحكمه عوامل كليرة منها الدراسة ، والاطلاع والمعايشة . والسن .. أيضًا .. كل هذه

نفسه الرعب ، شعر لوهلة بانه محاصر . نفخ الحارس من بعيد في الصافرة فجاء على الصدى الطفلّ العجيب ومن خلفه وامامه جاءت الضبجة . اقترب الحارس قليلا وصاح ، خلت الحديقة الا من الأشقياء ؟!، هذه التحذير فتلفت حوله ولم يلمح الا الطفل العجيب وهفهفة

أَقْتَرَب الحارس منه وصاح ، خلت الجديقة الا من المتشردين ؟! ، اخافة التحدير فنهض . التقط وحادًا قال أن السعادة نسبية قلا تطالب الاخرين الابما يستطيعونه لكنه لم يرتح لقوله وعاد لغرس هينيه في

الحديقة الا من واحد الله عاوده الاستلاب ، شعر ببوادر الارتعاش قال بلا تمهيد ، من تقصد ؟، رد فتشت الحديقة جيداً ١٠٤٠ رد الحارس وروح الحماس ثدب في اوصاله ، هذه مسئوليتي ؟ ، للخطة عابرة تخلي عنه كل شيء فرفع بده وهوى بها على صدغ الحارس .. بوغت الحارس لكنه واجه الموقف بعصاه الغليظة ومندله الجديد ومحيفته الليئة بالاخبار الدهشة

صدر العدد التاسع والستسون من مجلسة ( المستقبل العربي ) وهي

مجلة شهرية تهتم بغضايا

الوحدة العربية ومشكلات

المجتمع العربى وتصدر

عن مركز دراسات الوحدة

العربية ببيروث .. وقد

ضم هذا ألعدد الجديد

مجموعة من المقالات

والدراسات الهامة منها .

□ دور الجامعة العربية

□ محاولة تصفية

السرفض الاقليمسى

للاستعمار الاستبطاني

🗅 الأثار الاقتصادية

للصروب العربية

الاسـرَائيليـة عـل

الاقتصاد الاسترائيلي

( 19V - 140 )

للدكتور عبد الرحمن

صبری . □ اشکالیة الاصالة

والعاصرة في الفكر

العبريني العبديث والمعاصر للاكتور محمد

عابد الجابري

للدكتور جورج جبور

للدكتور عبد

زلزالة .

الاعضاء ، وعلم تشريح الأعضاء ،

الاوائل واهتمامهم جنی ، وغیرها .

وكتباب ومضارج الصروف وصفاتها ، للامام ابي الاصبغ

الباحث بالقدر الذي يعينه

الكتاب ونشره ضمن سأسلة يعتزم تشرعا معققة تحت عنوان و رسائل من التراث و . بدأ الاستاذ المفق تحقيقه بدراسة مطولة ومثمرة عن أبن الطمان ومولده وشيوخه وتلاميذه ومؤلفاته العلمية . وهي دراسة تطلب جهدا كبيرا من المحقق . خاصة وأن ترجعة أبن الطحان في

كتب الطّبقات والتراجم قليلة لا تعد

وقد اعتمد المحقق أب هذه

الهامة التي تدرس مخارح الحروف وصفاتها . وقد قام الدكتور محمد يعقوب تركستاني استاذ العلوم اللغوية بجامعة الملك عبدالعزيز

الطمَّانَ ، واحد من هذه المؤلفات

الدراسة عبل عدد واف من المسادر ، خاصة الاندلسية منها . ومن هذه المصادر نقح الطيب للمقرى ، والاعلام بعن حلَّ مراكش واغمات من الاعلام للعباس ابن ابراهيم ، وبغية الملتمس في تاريخ رجال اهل الاندلس لاحمد بن يحيى الفسى ، وتاريخ علماء الاندلس ، وتباريخ العلماء والرواة للعلم بالاندلس لعبدالله بن محمد

الفرضي ، وجنوة المقتبس في تاريخ

الأشارة الى الاختلافات الواقعة بين ويفيني أن الدكتور محمد يعقوب الكتاب رغيره من الكتب في مخارج الحروف وصفاتها .

حروف وصعامها . وبعد ، فالكتاب بلا شك ثمرة . السامية الفعالة الاستاذ الموقاة

العوامل تشترك في خلق عمق الثجرية ولكن دون توقف عن العمل .. ومرهبا

🗆 الفكس الغربي والتغيير في المجتمع العربي للدكتور احمد صدقى الدجاني [] النهج العصري محتواه وحويته للحكتسون فسطنطين رزىق . 🗀 التحديث والاغتراب نلاستاذ في البابأن ياسومازا . □ دور سببیہ فی التعاون الفنی " حجمہ عبد المحسن کا ضح

مراجعات وعرض للكتب الحديثة بالاضافة الى الاخبار الجارية التي تتعلق بالندوات والمؤثمرات الهامة في الوطن العربي والاحصاءات الشاملة ذات الصلة بالعونات الفنية والمالية الصربية التى توضح المنظمات العربية التابعة لجامعة الدول العربية مم الإشارة الى تاريخ انشآه كل مؤسسة وراس مالها والمباليغ منها ومساعدات التنمية الرسمية من الدول العربية النفطية للدول النامية خلال الفترة

14A1 \_ 15YF

## الرئيس التركي يفتتح اجتماعات اللجنة الإسلامية الدانمة للتعاون الاقتصادي والتج

## الأمة لديهامن المقومات مايعينها على تحقيق تعاون افتصادي بناء

عبدالکریم یعقهب « اسطنبول » ،

 افتتح فخامة الرئيس التركى كنعان ايفرين صباح امس الاربعاء في أسطنول اعمال الدورة الاولى لاجتماعات اللحنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري لمنظمة المؤتمر الاسلامي وذلك بوصفه رئيسا للجنة وبحضور وزراء الصناعة والتجارة بالدول الإعضاء في المنظمة .

ويمثل المملكة في هذه الاجتماعات وفد برناسة معالى وزير الصناعة والكهرساء عبدالعزيز الزامل ومعالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم .

وقد القى الرئيس التركى كلمة في افتتاح المؤتمر تحدث فيها عن اهمية دعم التعاون الاقتصادي بين الدول الاسلامية وتطويره بما يحقق مصلحة هذه الدول وشعوبها كما تحدث عن دور تركيا في المجالين الصناعي والزراعي وأوجه التعاون بين تركيا والبلدان الاسلامية . واكد الرئيس ايفرين على التوجهات الاسلامية لتركيا وحرصها عني دعم التعاون الاقتصادى بين الدول الاسلامية من خلال تركيز علاقات تركيا بهذه الدول .

كما القى رئيس وزراء تركيا السيد تورجوت

أوزال كلمة في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر اعقبتها كلمة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي ثم كلمات ممثلي المجموعات الاقليمية لدول المنظمة . ويناتش المؤتمر الذى يستمر ثلاثة ايام ويعقد بمركز الشرق الاوسط للتصدير بمدينة اسطنبول التعاون بين الدول الاعضاء ف المنظمة في المجالات الاقتصادية المختلفة وخاصة تنشيط التبادل التجاري والتعاون الغنى في المجالين التجاري والصناعي واقامة المشروعات الصناعية المشتركة والتعاون بين دول المنظمة في مجال الاستيراد والتصدير ومن المتوقع ان يبحث المؤتمر امورا تتعلق بالنواحي الزراعية بناء على اقتراح وفد المملكة الى اجتماعات الخبراء الذى سبق اجتماع اللجنة الدائمة والذى يطلب اضافة المجال الزراعي الى المجالين التجاري والصناعي لدى بحث التعاون الاقتصادي بين الدول الاسلامية . وقد اكد معالى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي ان العالم الاسلامي يملك جميع المقومات التي تجعله قادرا على تحقيق تعاون اقتصادى فعال وبناء مستفيدا من جميع العناصر والقدرات التي يملكها من حيث توفر رؤوس الاموال والكوادر والايدى العاملة والمواد الخام او من حيث

التعاون الاقتصادي والاسلامي . وقال في حديث خاص له عكاظه باسطنبول انه مما يعوق تقدم الاقتصاد الاسلامي في الوقت الحاضر هو اتصافه بالتبعية الاقتصادية للكتلة الغربية او الشرقية وعدم تنظيمه للاقتصاد وبعده عن صنع القرار الذي يؤثر في الاقتصاد العالمي .

المؤسسات والاتفاقيات التي تعمل على تنظيم

التنويه بموقف المملكة

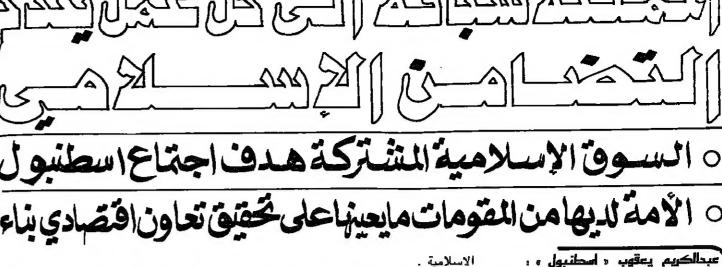
وقد نوه معاليه بمشاركة المملكة في اعمال الدورة الاولى لاجتماعات اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادى والتجاري بين الدول الاسلامية وقال ان المملكة عودتنا دائما لان تكون سباقة الى الاسهام الفعال في كل عمل يخدم التضامن الاسلامي . واضاف ان المؤتمرين وهم يجتمعون في اسطنبول يستحضرون في اذهانهم رغبة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لاحداث سوق اسلامية مشتركة وقال ان انشاء السوق الاسلامية المشتركة هدف مطلوب واوضح ان اجتماع اسطنيول سيحدد الخطوط العريضة والمبادىء العامة واعداد المشاريع التى ستؤدى الى احداث السوق الاسلامية المشتركة .

الإشادة بوفد الملكة

● وحول مشاركة الملكة في اجتماع الدورة الاولى للجئة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجارى بين الدول الاسلامية قال السيد الحبيب الشطى:

● أننا نستبشر خيرا بهذه المشاركة على اعلى مستوى لوفد المملكة في اجتماعات اللجنة الاقتصادية الدائمة وانتى على اقتناع بان الوفد السعودي سيكون كما عودنا دائما سباقا الى الاسهام الطيب في كل عمل يهدف الى خدمة التضامن الاسلامي .

ومنذ اليوم الاول اختارت الوفود المشاركة في المؤتمر التحضيري لهذه اللجنة المملكة لمنصب نائب الرئيس وهذا مؤشر ايجابي على مدى ما سيقوم به وفد المملكة من اسبام طيب في هذا اللقاء مثلما هو الشان في كل اللقاءات



اننا نبدأ هذا الاجتماع على بركة الله مستحضرين العبارات القيمة التي ما انفك يرددها جلالة الملك فهد بشأن احداث سوق اسلامية مشتركة واننا سنعمل بكل جهدنا لانجاز هذا الهدف الذي نتطلع اليه جميعا وان ذلك ليس بعزيز على ارادة المسلمين الذين يشكلون اليوم بليون مسلم يملكون جميع المقومات التي تجعلهم قادرين على انجاز هذا الهدف وتتمثل هذه المقومات في توفر رؤوس الاموال والكوادر الفنية والايدى العاملة المتخصصة والمدربة والمواد الاولية . المطلوب من الاجتماع

• وحول تطلعات منظمة المؤتمر الاسلامي نحو النتائج التى سيسفر عنها اجتماع اللجنة الدائمة قال معاليه : المطلوب من هذا الاجتماع هو الخروج بانجازات معينة تتمثل في مشروعات عملية من شأنها خدمة اهداف التنمية في العالم الاسلامى وتركيا ومعها منظمة المؤتمر الاسلامي حريصتان على تحقيق هذا الهدف من خلال اشراك جميع الدول الاعضاء في المنظمة في هذه اللجنة .

السوق الاسلامية المستركة ● وردا على سؤال حول امكانية قيام سوق اسلامية مشتركة عقب اجتماع اسطنبول الحالي اجاب قائلا : ●● هذا لا يمكن ان يتم مباشرة عقب اجتماع اللجنة أو في فترة زمنية قصيرة فالموضوع هام جدا ويتطلب وقتا واعدادا جيدا

ان السوق الاسلامية المشتركة امر ممكن وهدف مطلوب وما ننتظره من اجتماع اسطنبول هو تحديد الخطوط العريضة والميادىء الهامة واعداد المشروعات التي بفضلها سنتوصل الى احداث السوق الاسلامية المشتركة .

اهتمام كبير بالاجتماع

ان العالم الاسلامي يهتم كثيرا باجتماع اسطنبول والدليل على ذلك ان اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري التي كانت تضم لدى تكوينها ١٥ عضوا اصبحت مفتوحة لجميع الدول الاعضاء وكل الوفود جاءت اليوم الى اسطنبول على مستوى وزارى بل وهناك عدة وفود تضم وزيرين وهذا يدل على الاهمية التى توليها الدول الاعضاء للدورة الاولى لاجتماعات اللجنة .

خطط نجاح السوق الاسلامية ● وعن الوسائل والخطط التي تم توفيرها لانجاز فكرة السوق الاسلامية المشتركة قال الشطى :

●● هناك الخطة العشرية لتنمية العالم الاسلامى التي قررتها القمة الاسلامية الثالثة وهناك الاتفاقية العامة لتعزير التعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء وهي القاعدة ف التعاون وهناك اتفاقية ضمان الاستثمارات في الدول الاسلامية وهناك البنك الاسلامي للتنمية وهناك مركز تنمية التجارة ومقره الدار البيضاء وهناك ايضا مركز الابحاث



تجمع اسلامي منسجم ● وردا على سَوَال عما اذا كان قيام سوق اسلامية مشتركة يعنى ايجاد كتلة اسلامية مستقلة وهل يمكن اعتبار هذه اللقاءات الاقتصادية والثقافية والسياسية التي

معاليه موضحا: ●● هو ليس تكتلا بالمعنى الشرقى ولا



كنعان ايفرين

نحن نريد أن نجعل تجمعنا تجمعا اسلاميا

عملة اسلامية مشتركة

€ وردا على سؤال اخر حول موضوع

العملة الاسلامية المشتركة وهي المبادرة

التي طرحت سنة ١٩٧٦ اجاب معاليه :

● ان احداث عملة مستقلة يغتبر من

المواضيع الصعبة فاوربا تحاول الان ان تكون

لها عملة مشتركة الا ان استعمالها لم يصل الى

الهدف المنشود ولم يفرض نفسه حتى الان .

يسمى بالدينار الاسلامي وهي العملة التي

يعتمدها البنك الاسلامى للتنمية الا ان

استعماله لم يأخذ طريقه بعد مثلما هو الحال

بالنسبة لاوروبا نظرا لظروف خاصة وذلك لان

الدولار كما تعلمون هو العملة الدولية في الوقت

الحاضر وتعويضه يتطلب جهودا ودراسات

سواء من جانب اوروبا او من جانبنا نحن .

وانهى معالى السيد الحبيب الشطى حديثه

نعمة الاسلام

ان الله انعم علينا بالاسلام الذي هو دين

الحياة الدنيا والاخرة فهو عقيدة تجعل الناس

يقومون بعبادته ويعطى فى نفس الوقت نظاما

للمجتمع الاسلامي يشمل كافة المجالات

في هذا العصر نشاهد صحوة اسلامية في

كافة دولنا الاسلامية ومعنى هذا ان المسلمين

يريدون التعسك يشخصيتهم واصالتهم

وحضارتهم ونحن لا نريد أن يعيش المسلمون

في عزلة عن الاخرين وان يظلوا قابعين على

ذكريات ماضيهم المجيد فالاسلام دين تفتح

وتصامح وهو يوجه الانسان الى العلوم لانه دين

صالح لكل زمان ومكان لذلك يجب على مسلم

اليوم أن يحافظ على شخصيته وأصالته

وحضارته ويتكون في الوقت نفسه علميا

الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .

لعكاظ قائلا:

نحن قادرون على احداث عملة وفعلا لنا ما

الشرقية والغربية .

الاحصائية والاقتصادية والاجتماعية والتدريب للدول الاسلامية ومقره انقرة كل هذ المؤسسات والاتفاقيات تشكل وسائل تعاون في الميدان الاقتصادي .

استقلال الاقتصاد الاسلامي

التي اوجدت سوقا مشتركا .

تعقدها المنظمة اتجأها نحو التكتل اجلب



منسجما يعمل من اجل اهداف واحدة ق المستويات الاقتصادية والسياسية والثقافية والاجتماعية ويكون مستقلا عن الكتلتين

بقى امر وهو ان الاقتصاد الاسلامي في الوقت الحاضر يتصف بالتبعية الاقتصادية للدول الغربية او الشرقية نظرا لعدم تنظيمه بشكل محكم فالمؤسسات التي ذكرتها والقرارات التي سنتخذها اللجنة الدائمة ترمى الى تنظيم الاقتصاد الاسلامي لتجعله مستقلا بعيدا عن التبعية وتساهم في القرار الذي يخص الاقتصاد العالمي فهناك دول اسلامية تملك رؤوس الاموال ودول اخرى لديها الكوادر العليا ودول اسلامية ايضا تتوفر بها اليد العاملة المتخصصة ومعظم هذه الدول تشترك في وجود المواد الاولية الخام فيها ولكن كل هذا غير منظم فهناك سوق ممتدة من المحيط الاطلسي الى المحيط الهادي تضم بليونا من البشر قادرة على استيعاب اليضائع بجميع انواعها وهذه السوق تمولها اليوم دول شرقية وغربية ، نحن لدينا اذن العنامر التي تضمن لنا اقتصادا مزدهرا الا ان العائق كما ذكرت هو عدم التنظيم كما هو الحال بالنسبة لاوروبا

الغربي بل نحن نرمي الى انشاء كتلة ثالثة مستقلة عن الشرق والغرب وتعمل على تحقيق اهداف معينة . وبعبارة اوضع نعتبر انفسنا مثل تجمع عدم الانحياز فهناك كما تعلمون التجمع الافريقي في اطار منظمة الوحدة الافريقية وهناك تجمع في اسيا وفي عصر نا هذا كل الدول التي لها مصالح مشتركة تتجمع مع بعضها البعض .



وتكنولوجيا مثل غيره في الدول المتقدمة فالعلوم التكنولوجية المعاصرة التي اصبح هذا العالم المتقدم يسبقنا فيها هي في الاصل من عندنا نحن فالامة التي خلقت الجبر والكيمياء وتقدمت الى اقصى الحدود في الرياضيات والطب قادرة اليوم على ان تستعمل الكمبيوتر وتبرز في البحوث السولوجية والفضائية وتحقيق

> المعجزات في ميدان الاقتصاد والتجارة . اننى أوصى المسلمين ان بيقوا محافظين على اصالتهم وان يعيشوا في الوقت نفسه عصرهم فرسالتنا كامة اسلامية منذ البداية كانت خدمة الانسانية التي قدمنا لها اجل واعظم الخدمات عندما استفادت من حضارتنا المجيدة وهذه الرسالة يجب ان تتواصل

م. الزامــل

وتستمر ولنا كل الوسائل التي تمكننا من ادائها على احسن وجه . وفي الوقت نفسه، أكد معالى الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية على اهمية التعارن الاقتصادي بين الدول الاسلامية في حديث ، لعكاظ ، في اسطنبول

حيث يحضر الآن اجتماعات اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي على رأس وفد البتك. وقال ان الجانب الاقتصادي هو اهم الجوانب التي سيكون لها دور فعال في تقارب الدول الاسلامية والتعاون فيما بينها مؤكدا أن

أعمال اللجنة الاقتصادية هي أهم اعمال منظمة المؤتمر الاسلامي لجمع صنف الدول الاسلامية والتقريب فيما بينها. الاقتصاد وتقارب الدول الاسلامية ● وعن أهمية الاجتماع الاول للجنة

الاقتصادية الدائمة قال: ● بناء على الاقتراح الذي تقدم به جلالة الملك الحسن الثاني عاهل الملكة المغربية الى مؤتمر القمة الاستلامي الثالث بالطائف فقد أتخذ المؤتمر قرارا بتكوين ثلاث لجان وزارية على أن يرأس كل لجنة ملك أو رئيس دولة من الدول الاسلامية ومن هذه اللجان اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الاسلامية.

وفي مؤتمر القمة الاسلامية الرابع اتخذ قرار بانتخاب رئيس جمهورية تركيا لرئاسة اللجنة الاقتصادية وهذا أول اجتماع لهذه اللجنة. وكما تعلمون فان الامور الاقتصادية في الوقت الحاضر هي من أهم الامور التي تؤدي دورا هاما ورئيسيا في العلاقات بين الدول. وبالنظر الى اننا نسعى الى تقارب الدول الاسلامية فان الجانب الاقتصادي هو اهم الجوانب التي سيكون لها دور فعال في تقارب الدول الاسلامية والتعاون فيما بينها لذلك فان اعمالُ هذه اللَّجنةَ في نظري هي أهم اعمال منظمة المؤتمر الاسلامي لتجميع الدول الاسلامية والتقريب فيما بينها وهذا الاجتماع يحتل المكان الاعلى من الاهتمام ليس فقط من قبل الدول الاسلامية وانما ايضا من قبل المنظمات المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي التى تعمل لايجاد التعاون والتقارب بين الدول

الاسلامية. دور البتك الاسلامي وعن دور البنك الإسلامي للتنمية قال : ●● المعروف ان البنك الاسلامي للتنمية هو أهم المنظمات الفاعلة في المجال الاقتصادي بين الدول الاسلامية ولذلك فان المتوقع هو ان يكون هناك دور هام للبنك في كل ما يتعلق بأعمال هذه اللجنة وقد بعث البنك بوفد يتكون من ٥ أعضاء برئاسة رئيس البنك وأعد الوفد ورقة عمل تتعلق بالتعاون الاقتصادي بين الدول الاسلامية كما سيقدم الوقد عددا من الجلسات والابحاث التي أعدت من قبل المعهد الاسلامي لليحوث والدراسات التاب للبنك الاسلامي للتنمية وفي الامور التي تتعلق باعمال هذه اللجنة.

ويتطلع البنك الاسلامي للتنمية لان تتخذ خطوات عملية في هذا الاجتماع من أجل دعم وتطوير التعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الاسلامية.

● وأوضح معاليه ورقة العمل التي سيقدمها البنك الإسلامي للتنمية في اجتماعً اللجنة الاقتصادية قائلا:

●● ورقة العمل التي أعدها البنك تعطى اولا خلفية لكل ما يتعلق بما تم حتى الأنّ من اجتماعات ولقاءات واتفاقيات بين الدول الأسلامية في المجال الاقتصادي كما تلقى الضوء على ما قام به البنك فعلا منَّذ انشانه في

مجال التعاون الاقتصادي بين الدول الاسلامة وأبضا مستقبل العمل آلاسلامي المشترك ز المجال الاقتصادي.

سليمان السليم

التنسيق بين الدول الاسلامية وعن المشكلات او المعوقات التي تعترض سبيل تنشيط التبادل التجاري بين الدول الاسلامية واقامة المشروعات الصناعية الشتركة قال:

●● لا شُك ان هذا ليس بالأمر السهل ولذلك فهو يحتاج الى كثير من الجهد والتنسيق والى تعاون وتظافر الجهود بين الوفود وكذلك بين المنظمات المتخصيصة للوصول الى هذا الهدف واعتقد انه بتضافر الجهود وتوفر الارادة السياسية يمكن التغلب على هذه الصعوبات والمعضلات بإذن الله.

توافر الامكانات

 وحول سؤال عن امكانية اقامة تعاون اقتصادي اسلامي بناء وناجح في ظل وجود اختلاف في الانظمة الاقتصادية بين الدول الاسلامية أجاب معاليه بقوله :

●● رغم وجود اختلاف في النظم السياسية والاقتصادية المتبعة لدى الدول الاسلامية الا ان هناك مصالح مشتركة فيما بينها وهناك امكانات كبيرة لتوسيع هذه المصالح وخدمتها وسيكون هذا الى جانب الروابط الدينية والتاريخية والثقافية التي تجمع بين الدول الإسلامية وهناك ايضا مصالح اقتصادية حقيقية تربط فيما بينها وتفرض نفسهآ على هذه الدول وهذا التعاون لا بد أن يؤدي الي تحقيق المسالح المشتركة لهذه الدول وهذا شيء طبيعي واعتقد أن أمكانات هذا التعاون قائمة رغم الاختلافات السياسية والاقتصادية ف سياسات الدول الاسلامية.

اجتماع مجلس المحافظين ● وعن العلاقة بين اجتماع اللجنة الاقتصادية الدائمة واجتمآع مجلس المحافظين للبنك الاسلامي للتنمية الذي سيعقد دورته القادمة بدكآ في فبراير القادم

●● مجلس المحافظين للبنك الاسلامي للتنمية يمثل الهيئة الاساسية الموجهة لاعمأل البنك وينعقد على مستوى وزراء المالية بالدول الاسلامية باعتبار ان هذه الدول مالكة للبنك ولكن اجتماع اللجئة الاقتصادية الدائمة يتم في أطار منظّمة المؤتسر الاسلامي وفي اطار التعاون العام بين الدول الاسلامية وبالتالي فأن الاجتماع المنعقد حاليا في اسطنبول اعم وأشمل ولكن هناك بالعلبع ترابطا وثيقا بيز الاجتماعين باعتبار ان كلّا منهما يهدف الى [ خدمة التعاون الاقتصادي والمالي بين الدرل الاسلامية.

• وعن ما تم اعداده حتى الأن للاجتماع القادم لمحلس المحافظين في الدنك الإسلامي للتنمية قال الدكتور احمد علي

●● لقد نظر مجلس المديرين التنفيذيين في اجتماعه السابق في جدة الى الوثانق الرنيسية والاساسية التي ستقدم الى مجلس المعافظين وفي اجتماع مجلس المديرين التنفيذيين المقبل الذي سيعقد في جدة الشهر القادم سيتم اعدآد الحسابات الختامية التي ستقدم الر مجلس المحافظين في اجتماع دكا.

• وعن الموضوعات التي سيبحثها اجتماع مجلس المحافظين القادم اوضح قائلا ● أن اجتماع مجلس المحافظين هو اجتماع سنوي وسينظر في التقرير السنري لاعمال البنك ١٤٠٤هـ كما سينظر في المركز المالي للبنك وحساباته وكذلك سيتم انتخاب محاس المديرين التنفيذيين الجديد حيث ان المجلس الحالي ستنتهى مدته في شهر سعبان المقبل وسيقوم مجلس المحافظين ايصا بانتخاب اعضاء جدد لمجلس الادارة كما سيتم انتخاب رنيس جديد للبنك حيث ان الرئيس المالي للبنك ستنتهى فثرة عمله في شهر رمضان

قرارات محدودة

● وانهى رئيس البنك الإسلامي للتنبية الدكتور احدد محدد على حديثه لعكاظ معربا عن توقعاته لنتانج احتماع اللجنة الدانمة للتعاون الاقتصادى والتجاري بيا الدول الإسلامية فقال :

● اتوقع ان تكون هناك ترارات عملية محدودة لا أقول أشماء كتبرة صخمة ولكن اشياء محددة حتى يمكن تنفيذها في اقرب وقف إن سماء الله بمعسى أن يكون هناك أتجاه نحم العاجية العملية اكترين العاجبة النظرية



● محمد عبده : عسى تكون سمعتنى كويس .. عشان المكرفونات مش قد كدا ..

 الفارس فوانت يا محمد بيغى لك مكروفونات .. • صوتك يناديني ، حتى من الحى اللاتيني 



موسيقار الاحيال محمد عبيَّالوهاب ، وافق اخيرا على ان تكون حياته منذ بداية مشواره الفئى موضوع مسلسل تليفزيوني يقوم ببطولته بنفسه ويخرجه المخرج التليفزيوني السينمائي المسرحي حسين كمال والذي قام باستيراد كاميرات تصوير جُرُّيدة خصيصا لهذا العمل وهي من النوع الذي لا يتطلب اضاءة شديدة حتى لا تؤثر على عيون عبدالوهاب ." السلسل يصور سينمائيا . ويتكلف انتاجه ٢ مليون جنيه وهو اقرب الى القيلم التسجيلي . وسوف يؤدى عبدالوهاب بعض مقاطع من اعانيه ، كما يقوم يربط المشاهد الدرامية يصوته .



• هاني شاكر



المطرب هاني شاكر يستعد للقيام بدور البطولة في فيلمه الجِديد الذِّي اختار له اسم اغنية الشهرة ، يا رينك معليا ، والتي لحنها له الملحن محمد سلطان وتشاركه البطولة فيه نورا ويضرجه عسر عبدالعزبر وسيعنى هلني مجموعة من الاغتيات الجنبدة التي يعدها خصيصا لهذا الفيلم اضافة لاغنية ، يا ربتك معليا ، التي سعى الفيلم بأسمها

## متى ستعرض الدنيا حظوظ

على فقندش

مرة أخرى ينقرر تأجيل موجد عرض مسرحية الدنيا حظوظ الى وقت لاحق لم يحدد بعد وكان المفروص أن نبدأ عرومسها في العشرين من شهر صغر الجاري لكن رغم أنها جاهزة تعاما للعرض من الناحية الفنية . الا أن الاحتجاج على عرضها في هذا ألوقت كان قد قدمه بطلها ومساعد المشرح الغفال فؤاد بخش لاسباب عديدة منها تأخر توجيه الخطابات الرسعية للجهات ذات العلاقة من قمل الادارة في الجمعية كذلك بسبب تأخير طباعة توزيع المنشورات الخاصة بالجانب الدعائي للمسرحية والذي يجب ان يسبق اي عمل مسرحي مهما كان . ولابرال السؤال قائما .. مني ستعرض الدنيا حظوظ

## نور وبوسی من قرطاح الس

بعد آنتهاء ايام قرطاح السييمانية ، عادر الفنان نور الشريف وزوجته بوسي الاراضي التونسية الى فرنسا مباشرة لقنساء اجازة للراحسة

نشعل العلاج ايضا سيدرض نفسه على

• فؤاد بخش



● عدت من القاهرة الاسبوع المأضى ويصحبتى

عبدالجيد عبدالله وذلك بعد أن قمناً بتتفيذ عدد من الأعمال الغنية الجديدة بصوته وعلى رأسها قالت تعال من كلمات سعو الامير محمد العبدالله النبصل .. أيضا انتهيت من لعنين جديدين للفتان طلال مداح ليقوم بتسجيلهما لدى عويته الاسبوع القادم أن شاء

سراج عمر

 قدمت للاذاعة الاسبوع الماضى أخر موتولوج في والذي اديته لأول مرة في الحفل الختامي المستاعات الوطنية بالغرفة التجارية المستاعية بالغرفة التجارية المستاعية بالغرفة التجارية المستاعية بما المستاعية بالمستاعية بالمستاعية بالمستاعية بالمستاعية المستاعية المستاعية المستاعية بالمستاعية المستاعية ا المونولوج من كلمات الاستاذ هاني ماجد فيروزي والحان الفنان محمد شفيق وقد اشاد به المسئولون في الاداعة ويقول مطلعه : طباليع وتث شسوف

سعيد بصيرى

 عن البرنامج الان اعي الذي اقوم باعدادة وتقديمه من خلال البرنامج الثاني ( سبرة شعبية ) والذي يذاع مساء كل اربعاء قمت بتسجيل حلقتين جديدتين كان ضيوقهما الفنانون عيسي عبده وهاشم عطية ودرويش غشام وسعيد الشهراني والصوت الواعد 
طلال سلامه الذي قدم ضمن البرنامج اغنية السيدة ام كلثوم 
المدر ساد الذي در اعتم مكم هامًا. من العاطفة تماما معها ضبوف جددت حبك ليه ببراعة وكم هائل من العاطفة تمايل معها ضبوف الحلقة الشاركين والذين اشادوا بموهبته وحلاوة صوته .. الحلقة ستداع مساء الاربعاء القادم أن شاء الله ..

فؤاد يخش

• • عن انجازات الملكة في تربية النشء .. هذا الجانب الذي 🛄 يكاد يكون غير معروف عنه الكثير قمت بإعداد واخراج برنام جولة في عالم الاطفال) للاذاعة والذي تخللته زيارات حية سات التربوية للمعوفين والصحة المدرسية والمؤسسات التي تحارب الجبيل والفقر والمرض وما الى ذلك أيضا شملت هذه الزيارات بعض الدارس الابتدائية .. البرنامج من تقديم الآذاعية الزميلة دلال عزيز ضياء .. ايضا هناك فَكَرَةً تَحويل البرنامج الى تليفزيوني بَعد التفاهم مع □ السنولين بمناسبة اليوم العالمي للطقل ومشاركة المملكة فيه . □

محمد العماري 🖳

 كنت منذ فئرة قصيرة في رحلة فنية الى الرياض وفي الحقيقة لا يسعني الا أن أقدم جزيل شكري لجمعية النقافة والفنون بالرياض والاساتذة محمد الشدى - بكر الشدى - حمدى سعد -سلامة العبدالله \_ عبدالرحمن المقرن \_ محمد الرشيد \_ حمزة 🔲 بشير \_ حيس فكرى الذين لم يبخلوا على بالتعاون والترحيب .. أما عن أخر أخبارى الفنية فإننى سأنقذ من الحان حمدى سعد وكلمات أحمد السعد اغنية اسمها ، ارجوك لا تجرعيني ، واغنية أخرى من الحان حمدي سعد ايضا وكلمات متعب عسى اسمها . من طول الغيبات ، وهنالك مجموعة من الاغنيات من كلمات خالد السماعيل والحان حيدر فكرى - ومن كلمات عبدالواحد الرابغي والحان محمود عبدالعزيز سومن كلمات يوسف رجب سأنفذ أغنية من المجرور الشعبي \_ وهنالك تعاون بيني وبين الفنان عبدالله محمد حبث لحن ألى ثلاث اغتيات جديدة من كلمات خالد

حسن اسکندرانی

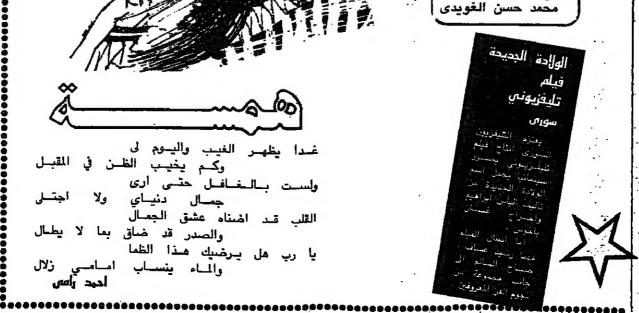


استراحة التلكس اذا أراد أي انسان منا ايصال ا يريد الى الناس وجب عليه ان يكون واقعيا وصادقا في طرح المادة أو الموضوع وايضا يجب مراعاة قطة مهمة للغاية وهي ان المشاهد او المستمع او القاريء لا يقل بحال من الاحوال عن ذكائك ان لم يكن أعلى ولكتنا نجد ان بعض مخرجينا مدآمم الله يخاطبون المشاهد في أفلامهم وكآت مازال ف سن الرضاعة وانه بالكاد يفهم ما يقدم مامه لعدة اسباب منها انه ربما يكون متخلفا عقليا او انهم يملكون القدرة الخارقة على اقتاعة ولو بلغة المُشعَّابِ !! وَلَكِي أُوضِحِ الْكُثَّرِ ٱلْيُكُمِ يعضَ الاستَّلَةُ لَمَّا يحدثُ فَ الْعَلَامِنَا العربية وبعدها لكم الحكم: \_ € تسمع دائما منوت صريم

الكفرات العالى ويدل ذلك على انها على أرض صلبة ان لم تكن مزَّفتة طريق ترابى تماما والدليل الغبار المتطاير خلف العجلات ، ويصر على أن الصوت صادر منها وكان المشاهد لا يفهم شيئا ما نراه ق خطاء الدبلجة حينما يتكلم المثل أو المغني خارج حدود الاستدبو أى في الهواء الطلق ، وما رال لصوت ف واد وحركات شفاه المؤدى في واد أخر، ولا يكلف المخرج نفسه بمراعاة الدقة لكي يتطابق الاثنان ولو بنسبة مقبولة تجعل الشاهد يتغاشى ويحاول

● ترى أمامك لقطة تدل على ان المثل توفى ، والمفروض هو أن حبس أنفاسه قليلا حتى ينتهى موير اللقطة وتنتقل الكاميرا الى حدث جدید ، إلا أننا نری الكامیرا ما زالت تلاحقه وتقترب منه اكثر حتى تفضحه وهو يتنفس بشكل

• حتى الآن بيدو أن الكاميرا المثبتة لا يعرفها بعض المخرجين دينا ، مع أنها موجودة وتستخدم شكل متفوق وتقدم خدمة عالية الدقة للمشاهد في جميع الاقلام الاجنبية ، الا اثنا نشاهد بعض المخرجين يسلطون اضاءة ملونة يعض الفلاشات المنتظمة ، ويقوم الكومبارس بهز مؤخرة السيارة لكى يقنعوا المشاهد بالقوة بأن السيارآ سير على عجلاتها الأربع هناك الكثير والكثير من الإخطاء التي تحصل في الاقلام التي نشاهدها بح مساء ولا تملك معها الاحرق الاعصاب والدعاء على من كان السبب في ذلك . وللمعلومية تلك الاخطاء الفنية يجب ان يتلافاها من يدرس سنة أولى اخراج فما بالك رهي تصدر معن يعتبرون شيوخ





حبيتك تانسيت النوم وتاركني سهرانه حابسني برات: النوم ولا بقدر احكم بأشتاق لك لا بقدر بانده لك خلف الطرقات الشيابيك

اجرب ائی اللي كأن وبفتكر لاقيتك

بالايام الجاي با خوف ابقی احبك انهرب من نسيانك وحريتى انت حبيبى انت وانت اللي باكرهه ياريت ماسهرت ونحفيتك

واللي باحبه انت حبيتك .. حبيتك يا خوفى تنسانى حبيتك تانسيت النوم



واليسوم وكم يخيب القلب قـد الصناه عشق خىاق 10 والصدر الظما هل پرضیك هذا

Ō



مرعي عسيرى :

طقات جديدة من صباح الخير

واستطلاعات عن المنطقة الجنوبية ويعرض تليفزيون ابها ثلاث حلقات في فترة الربيع والباقي بالتناوب مع محطات التليفزيون المملكة وقام بتصوير هذه الفقرات ألاستاذ سعد الاحمرى ويخرج البرنامج الاستاذ ضائف الغامدي . كما أجرى أيضاً التليفزيون لقاءات فنية في جيزان مع الفنانين الصاعبين ممالح خيري وطلال جبل والغنان

يقوم الزميل ابراهيم نيازي الذيع بم





عايد هاشم

## مريم الغامدى فى اذاعة الكويت مئذ أن عادت الفنانة القديرة مريم الغامدي الى

استديوهات الاذاعة والكل يتابع نشاطاتها باعجاب وتقدير وقد أستطاعت هذه الفنانة ان تجتذب الكثير الى صوتها من خلال ادائها في البرامج الإذاعية التي تشارك في تقديمها او

السباعيات التي تساهم في تمثيلها .. ولم يكن ذلك الاجتذاب المقرون بالاعجاب محدودا على مستمعيها داخل حدود مملكتنا الرحبة بل قد تعدى ذلك الى الدول الشقيقة المجاورة .. فقد حلت مساء السبت الماضي من خلال صوتها ضيفة على برنامج مجلة المنوعات وذلك من أذاعة الكويت الشقيقة حيث يذاع هذا البرنامج في تمام الساعة الحادية عشرة مساءاً ويقع في ستين دقيقة وهذه المجلة المسموعة والتي يقوم برئاسة تحريرها الاستاذ احمد طلال ويخرجها لطفى عبدالحميد .. هذه المجلة استضافت في حلقتها التاسعة والتسعين الفنانة مريم الغامدي في لقاء امتلا بالصدق والواقعية وبساطة الكلمة حيث تطرقت في الحديث الى بداية حياتها ونبذة عن قبيلة غامد وانها أحدى القبائل الموجودة بالمملكة هذا بالاضافة الى مشوارها مع الاذاعة وحبها لهذا الجهاز منذ الطفولة .. وكم كانت موفقة في القاء الضوء على عدد من كتاب الكلمة في بلادنا .. مريم الغامدي قالت بكل تواضع لست انا افضل من يؤدي الكلمة المكتوبة ويعبر عنها وانما واحدة منهن وهن كَثيرات ممن يحسسن بالكلمة ويؤدينها الاداء المناسب. وقد طلب منها القاء قصيدة بصوتها فأدت جزءا من

قصيدة للاستاذ هاني فيروزي على النحو التالي : قالت تعاتبني وفي نبرآتها رنين أسى ويحمة مشتاق .. اراك سلوت هموانا اثرت النوى وطول فراقى ونسيت صفو الوداد وانسه والجمع

يربطنا وهمس رفاقي احنو عليك ولهف نفسى بحثل عرشك .. داخل الأعماق . شيء جميل ان تجد بجوار هذه الموهبة تخليها عن الانا في جوف اللقاءات والمناسبات فتطرق فنان يستضاف في برنامج او مناسبة من المناسبات لعدد من الجوانب والشخصيات التي تمثل مجاله وابراز قدرات الأخرين يعد سمة من سمات الامتثال والنجاح .

اهنىء الفنانة مريم على ما نتحل به صفات أخلاقية بجانب موهبتها الصوتية ومزيدا من التقدم والازدهار والله من وراء



لكل ديرة فنون وتقاليد عربية اصيلة في كل جزء من هذا البلد المعطاء ولهذا تتعدد انواع الفنون الشعبية ذآت الطابع الخاص . فهناك العروض والرقصات الشعبية المتنوعة وهناك فنون شعبية ذات طابع خاص تتمثل في فنون الإخراج والاعراس ولهذا تتنوع الرقصات الشعبية في تلك الليلية ولذلك نجد أن الفنون الشعبية تتنوع من منطقة إلى منطقة اخرى ففي الجنوب تجد عرضة العققة لتهامة قحطاني وعرضَة عسير وعرضة القوزع وعرضة شهراني الخطوة . هذا بالاضافة الى بعض العروض الشعبية في بلسمر وبلحمر وغامد وبيشة وجيزان ورجال الالمع .. وهناك الكثير من الالعاب والفنون الشعبية للمنطقة الجنوبية وذلك يعود لعدة امور وهي وجود العديد من القرى والهجر في شتى أنحاء المنطقة

ومن خلال تواجد اصحاب السمو الامراء والمعاني الوزراء من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الجنوب اقامت جمعية الثقافة والفنون والنادي الادبي حفلا فنيا ساهرا تضمن استعراضا للرقصات الشعبية والتي تتميز بها طبيعة المنطقة الجنوبية من تراث اصيل للمملكة العربية السعودية وقد شمل الحفل على عدة انواع من الفنون الشعبية

عرضه القوزع

CENTER ( Euguith

منها الرقصات التالية :

 الخطوة () لشهران العققة () لنهامة قحطان القورع () لرجال الإلمع عسير عرضة عسير تزاننا النعبس

وقد حازت هذه الرقصات الفنية والشعبية على الاعجاب والاشادة بالدور الكبير الذي تقوم به جعية الثقافة والفنون والنادي الادبي بابها اللذان يعطيان اهتماما بالغا للمحافظة على هذا التراث الشعبى الاصيل والذي يعيد لنا ذكريات الآباء والاجداد قبل وصول الأليات الحديثة للفن المستحدث.

وملخا فالوا

وهذا ان دل على شيء فهو بدل على حرص سمو الامير خالد الفيصل الذي يرعى دائما الفنون الشعبية ويتابع بكل اهتمام بالغ النهوض بالمنطقة نحو غد مشرق بالاضافة لتابعة سعوه المستمرة لانعاش المنطقة الجنوبية بما يخدم ابناء المنطقة في محافظتهم على طبيعة وجمال

ابها البهية . ولا يُغْرِثنا ان نقدم الشكر على المجهود الكبير لتلك الليلة ألفنية الشعبية من قبل الاستاذ محمد الحميد وكذلك النادي الادبي بأبها والاستاذ احمد عسير المذيع المحضرم بتليفزيون ابها ورئيس جمعية الثقافة والفنون بأبها والى

كل من ساهم في تلك الناسية . البحرين الشَّفِيقة \_ قال :

مشاركة بالعرضة لخطوة عسيرمع اخى الامير خالد الفيصل وقد اعجبت بها ● سمو الشيخ حمد بن خليقة ال ثاني و في عهد دولة قطر الشقيقة \_ قال :

أن ما شاهدته من تراث أصبيل فهو يجسد التلاحم والترابط في جميع عاداتنا وتقاليدنا العربية الاصيلة ولقد شد انتباهى عرضة تهامة تحطاني التي تتميز بالرتص السريع مع حمل السلاح ولهذا يعتبر الثراث الذي شاهدته مهمآ جدا فيجب علينا المحافظة عليه بكل قوة لان هذا التراث هو تراث الإباء

ملذا قال عن تراثنا الفنى والشعبى اصحاب السبو والبعلاس الهزراء ؟" ● سمو الشبيخ حمد بن عيسي ال خليفة ولى عهد دولـة

أن تراث هذه المنطقة هو تراث ابناء الشقيقة .. قال : دول المجلس يجب علينا المعافظة عليه لأنه تراث ابنائنا واجدادنا ينبع من لم اكن متصورا ان تكون النطقة تقاليدنا والاصالة العربية فلقد شد انتباد هذه العرضة بخطوة عسير والتي لان يبتعد التراث الخليج عن بعضها فهم اعستاب تاريخ مجمد ولهذا انطباع الحب والشاعر يلزمنا بهذه المنطقة الجميلة في طبيعتها وتراثها ولقد كانت لى

جوها وحلاوة ارضها ..

عمان الشقيقة .. قال :

والاجداد ولنا ولمن بعدنا ايضا ولكل امة فنون نتقاخر بها ونعتزبها ابضا فنحن هنا يجب المحافظة على هذه الثروة الفنية الشعبية .

● الشيخ صباح الاحمد الجابر .. نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بدولة الكويت

الجنوبية على هذا القدر من الجمال والطبيعة وبما تحمل منها من حبات الندى والطبيعة الضلابة والتراث الشعبي الفني الذي يدل على مدى ارتباط هذه المنطقة بتراثهم والمحافظة عليه وهذا شيء نعتر به جميعا ولقد اعجبت بالغن الشعبي لنطقة الجنوب ولقد شاركت في عرضة الخطوة لشهراني بجانب خالد الفيصل وعلى كل حال ابها والسودة والقرعاء والحيرة تحتاج الى اجازة قصيرة مع .. لطيب

● سمو الشيخ فهد بن تيمور \_ وزير دفاع سلطنة

اننا لا نختلف في وجهات النظر من واقع التراث الشعبي لنطقة الخليج تجد أن التراث الخليجي واحد وذلك لطبيعة

اسامة زكرى الناقد الادبي والفنم بجريدة المساء القاهرية ومجلس والمسرح المصريين وهو مقدم البرامج بُالاذاعةُ والتليفزيون المصري .. والذي بعمل حاليا موجها للتربية المسرحيا بوزارة المعارف السعودية واحد اعضاء فريق برنامج ، الكاميرا الخفية ، والذي قدم على شأشة التليفزيون المصرى عام يقول لنا ، اسامه زکری ، : هذا البرنامج قدم على شاشة التليفزيون المسرى عام ١٩٦٦ م .. وكنت أنا والاستاذ وسيم طباره المغرج التليفزيوني اللبناني والذي كان يفيم أي اسمه وايهاب و يعد هذا البرنامج

ويخرجه ولقد قدم وقتذاك تحت اسم الكاميرا وراعك . سيونى .. ومدير انتاجه المرحوم الاستاذ رياض ركري ، ولقد نفذ هذا البرنامج عندما كان الاعلامي العربي

الشق الاول لكلام فؤاد المهندس

ویستطرد ( اسامه زکری ) قائلا .. ولقد كان الاستاذ مراد فوزى هو ديرً تصوير البرنامج .. ومهندس الصوت كان المهندس عبد الفتاح أبراهيم .. والذي يعمل الأن استاذاً باكاديمية الفنون مالمعهد العالى

وأم يكتف اصحاب برنامج الكاميرا الخفية ، بادعائهم بانهم اصحاب فكرة تقديم البرنامج لاول مرة

يحمل أسم ، قمر الليل ،

بالقاهرة ، وجدد الثمن المطلوب بمبلغ

٤٠٠ الف جنيه . ومعروف ان الورثة هم

زوجها محمد سلطان وابناها طارق وعمر

اللذان يدرسان في فرنسا ، وابنتها

فريال نعامي \_ زوجة المطرب احمد

السنياطي ـ وابناها من روجها السابق ا اماني وأكرم العابد .

افتتاح مهرجان دمشق المسردى التاسع

بدأت يوم السبت الماضي بالعاصمة السورية اعمال مهرجان دمشق المسرحي التاسع

وقد تقرر توزيع العروض المسرحية للفرق العربية العشر الشاركة في هذا المهرجان على

وصفور ودي حروس مروس مروس المروس المروب المراء مروس المراء مراساني ما المسارح الرئيسية الثلاثة الموجودة في العاصمة السورية وهي الحمراء مراساني م

كما تقرر أن يقتصر عرض الغرق العربية على مسرحية واحدة فقط . وكان هذا المهرجان يقام خلال الفترة من ١٥ أبي ٢٠ ابديل (نيسان) من كل عام ،

وقعن من جديد خلال والمن المنافقة السورية المناءه من جديد خلال

اجتماع عقدته نجاح العطار وزيرة الثقافة السورية مع اللجنة العليا للمهرجان وقد القت الدكتورة نجاح العطار وزيرة الثقافة والارشاد القومي السوري كلمة في ا افتتاح المهرجان دعت فيها الى ضرورة دعم وتعزيز التعاون بين الفرق المسرحية العربية

افتتاح مهرجون مساحيه من مسروره عمر وسرير مستوى عالمي . من أجل قيام أعمال فنية تحكي الواقع العربي على مستوى عالمي . ودعت وزيرة الثقافة السورية في كلمتها الى ضرورة تعاون ثقافي وفكري بين مختلف الدول العربية للاخذ بيد المسرح العربي للوصول به الى المستوى العالمي .

والذي يشارك فيه عشر دول عربية وهي الجزائر وتونس ولبنان وقطر والامارات العربية المتحدة وليبيا والمغرب وفلسطين واليعن الديمقراطية بالاضافة الى سوريا

وليد توفيق يغنى لعبد الوهاب .. المطرب وليد تنوفيق استطاع الحصول على موافقة الوسيقار محمد عبد الوهاب ليقوم بغناء اغنيته

القديمة ء بلاش تبوسني في عيني ، وذلك من خلال الغيلم السينمائي الذي يقوم ببطولته مع ليني علوي وسعيد صالح وأبو بكر عرت ومريم فخر الدين . والفيلم ويخرجه محمد سلمان .





## الموناليزا ـ الحلقة الرابعة

## تحذيرات الماركيز «لبيروغيا »:

حذر الماركيز بيروغيا بأن يتوقع زيارة من البوليس وأن يجيب على الاسئلة وان يكون طبيعيا وذلك لكونه كان يخدم في اللوفر سابقاً . وان لا ينقل الموناليزا الى بعد ان بنتهى من التحقيقات وتذهب الشببات عنه .. وان يحتفظ باللوحة في مكان أمين وبأنه سوف بسافر وسيكون على اتصال به ليبلغه بتعليماته وفي طريقه الى الفندق الذي يتيم به اشترى بعض الصحف واخذ يتفحصها لعله يجد بها خبراً لاختفاء اعظم الاعمال التي تملكها فرنسا

وتضايق الماركيز من ذلك وآخذ يفسر الامر بانه اما ان تكون السرقة لم تكتشف بعد وهذا أمر سستحيل واما أن أدارة منحف اللوفر سترت ذلك الامر متعمدة .. وكتمان هذا الاسر ليس في مصلحة الماركيز حيث انه كان يُريد نزول الخّبر على صفحات الجراند وبعرف العالم ، سرقة الموناليزا ، وسنعرف السبب نيما يل من الحديث .. ونعود الآن الى بطل الموناليرا بيروغيا وهو في غرفته شديدة التواضع واخذ يحدث نفسه لماذا ترك الماركيز اللوحة ولم ينخذها معه ، ليبيعها في صفقة ساية .

نعود الآن الى الماركيز وتكملة خطته حيث انه ذهب الى اهد الرسامين والمحترفين في نسخ وتزوير الاعمال الفنية في نهاية عام ١٩١٠ م وأسمه . شودوين ، وساله الماركيز اذا كان بامكانه أن يصنع نسخا منها طبق الاصل واخذ شودوين يتغمص اللوحة بكل دقة في جميع تفاصيلها ولكن سودوين اجاب الماركيز بأن مناك صعوبات في رسم اللوحة ومناطق لا يمكن تزويرها بسهولة أي أنه " يمكن تقليدها بسهولة وكذلك مقدرة ، لييناردو ، في خطوطه الناعمة وبراعة ليونارد ومقدرت في تدرج الالوان واجابه بان هناك كله ليس مستحيلًا عليه ولكن ماذا سيدمع له في حالة الإتفاق على نزوير اللوحات لانه سيقوم بمهمة ليست بالسهولة بمكان نسوف بجند لها جميع امكاناته وحبراته العنية والمادية

تود إدارة مركزجدة للتسويق بفرعيه الشرقي والغربي (طربق المدير أن تسترعي انتباء زبان المركز الكرام الى الهندايا التي تمنح ك مشتر بمبلغ ••٣ ريال فاكثر من السوبر ماركت .

هدايا رائعة ... لاتنس هديتك اليوم

## تعلن شركة تهامية

ورثة فايزة احمد يبيعون شقتها

تلقى الفنان محد سلطان ، زوج

الراحلة فايزة أحمد خطابا من مصلحة

ضريبة التركات تطالب فيه بسداد ١٥٠

الف جنيه كضراب مستحقة على ميراث

الفنانة الراحلة ، وبعد مفاوضات بين

الورثة استقر الراي على بيع الشقة التي كانت تملكها فايزة احمد في حي الزمالك

المنطقة وترابطهم وتلاحمهم من حيث

العادات والتقاليد بجميع الامور وما

شاهدته من هذا التراث الشعبي الفني

لمدينة المنطقة الجنوبية فهو ترأث واحد

حتى أن هناك الالعاب الشعبية تشابه

بعض الالعاب الشعبية بسلطنة عمان

ولقد شد انتباهى المناظر الخلابة والجو

والطبيعة ولهذا يجب علينا المحافظة

دمشق (واس) :

وثقابات العمال

بهذا التراث الشعبي .

ثلإعلان والعلاقات العامة والتسويق

عن تغيب الموظف محمد عبد الله صبال الذي يعمل بوظيفة مندوب مبيعات ومحصل اعتسبال مسن ٨/٢/٥٠٤١٥ المعافق ١٩٨٤/١١/١ ولا ينال بحورته دفتر إيصالات قبض باسم الشركة وتحمل الارقام من 71A5.5271798

وترجو الشركة من العملاء الكوام عدم التعامل معد لانهاع فروسور سروا ... للانصال هاتف رقام: ١٥١٩٩٨٨ والرواي النافي





ان البرنامج أجهض منذ ولادته .. فهو

لم يكمل دورة واحدة على ما اذكي "

وذلك لتعرضه لحملة شبيدة من

الصحافة المصرية وقتذاك .. تزعموا

المرحوم الاستاذ ، ابراهيم نوار ، الذي

كان رئيسا لتحرير جريدة الجمهورية

وكان ان السبب انه في احدى حلقان

البرتامج .. والتي صورت بالنادي

وكانت عبارة عن دعوة من شخص لأخر

يعلم أنه لا يملك نقودا في ذلك الوقت ..ُ

وبعد أن يتناول طعامه ..





بجمعية الفنون

0 0 الاسم مجدد سليم سلامة من

مواليد عام ١٣٦٩ هـ بمدينة حدة

الحب و حياتي كل شيء .. وليس

خالمت سبيل الى طوغ المراد فان حبى

الأول والأحير والمستعر هو حبى لملادي

ومملكتي واهتر وعشيرتي فدن أنعم الله

علبه بهذا العطاء يعيش الحب الحتيقي

٥ ١ اجمل أيام عمرى قبل الدراسة

هى ذلك المعترة المزيزة من أيام الحسبا

عيث معسا بالرعاية والتربية الاسلامية

والتمسك بها والنوحيه لمعمل المغير لكل

الناس وتواهسل هذا الجسال لايام العمر

بعد الدراسة بحيث كل أيام .. العمر

جبية سنشلة على الصان والرعاية

\_ الزواج \_

اما عن الزواج وابن يقف من

حياتي فانني على موعد معه أن شأه الله

ل الربيع القادم واسال الله ان يوفق

مسعانا الىحياة رغدة مستقرة وسوف

لا يبزئر . الزواج على متموار حياتي

العبية بقدر ما سوف ينظمها .. ويعطيها

دلالة على الاكتمال في كل النواحي

الفنان العارب في نظرى .. هو

كلوحة فنون في عاجة الى لمسات .. ولهذا

فان زواج الفنان بالطبع يضفى على حيات الدياء كثيرة ومندنا نماذج على

الاجتماعية

والتوهيق من الله عز وجل .



نجاح الفنان وهو متزوح فانه يعطي الجديد والابداع خصوصا اذا كانت شريكة حياته تومن بان الفن احساس وضرورة اساسية .

> 0 0 أبنائي في الوقت الحاشر مم اخوتى الصغار وعندما ينعم الله علينا .. بالابناء في المستقبل ساقول لك عددهم .. اذ لست من انصبار من يحدد

\_ الاسرة \_

0 0 اسرتنا فنية . منها السميعة . ومنها المتوارثون للفنون من الأباء والاجداد حتى ان الحي الأسغر على هو واحد من طلبة المعهد الموسيقي بالمرس الوطني والحى عبدالله أهتمامه بالكن يشكل عنده قاسما مشتركا في حياته . \_ مواقف \_

 ٥ كثيرة هي المواقف الطريفة سواء كانت ايام الدراسة أو بعدها أو ل الوقت الحاشر .. وقد يحدث بعضها معى ويعضيها مع من اتعامل معه فنيا أل خَلال .. البروفات .. ولعل الموقف الطريف الذي يتبادر الى الذاكرة الأن في حقل المدرسة .. عندما بدأ المسرح المقام على براميل يتحرك من تحتنا ..

و نضع اللمسات الخيرة للدورة المسرحية الرابعة

🛭 معمد التهثيل مشروع ضخم ويحتاج لكوادر متخصصة

النقد الجارح ، وتلك الفئة ايضا

نعتب عليها جدا لانها تضعنا في

مواقف لا نحسد عليها والسبب

كتاباتهم التي لا تمت للواقع

الفئة الثالثة : وهي التي نفتح

لها قلوبنا ونمدها بكل المعلومات

الجديدة عن اعمالنا ونشاطاتنا

فهم متواجدون معنا باستمرار

نستفيد منهم الرأى الصائب

والملاحظة الهادفة والتشجيع

لم يكن الرجل الموجود في هذا المكان المهم غريبا عنى .. فقد

كثت الحظه واحادثه كلما سمح وقته بذلك ونادرا ما يسمح -

ولكن كل تلك الاحاديث العابرة لم تعرفني عليه بصورة كاملة

وفي هذا الحديث استطعت ان اجعله يتكلم ويفصح عن كل ما

في جعبته ولأحظت تدفقه وانفعاله كلما تحدث عن الفن

والفنانين وعلى الرغم من انه لا يحب التصريح بالإعمال

المستقبلية فقد تم اصطباد يعض تلك المشروعات والإعمال

ونرجو أن نقدم من خلال هذا الحديث المفيد والجديد والإجابة

على بعض الاستفسارات ..

• في البداية ترحب

بالاستان عبدالله

المرشدى رئيس جمعية

الثقافة والفنون بالطائف

ونحب ان نعرف تجاوب

الصفحات الفنية مع

فروع الجمعية في انحاء

• ف الحقيقة لو اردنا التحدث

ف هذا الموضوع بصراحة لوجدنا

ان المشتغلين بالصفحات الفنية

يمكن تقسيمهم الى الفشات

الفنة الاولى : وهمى التي نعتب

عليها كثيرا وهي تتخذ أراءها

ونقذها وتغطيتها للاحداث من

خلف المكاتب. ولا يكلفون

انقسهم مجرد المرور على مقار

الجمعيات او حتى السؤال

الفنة الثانية · هم اولئك الذين لا

هم لهم سوى المديح والتهليل أو

المملكة ؟

الاتية :

بالتليفون ..

الصحافة الفنية

وأصبح لابد لنا من اتمام الفقرة تعشيا مع ميلان المسرح يمنة ويسرة . \_ الدراسة \_

للأسف لم أواصل دراستي في المرحلة الثانوية حيث اقتنعت بعد شيادة الكفاءة بانه لابد من خوض الحياة على اننى تابعت مسيرتي بالثقافة العامة والمطالعة المستمرة . \_ المعدة \_

0 0 أكلتى القضلية صيفا · الصيادية - الأكلة الشعبية المروفة التي لا يجيد طبخها الا قلة من البيوت والعوائل .. وشتاء فهو اللعم الكندي مع العسل .. وهذا لا يعنى انتى لا أحب سواهما بالعكس فانت اعزمني وتوكل على الله . \_ القن \_

○ ○ حبى للفن الشعبي بكل الوانه ليس معارسة فقط بل هو وراثة ودائما الشيء الوروث يتقاسم مع عياتي هذا الحب ويتطور هذا عندى دائماً. \_ الفنانون \_

الشاعر مالح جلال وهذا الاخير دفعني كما يقولون آلى دائرة الضوء لكي تكين اغتماماتي الغنية مركزها وكنت شغوغا بمتابعة \_ الاساتذة الرجوم محسن شلبى والجسيس الشعبي عبدالرحمن موذن واستفادتي من مؤلاء بلورها في

اطارها المحيح الاستاذ محت الشعلان والنكتور عبدالمليم رضوى والاستاذ حمدان صدقة والاستاذ محمد

\_ البداية \_ 0 0 اجمل عمل فنی قمت به هو الأمسية الشعبية عام ١٤٠٣ هـ بالمركز الاعلامي بجدة حيث اعدها واخرجها الاستاذ صالح جلال وقد تعلمت منها كيف تكون الروابط الفنية بين الفنانين فقد ادى ذلك العمل خمسون عارفا

الماقة الى ذلك الجمال والابداع والتوفيق . \_ دور الجمعية \_

وقنانا في صورة استحوذت على الاعجاب

وكل اعدال فنية بعد تلك الامسية كانت

بقنه وغنونه خالي الفنان معلا هريش وهو

يعتبر استاذ فنون شعبية متوارثة .. ثم

عندما انضممت الى فرع الجمعية بجدة

الست التعاطف الجيد من الاستاذ

سراج عمر وزميلي واخي الاستاذ

0 0 الجمعية مفترحة ابرابها صباح مساء للترحيب بكل المواهب الفنية من تمثيل رغناء وفنون تشكيلية . وعطاؤها ف هذا المجال استحقت عليه الاعجاب والتهنئة اذ لا ننسى ان اعضاء الجبعية ورئيسها يجدة هم نفية معتازة من محبى الفن وكفاءات عندها ايجابيات ملموسة وقد مرت الجمعية بمرحلة هامة بمساندة الاثوان الشعبية خاصة وليس في نظري الأن انه على عاتقها دور يجب أن يؤدى بل على عائلها الأن استثمار

 الذين لهم تأثير على مشوارى الغنى .. كل فنان صادق متجرد من

### ففى كل الدورات الصيفية ننتقل بقرقنا تصرير : **لطفي شاهين** وغنوننا الى كافة مناطق الملكة وهذا شيء ملموس وملحوظ بين الجمعيات سواء في

- الاستاذ عبدالله الجار الله .. يعتبر في نظرى نقيب الفتانين .. وقد لست شخصيا فيه حبه الاصيل للتراث والمفنون وتواضعه ميزة يحسد عليها . ٥ انا بالذات لا اعترف ان للمنتفي - الاستاذ سراج عدر .. مسرف في حبه هزائم .. فالمنتخب بوصوله الى لوس للفن .. لا يبخل بوقته وبفنه .. يتفقد انجلوس اكد للجميع انه صرجرد احوال الفنانين ويشاركهم كل صغيرة بامكانياته .. وليس هدف المنتخب وكبيرة ويسعى لغيرهم ورفعتهم . بوصوله الى الدررة الاوليمبية سوى - الاستاذ صالح جلال .. هذا رجل التأكيد على حقيقة واحدة هي انبا المواقف النبيلة والطيبة فقد ندر حياته رياضيون عندنا الاستعداد للتألق كماً أعرف للغنون الشعبية سواء في عمله والابداع .. وليس هناك ارتباط بين كمدير للبرامج الشعبية او في حياته النرنة الشعبية وعطائها ربين المنتخب الخاصة .. وهو متعدد المواهب اعطى نكل منا بعد ومسوله الى لوس انجلوس للقن أحلى الكلام .. واصدقه بـ

ويعجبنى فيه هدوءه وذكاءه وتناعته .

\_ عدد الفرق \_

0 0 الى الأن اربع فرق كل فرقة

مجموع افرادها عشرون وهؤلاه الذين

بقوم على اكتافهم في الوقت الحاضر ـ

الرسالة الفنية الصادقة .. وتحت

التاسيس فرق من مجاميع الشباب تعد

الامرليس فيه اختيار واحمد الله

على أن يوفقني للاستمرار في مجالي هذا

\_ الانجازات \_

٥ الاعمال التي تدمت كثيرة،

سواء ما كان منها في المجافل الرسمية

والدولية والمحلية والخاصة .. فنحن في

كل عام نقدم بيانات عن نشاطات الفرق

كلها والذى قدمناه شيء استحق التقدير

۔ عتاب ۔

0.0 أولا أحد أن أعاتب التليفزيون

عتابا رقيقا على تجاهله ذلك العمل الذي

كانت فكرته نابعة من محضر دورة شهر

الذي اعشقه عشق قيس لليلي ،

الأخذ دورها واكتماليا .

والاعجاب بلا شك .

· 5 .....

والعب والاعجاب فالفرقة الشعبية شاركت في جانب الفن والتراث والمتتغب شارك فيما اجتهد فيه . 0 0 زيارة سمو الامير فيصل بن فهد للفرقة بالخيمة العربية التى نصيناها في متر الوقود بلوس انجلوس وموقف سدوه معنا وتشجيعه لنا اشعرنا بمزيد من الاعتزار والتقدير .

الصَّرف الى تَحقيق مزيد من التقدير

جدة أو الطائف أو الرياض أو المنطقة

۔ الرياضة ۔

الشرقية .

0 0 كل الفنانين عندى لهم مكانة ، روقت ، وزمن فانت عندما تطلب منى سماع اغنية لام كلثوم ثم اغنية لمحمد عبده ثم اغنية شعبية .. نتراني افضل سماعهم بنفس الترتيب والفنان محمد عبدم احترمه فنيا لانه فنان

\_ الفناء \_

0 0 وقتى في الايام العادية اقضيه في متابعة عمل بالجمعية .. واجتماع متواصل مع افراد الفرقة الشعبية وتلبية طلبات الاخوة وتسميل الأمور .. وفي يوم الاجازة اجلس في المنزل مع الاسرة وازور مجموعة مختارة من الإصبيقاء

\_ رايى فى ھۇلاء \_

لترسيخ ابجديات الفن المسرحي

الموهوبين

هل تم توزيع نشرات على المراكز

الصيفية وعلى للدارس لبعث

●● قمنا ببعث خطابات للجهات الرسمية وأيضا نشرات تبين المزايا والمدة وجميع المعلومات الى المدارس والتجمعات الطلابية

للحث على الاشتراك في الدورة والمبادلة الى

في مجال الشعر

● عُيرِنا الصيث خوفا من أن يميطر أللل

🖜 ادینا منتدی شعری یضم نخبة ممتارة

من شعرًا، الاغنية وكذلك شعرًا، الفصحي

والشعبية فهم يجدون مناكل دعم وتشجيع

وأيضا يجدون الاهتمام من قبل زملائهم

الذين سيقوهم في هذا المجال وسيق أن شمتاً

بطبع ديوان شعرى للشاعر رواد المنصوري

وملاًا عن الشاركات ؟

● لنا تقريبًا مشاركتان على الاقل شهريا

وتختلف حسب الناسبة فضاهم بالندوات

والإمسيات الشعرية، أو المنوعات

معهد التمثيل مشروع ضخم

🕶 الموضوع ليس بالبسلطة التي يتوقعها

المطالبون بدلك ، وعموما الرأى الاول

والاغير للجهات المختصة والمشروع ضمخم

للغلية ويحتاج الى كوادر معينة عالية المهارة

للاشراف وايضا يحتاج الدعم مصوى قبل

المادي وهذا المشروع لا يقلل من اهميتنا بل

على العكس سيجدون فر حالة افتقاح عذا

الصرح العملاق ان هناك خامات لأنقول

بانها معتازة بل انها جاهزة ولديها خبرات

مسبقة يمكن الاعتماد عليها وذلك بقضل

الموسيقي الله :

وعن سؤال حول مطالبة البعض

باقتتاح معهد للثعثيل او

على نفقة الجمعية .

على محدثنا واتجهنا الى الشعر :

عن الشعر آثل .

رمضان عام ۱٤٠٢ هـ حيث اقترح فيه عمل برنامج يومى رمضاني كلف O الاستاذ محمد الشدى .. مكسب باعداده الاستاذ صالح جلال واخراجه للجمعية وللفنانين . وعطاؤه جمع حوله ألمفرج معمد بن صديق وقمنا بتسجيله كل فنان فوقته لنا وتفكيره معنا ليل وتصوير حلقاته بمحطة تليفزيون جدة

## \_ فنوننا \_

٥ ٥ بلادنا شاسعة عاسرة وثرية وغنية بالوان الفنون الشعبية .. والعرضة النجدية في مقدمة هذه الالعاب تم ياتي بعدها المزمار الشعبى ثم رقصات الجنوب في بلادنا سواء ما كان منها في جازان او أبها او في المنطقة الشرقية . تُم يعد دُلك . السامريات والجدري والغرعى والزير والصبهبة والطبرب الينبعاوى وكل هذه الغنين استحوذت على الأعجاب سواء في الداخل او الخارج وحبذا لو يعرض التليفزيون للعشاهد مأصوره من هذه الالعاب

## \_ أراء خاصة \_

 الموقف الذي يبكيني عندما اقف عاجزا عن تقديم مساعدة ممكنة ولا احب ان اری طفلا بیکی امامی لای سبب من الأسباب

 الغشل .. هو الوحيد الـذي اتخوف منه أن يلحق بالعمل الفنى . ٥ ٥ أحب المسنق والإفسلاص

 ٥ الليل صديقى ، ففى الليل شعور لا يومسف عند الفنان . ● الهواء ...

والتعاطف واحترام الكبير والصغير.

معنيين الفن . 0 🔾 حبيبي الوحيد . . القمر ..

0 0 الشاهد الوحيد \_ اذا صار كارا - على الرؤية • التليفزيون .. O O المكان المناسب لمعرفة الحقيقة ● المسرح ..

0 0 الساحة الرحبة للعمل القني العنادق . ● الإذاعة ..

عليه مبالغ وجهود فنية مبدعة ثم تراكم عليه الغبار ، إنني اسال معكم سعادة الاستاد محمد حيدر مشيخ عن اسباب عدم عرضه حتى الأن ."

كبير عنى البحر .

● محمد عندد

الاخيرة بأخلاص .

€ طلال المداح ..

للدوسيقى .

● الوعد ..

0 0 التزام .

● الدفد .

الإنتظار ..

● كرة القدم

🏚 الإهلى ...

تعصب ،

الجمعان .

• الإتحاد ..

حوله على انه العميد

● لاعبوك المفضلون ..

0 0 منافسة شريفة

● طارق عبدالحكيم ..

٥ ٥ حمل الرابة العنبة في السنوات

٥ نابل شدا باعذب الالحان

٥ الا پختلف اتنان و حبه .. تداول

القن الموسيقي والشعبى فسأفسرت

الحانه ليتغني بها المطربون العرب

ويكفى انه رئيس المجمع العربي

0 0 امر صعب على الناس ،

نقة أل الوصول إلى المراد .

٥ مدرسة نشات وفريق اعطى

للرياضة كل شيء . أنا أهلاوي بدون

٥ مؤسسة فنية .. اجمع الناس

0 0 ماجد عبدالله \_ احمد الصغير \_

معمند عبندالجنوات ومحيستن

وكلمتى الاخبرة ان ارفع الشكر

والتقدير لما نلاقيه من عناية ورعاية من

كل مسئول وعلى رأسهم مولاي المك

المقدى وولى عهده الامين وسنمو النائب

الثانى وسمو امير الشباب .. وامل ان

تتضافر الجهود لنصل بفنونا الى مكانيا

الرفيع الذى يليق بها خصوصا ونتم

هنا قي مهبط الوحى وربوع الامجاد

رئيس لجنة الفنون الشعبية أل

محمد سليم سلامة

جمعية الفنون بجدة

0 0 شيء لابد منه .. وَالْكُلُمَةُ تُحْمَلُ

0 0 الصديق الذي لا استغنى عنه

• الساحة الفنية مدرسة أكهات فيها الاستزادة من الأصالة ę .... •

• أبواب الجمعية مفتوحة صباح مساء لكل المواهب الفنية

واقالة العثرات ويصراحة نرتاح

حدا لهذه الفئة والتي يجب أن

يقتدى بها جميع الذبن يكتبون في

الصفحات الفتية والذبن تقع

عليهم مسئولية صدق الكلمة ..

نشاطات حديدة ومتنوعة

بالجمعية لجاب

والذي يرضى الاغلبية ..

فنون شعبية

لقطله

🖜 كل خير أن شأء أنه فالعمل مستمر

وانت تلاحظ ذلك بصفتك من المترددين علينا

بأنتظام ، والمستقبل سيكشف للجميع ما

سهرنا عليه طويلا لاخراجه بالشكل الميز

احسست في أجابته بتهرب وأضح فأعدت

أن القريب جدا سنقيم معرضا الكتاب

وذلك بالتعاون مع مؤسسة عكاظ للطباعة

والنشر ، وترجو من الله أن يوللنا في تقديم ما

يذدم القارىء الكريم من خلال هذه

المعارض وذلك لتحبيب القراء اليه لاتنا

خفثار الكتاب المناسب الذي يجمع بين دفتيه

الملومات الصحيحة والمفيدة ، ومن ناهية

اخرى نضع اللعسات الاذبرة للدورة

عليه السؤال بطريقة غير مباشرة :

وادًا به يشفع تائلاً :

وعند سؤاله عن الجديد

اعتراف بمناسعة الحديث عن حقل بالامكان اقضل مما كان ع

### حقل شىھرى • كيف يتم اختيار المجموعة

## القنون التشكيلية

 وماذا عن نجوم الجمعية ● يوجد أدينا الكثير في جميع النشاطات من قصة ومسرح وغناء ، والرَّجود الشابة هي الأن في طور الاخراج النهائي وتقديمها

## أخر الكلام

 كلمة اخيرة \* ● شكرا لجريدة عكاظ وللصفحة الننية فيها . ويحسى أن نقدم دوما ما فيه رقى وتقدم الفن في مملكتنا الحبية ..

### التعاون موجود وعن تعاون الجمعيات مع بعضها البعض قال : ● التعاون موجود وقد الحظ الجميع بنسبة حضور السنولين ف الجمعيات الاخرى في حقل المتوعات الثالث الذي المناه ونحن نستفيد من خبرات من سبقونا خاصة الفروع التي لها تجارب عديدة في مجال

اَلْمُنُوعَاتُ الثَّالَثُ الْإِ تَرَى انْهُ كَانَ ●● نعم اعترف بذلك ليس لاننا لم نقدم الحفل بالمستوى المطلوب بل لاننا نطمع دوما الى الارتقاء نحو الافضل والاجود وكلّ عمل لابد له من معض الهغوات التي لا يمكن ان تشوه العمل كوحدة متكاملة ، وقد قدمنا مع الزملاء كل الجهود ونرجو ان نكون قد حققنا شيئًا من الواجب .

## التي تمثل الجمعية في المناسبات الرسمية بمختلف الاهتمامات ؟

🖜 يوجد حقل شيرى داخل الجمعية يمكننا بفضله اختيار النماذج وهذا الحفل تشترك فيه جميع لجان البعدية ، وفيه يمكننا عدارك الإخطاء ، ورضع الخطط

## • ما هو الجديد بالنسية للقنون

●● في الحقيقة لدينا الآن عمل يعتبر الامل من نوعه وهو اشتراك ثلاث جمعيات هي جمعية الاحصاء، والدمام، والطائف، وتقدم معرضا ثلاثيا للفنون التشكيلية .. وهو الآن في طور اللمسات الاخيرة ، وسنقدم فيه نُحْبِةُ ممتارَة مِنْ الْفِنَانِينِ وَالْفِنَانِاتِ وعنينا بشكل خاص بالمبتدئين ...

للاغمواء سيكرن بشكل مفاسب وق فرصة ملائمة باتن الله ..

## هل يوجد رسم اشتراك لهذه الدورة ومتى ستبدأ وكم مدتها ؟ ●● ابدا الدورة بدون رسم استراك وبالنسبة للبداية ستكن ان شاء اض مع شهر صغر ومدثها حوالى الثلاثة اشهر هل هناك منتظمون يتابعون هذه تعتبر مكملة لسابقتها فهم سيتقدمون فورا للانضمام اما الأن فجميع الدورات بما فيها الحالية تعتبر اساسيات وكيداية فقط

عن هذه الدورة فاجاب . الدورة تهتم بكل ما يعت للمسرح بصلة فكما يطم الجميع فان السرح فن قائم بذاته رهده الدورة هي الرابعة من نوعها ونهتم فيها باعطاء المشترك جرعات مكثفة من الفئون السرحية المختلفة فالاخراج ء التمثيل المكياج ، فن الديكور والاضاءة

📲 لا توجد سن محددة لهذه الدورة نانت

بالنسبة الموطفين ؟

تالحظ في الندوات المعقودة لهذا الغرض

لا شروط للالتحاق بالدورة

راعيتم فأروفهم الدراسية وكذلك ●● كانت هذه النقطة هي جل اهتمامنا فراعينا مواعيد الاختبارات النصفية وحاولنا

ساعتين وتصف يوميا ..



والتطبيئات العملية تباين شاسع فبذا طالب واغر موظف وثالث رجل أعمال ولكن يجمعهم شيء واحد هواحب المسرح والهواية الثى ستكون حافرا باذن أبه للاستقادة منهم

الانتهاء من الدورة قبل ذلك باسبرعين على وايضا بالنسبة للموظفين فوقت الدرية مساء مما يمكنهم في المشاركة أما بالنسبة للعدة الزمنية غمي من حوالي ساعتين الى



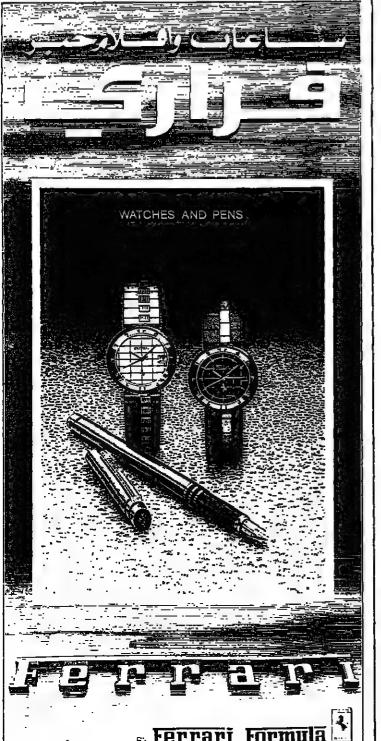
جمعية الثقافة والفنون بالطائف يتحدث لصوت وصورة :

قاطعته : قائلا · حبدًا لو حدثتنا قابلا

الخ .. وتحاول أن نغرس حب هذا الكيان ف المستركين وذلك بواسطة الاساندة للختصين والذين لهم خيرات واسعة فر عده

 وعن السن المعينة وشروط الالتحاق ٢

تكرثم ان منتك طئية فهل



صوت و صورة

● ارحب بهذا التواصل معكم .. قراء هذا الملحق وهاانتم تجدون العناية منا ونحن نرعى هذا التجاوب سكم وهده المحطات وهي تستريح بين ايديكم هذا الإسبوع تجدون اننا مررنا بمعطنة جبيدة وهي

التعقيب من الفنان لطفى زينى حول

يقول لطفي زيني .. الذي احب

التأكيد عليه هو ان الصرص

يلازمني دانما على تقديم عمل فني

جيد .. وليس ذلك حرصا منى

كمنتج فقط وانعا لاننى أدين

لهذا الوطن بالشيء الكثير .. وهذا رحده كافيا أما ما يتعلق بالسلسل

الذي عرض هنا ، انها مجنونة ،

فائى اتفق معك في اولى الحلقات لم تكن موفقة وكذلك نيلني قالت هذا

الانتاج الحلي .

● وعن الديسكو ايضا :

ان لواء الكلمة ابعد ما يكون عن المزاج الشخصي وواد الاراء

والتمسك بالرموز والاغا استمرت المياة القنية بكل ابعادها ترقدها

فنوات الأبداع التي تتحدر من هضاب الاحساس الرمف والشعير

الرفيق وتنبت فينا الشاعر ، والمطرب ، والصحعى والكاتب والمثل

والرسام والنعات ، والا لما هندرت جريدةٍ أو مجلةٍ أو نشرة ا

محمد ادريس مهدي

مكة الكرمة

اولا : اهلا بهذه للشاركة منك .. ولكن يبدو ياعزيزي انك لم

تَدُولِكَ أَوْ غُيرُكُ `. فَلَنْنِي لا أَملك الا أَنْ أَقُولَ ، وللنَّفَس فَبِمَا

يعشقون مذاهب ، وق ذآت الوقت ارهب باصوات القراء حول

هذا الوضوع ، صرعة مايكل جاكسون ، وياهلا .

● الى محرر صفحة محطات صوت وصورة ـ تحية طيبة

عزيزي المحرر .. ماعلاقة التخوق بالفراغ الفكري !

● السيد محرر محطات صوت وصورة بجريدة عكاظ ..

بتاريخ ٢/٨/١٤٠٥ وعلى مسلمة محطات صبيت وصورة

وشعت عفوان ، هل الديستكو منشط للدورة الدموية ، كان ردك على

صَديق الصَفحة الآخ منصور مجلي بأنْ صرعة الديسكُو وجدت نصيبها بين المراهلتين والفارغين فكرا وولاياً .

ویاعزیزی لا آمری علی ای آساس بنیت حکمك هذا وما علاقة تفور موع سن الموسیقی بفراغ الفكر والوقت ثم من قال لك ان من

شروط التريض مساحا أن يكون على نفعات الديسكو .. والكل

يعرف أن سعاع الموسيقى همياها من الاشياء المهيبة للنفس

والرياضة صباحا يعرف فوائدها الجميع ويما أن الامر يتم داخل

غُرِعةٌ الشخص وليس في مكان علم ويتعلق له الغاية ألمهودة

بالانسانة ال سماع نوع من ألوسيلي يستلطفه او يتنوف هذا

الشخص . أعتقد أن الآمر أصبح نوع من الحرية الشخصية ولا

وأذا شئت المزيد فأن قراءة القرأن والاستماع له هي قمة

الغذاء الوجدائي والطمانينة وهي الشجرة التي يتقرع منها الاسترخاء ولك حق ء التمامس ، بانك لم تقر الرأي الثاني، وعدم

تمس الاخرين بشيء وان دعا لَها .

التعرض له أن الرد كان من مصلحتك .

يكر الشحي

يحتاج الدعم !

• بكر الشدى هذا الفئان الاصيل

والذي استطاع بحق خلال سنوات

قلائل من بروژه أن يكون في مصاف

المثلين العرب ، الكبار ، هذا الفنان

لابد له من تشجيع ودعم وتوفير كافة الإمكانيات المادية والمعذوية

ليستدليع ان يخطو خطوات فئية ال

الأسام وبكر الشدى من خلال اسهاماته الفنية بين حين واخر انعا

بريد من ذلك دفع عجلة الفن في بالادنا

ألى الأمام هذا واتمنى أن يقوم

التليفُرْيـوْن السعودي بانتَّاج مسلسلات تحكي وافعنا وظروفنا

الاجتماعية وان يشمارك الممثل

السعودي في مسلسلات فثية هادفة .

عبدالعزيس عبدالله

الراجحى

جدة

يكر الشدي

ال تعملك

● عزيزي المحرر:

●● المصرر:

طالعنا ظبهزبوننا الحبيب في شهر رمضان

الماضى ببرامج تستعق فعلا الوقوف لها

اعجابا وتقديرا للجهود التي قام بها رحال

التليفزيين فكان من هذه البرامج برنامج

ء الكاميرا الذفية ، الذي قدمه الاستاذ

فؤاد المُهندس ولكن مع الاسف فبدل من ان فورد المهمس وسي الم تنسمج هذا البرنامج وقف الجميع في وجهه

وعارضه حشر توقف عرصه أف حلقته

الخامسة عشرة ولا احد عبررا ليذا

الاعتراض الغريب فان هذا البرنامج لم يكن

الأول من نوعه فقد سبق عرضه في عدة

دول - غير العربية وطبعاً هذا ليس معررا لشجاح العرضامح او عدمه ولتكن الذي انار

يعتبر مضيعة للونث

معقعا:

وحدت نصيبها بين الفارغين وقتا وفكراً .. وهذا القول اثار حفظة البعض من القراء الذين لازالوا ماخوذين بهذه الصرعة الدخيلة على مجتمعنا وليست لهآ

، صرعة الديسكو ، التي

الفوائد التى تجعلنا نتقبلها ونسلم بها .. غير ان الحكم لك ايها القارىء .. فصوتك عهمنا مع انثا نسرنا رسالة لاحد القراء في هذا العدد ايمانا مثا بحرية الراى للجميع .. شيء اخر وهو ان يعض القراء الذين اتصلوا

وسأطّعكم على ما سيكتب عنه و الصحف الصرية .. اما قواك باننا

منتج من أجل البطولة فكلامك محقه

و حق البعض مثل طلال شقدار

ولكن ما يخصني في هذا الامر هو

امنى انتجت ٢٠ عملا تليفزيونيا ومع ذلك لم اخذ سوى بطولة عمليز

نقداً.. اضف الى ذلك أنّ اخر اعمالي

ن ماكلفنى بتنفيذه التليفزيون القطرى و الكتابة على لحم يحترق و

وظهرت في حلقتين فقط والمسلسل

من بطولة عبدالله غيث وكان

بامكانى أن اكون أحد أبطال هذا

السلسل .. ولكنني لا أمثل الإ

الدور الذي اقتنع به اما طلال

شقدار فاننى اقول له من حسن

حظك باطلال أن السلسل عرض في

بنا عاتبين حول الردود التى نبعث بها اليهم عبر زاوية ، حوارنا معكم ، لم بدركوا قدمة العمل الذي سعثون به بل الذي يهمهم النشر فقط .. ونحن يفرض

الصباح .. وانصحك بان لاتحاول

الكتابة مرة ثابية للتليفزيون فلازالت

هذه المجازفة مستعصية على الادباء

والكتاب فكيف تجارف مع اننى ارى

ان طلال شقار کممثل مش

بطال، وسيعطى اكثر لو وجد

النص الجيد والمخرج الجيد واظن

طلال هو المقصود بقولك انه و المنتج

ويعود لطفى زيني الى موضوع

القضية موضوع الخلاف فيقول

اسمحوا لي و بلجماعة الخير و ان

أى عمل محلى يفتقد العنصر

النسائى السعودي بيقى ء عملية

مجازفة ، وإن نستطيع مهما اوتينا

من قدرة أن نتغلب على هذا الامر ..

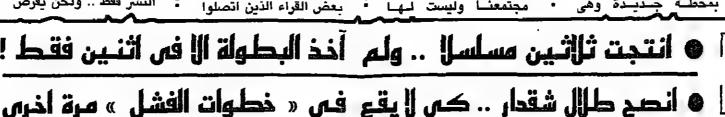
ماجد فرج عبدالله الثمر

ايمًا النقاد ارحموا طلال!

اكتب والهل مرة عن العندليب عصفور الشرق الذي ملا ساحة الغن السعودي والعربي الاستاذ طلال

البطل ء من أجل البطولة .

علينا الواجب ان نوجه يعضنا البعض .. ولنا في عمر بن الخطاب حسن القدوة حبنما قال ، رحم الله امرء اهدى الي عيوبي . .. وياهلا



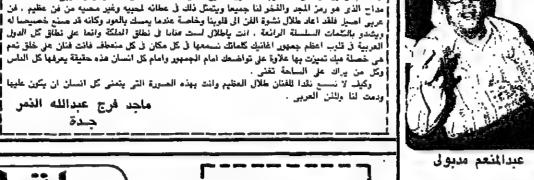
 ف مطلع هذا الشهر كنا قد اثرنا قضية الانتاج المحلى بعنوان انتاجنا المحلى والصعود إلى الهاوية ، ومن حسن الطالع أن هذا الموضوع كان متزامنا مع حفل التعارف الذي اقامته جمعية الثقافة والفنون فرع جدة بين الفنانين وبين الزملاء محررو الصفحات الفنية ليكون هذا الموضوع موضع نقاش كل الاطراف في تلك الامسية .. وبقدر سعادتنا ونحن نسهم بدور ذا اثر ايجابي على الساحة الفنية بقدر ماكانت مساهمة الزملاء بالمتابعة والنقاش تزيدنا سعادة وهي تؤكد اهمية وحساسية هذا الموضوع. وعلى الرغم من أن الفنان لطفي الشيء .. ولكن السلسل له مضمونه زبنى تصدى اذلك المضوع من

الجيد وهو بلا شك جيد والدليل على خلال اللقاء الذي اجراه معه الزميل ان هذا العمل سيعرض خلال الإيام القادمة في التليفزيون المصرى عدنان جستنية ونشر يوم الخميس ٨ مِمَقَر ٥٠٠١ العدد ٢١١٦ الآانة اثار مرة اخرى مع محرر هذه الصفحة على اعتبار آنه الذي أثار القضية ليكون خلاصة الحديث هذا



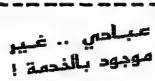
محمد يوسف ـ جدة : الاسم الغنى كمال محرم
 الشهرة كمال الدين محرم خليل ● اعماله

التاريخ . امواج . نسلية وتسال وقد المنطقة بالإثار الفرعونية



ضارك في بداية التليفزيون المصرى اول فيلم قام باخراجه فيلم درامي بعنوان ٥ و ٧ = ٩ بطولة عبدالمنعم مدبول وحسن فانق وامأل زايد وسعير صبرى من افلامه التسجيلية صوت

ترجمت هذه الأفلام الى جميع اللغات العللية وحظيت ببعض الموائز . اخر افلامه التسجيلية الجاهرة للعرض فيلم الروح والبعث ويتكلم الفيلم عن مشاهدة الانسان الاول كيفُ استطاع ان يعرف ان الحيادً فيها بعث بعد المات وصورت معظم متاطر الغيلم في القامرة لتشبع هذه وقد تكلف هذا السلم معلم ٥٠٠ الجث وافذار سوف يعرض قريبا

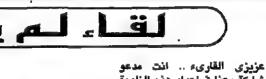


بالفثان عبادى الجوهر . غير ان الهاتف برء بان صاحب المنزل غير موجود آلاز . ومرات أخرى عديدة وقشلت كل الجهود التي استمرت قرابة ثلاثة اسلبع ولم نعثر عل عبادى وهنا قد تجنون ميررا منطقياً للسبب الذي يجعلنا لأ ننقل الى جمهور بعض الفنانين اخبارهم ونشاطاتهم ويردون الاسطوانة بان الصحافة اللنبة لا تهتم الا بطّلال مداح ومحند عبدد

## عبادي .. غير

٠ مرات عديدة حاولنا الإتصال يرد من بالمنزل عن عدم وجوده





والتى ستكون على موعد معها كل يوم خسس عبر صفحة محطات صوت وصورة فقط ابعث لنا باستلتك الى فناتك للقضل محلها أو عربيا وسنحاول ان نجيبك على سؤالك بقدر المستطاع من خلال اعماله الفنية أو من خلال اعمال زملاته الفتائين .. اما حوارتا لهذا الأسبوع فسيكون مع الفنان محمد عبده ، فناز العرب -. مع الإعتذار له سلفا

●● نرحب بك اولا في هذا الحديث: من الفرحة وروحى به تهلي الا شفته وأو بالنفس شيقه

€ ماالذي تود قوله للاستلا طلال مداح بعد عودته الى الوطن ؟ سامى ردنيا جديدة

ما فيه نفسـة زهـيدة أنظرك ماهي اجمل فلسفة للحب؟ باناس احبه والمحبة مقادير هذا هوى نقسى وهذا قدرها

قلبين والله وبالمحبة امرها • هل تقف بعد كل مرحلة الراجعة

م عزيزي القاريء .. انت مدعو للمشاركة معنا في اعداد هذه الزاوية

هلا باللِّي له الخافق بهلي

تفرج كل هعى واضمحلي ● جمهورك يعتبون على عدم تجاوبك مع رسائلهم .. ما تعليقك ؟ ياما سطرت الرسبايل ياما غلبت للجريد!

خلقت واللفن ومعنى سمعتنى غيه مشنى

والحب ماله ياهل الحب تقسير

الفندة لا تأمُّف الدنيا وتسال عن خير .. ما به



هذا المرضوع.



خالد محمد قليوبي مكة المكرمة



عن مسلسل ابو عواد :

لاشك ان مسلسل ابو عواد استطاع في الاجراء الاولى منه ان يجنب اكبر عدد من المشاهدين وذلك بسبب معاقبة المسلسل المشاكل الاجتماعية في قالب ضلحك وبالثالي استطاع ان يحصل على رضا اعلب المساهدين . ثم لا تنسى وجود ، مرزوق وسمعة ، وهما ملح المسلسل واللذان تمكنا من خَطف الاضواء كاملة من صاحب المسلسل ابو عواد ، نبيل الشيئي ، لكن ما سبب الحفاق او عدم اقبال اغلب المشاهدين على الجزء الاخير والذي يعرض الان في الطيفزيون ، اعتقد أن غياب مرزوق وسمعة كان أنه أتر كبير وهنا بجب أن نتساط ما سبب ابعاد مرزوق وسععة من السلسل وزلك مَنْ قَبِلِ ابُو عُدِاد هل هو بسبب ألمادة اد محاولة الاستنتار بالسلسل والظهور اكثر وذلك لعدم وجود معتليز جيدين امنال ، مرزوق وسمعة . . المهم اثبت الجزء الأخير من المسلسل سطحية المواضيع الني تعلج والتي دائما ما نكور خيالية والا ما معنى از يسافر شخص الى باريس البوم ويعود غدا هل هذا معقول

سؤال اخير ما هي المؤهلات التي تجعل قريب ابو ابو عواد ، ابو الخل . يحمل ذلك الدور البارز في المسلسل واخيرا هل صدقتم معى أن السلسل صفقة مادية بلا مضبون وما هدفها الاول الا الضحك على نقون

> حمد هاشم کشار جيزان



المقربون من ابن طلال مداح ، رافت ، يؤكدون على نبوغه الفنى وحسه المردف .. ويُعلِّدُونَ عليه أمالاً كبيرة لوّ استطاع أن يقضى على نردده وبالتالى أقداعه إلى الساحة الفنية فهو عازف ماهر على الة العود ويمثك موهبة صوتية جيدةً .. وأن كان يعشر في اغانيه التي يشدو بيا على مسمع منَّ المقربين اليه ، نسب بالكربون ، من والده طلالَ والذي نتمناه أن يظهر هذا الصوت بشخصية معيرة واستقلالية تامة دونما تأثر أو تأتير . وبالثالي سيجد الحال أمامه رحبًا واسعا خاصة وانه تناسد على يد استاذ قدير نكل له الحب والتقدير وتتلمذ على يده الخسأ و فعان العرب محمد عبده .. وهو الاستاد العنان طنال مداح قهل نسبد لهذا الموهوب



● الاخ محمد صالح .. جدة : ♦ الله بصلح اعمالك بالذي

واعتور المأخى لفلني واسليها

أخالف العمر اراجع سالف اعوامي

● اجمل ما قبل في العيون ؟

نصف زين الفلايق في عيونه

ملك من كل حسن ما يريده

يحسون انهم في الزين أيةً

🖝 وفي الوصيف 🐑

وأتوخ اركاب فكرى عند داعيها

وباقى الزين في باقيه كله

وهم ملحاشوا الا مايخلي

في بعض الصفحات

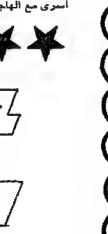
تخير وافضل الباقي على اللي

رسالتك المكون من اربعة منطور وحاولت أن امنهم منها شيئا علم اطح واعتقد انها تحمل تعليفات منية ، مذهاة ، علم احد سوى الدعاء لك بالصلاح ● الاخ: محمد سوبعيد

الجحدلي .. رابغ : قصيدتك غير مسالحة للمشر حاول الكتابة في مواضيع حرى غير الشعر وياهلا

 الاخت : دالما مليماري : اغیة باشبیه اصوبحی من گلمات دایم السيف وعناء ولحن المنان محمد عدد اعمة كلمة ولو حبر خاطر ليست للمان عبادى الجوهر فنى للفئان اليمنى محمد سعد عبدالله غناءا ولعنا وكلمانها مند ٢٠

● الاخ .. خاليد محميد قليوبى - مكة المكرمة € نشكرك على هده الزوج والنحية معا واهلا بكاصطبغا لهذه الصفعة أأنعث بما لديك وباهلا



● الاحدث: عائشة محمد الشريف ـ الرياض :

تسال عن حياة الفنان محمد رويد مولده وحياته الفنية ونحز نرحب بالاخت علنشة ونجيب بالتاني ● النتال محدد رويد من مواليد البحرين عام ١٢٢٠ وقد حفظ القران الكريم وهو لم يتجاور النانية عشرة من عمره وقد سجل اولى اعانيه في بعداد عام ١٩٢٩ وهي بعنوان وسلام يازين وكانت انطلاقته الاولى بعد ان كان بحارا وباملا

● الاخ احمد محمد السيد ..

 هناك اعمال كويشة كتيرة بعضها مازال في طور التنعيذ وبعضها تم الاستهاء منه .. من بين تلك الإعمال التلبفزيونية مسلسل كديتي بعنوال د لل يهمه الأمر . مطولة احمد الصالح وعائشة ابراهيم وزيثب الضاحى وبأسعة حعادة وقد كثب قصيه خالد النَّسْأَل ويعرجه عدد من المُعْرِجِينِ من بينهم المفرج حمدى دريد .

וֹצֵלַ • الصامطي .

 موضوعك الذي كتبته عن السنان عازي على كأن جديرا بالمنتر ودهمت به ضمن مواد الخميس ماقبل الماصي ولكمه تنحل ثم هقد الرحاء الكتابة مرة اخرى ولك النحية والشكر والاعتذار



ص ب (۱۵۰۸) محطات صوت وصورت عبدالليه

محمد عيده

جديد

القثان ،

اتا خایف

• وملاا تقول عن محمد عبده

🖷 القارىء العربر

المطربات الاحمليات

متابعة دقيقة النبانير

● المصرر

الموطف بالبريد ببسأل لمادا بمبح تعديم

أعسيات خطرماشا العرميات من خلال

التليفزيون ببنط الثناة النابية تقدم لنا

الدى بود تومسيت أن التباة التابة

الما المفريات العرسات وعبم عائهن

و القناة الأولى ماسا تعلُّوح هذا النساؤل

معك الى المستولين في التليفريين

لها سياستها التي تحتلف عن سياسة

القناة الاول وتعلك نشاهد بالدأمر هنال

خالب مغر

نهننگم عن<sub>ی</sub> ما تبنالویه س ههود ومشاركات يطهر لريقها واضحأ بدا بحسله من تدويع حيد وموضوعات دادعة تصمينها وسائلكم التي حاءت تحمل البعا اعطر العبارات واركاها وهرة

احسري المسير لكم المبتى هاده الصنحية الاعدال وهسعت الكنم القديحاتكم الاستهاماتكم لمحاولاتكم لكي تنعكس على الالحابين بشيء يستعق النبان المستعبق و الفراءة وسوف تحد وسائلكم كل هما وعفاوة وتقدير ولكم سنى كال النجا

أخر مبطة

قبل أن نود عكم يطيب لنا أن

7116775

7550707

THE ACCUMULATION OF THE PROPERTY OF THE PROPER

Kakily التعالية الانتاه الصعيب

وی بخش مجمد ومصل برامی خار مانستانی الجمعمه کر فقد حوار بیای رفد ۲۸۱۵۳۵ صادر می دراسی ومر محدد مسلمه از السفارد الطاستانیة

على بطور محمر احمد محمر سوداني العممة عن علد جوار بيطر رقم ١٩٩٧ سيكر من المرطوم معاربح ١٩١٦ ، وبه العامل رقم ١٩٥٩ معادر من مداريانية ١٩٧١ ومن بجدد بسلمه الى الطاق العددادية

البطوع مسور مدم المراجعة فقاده سمارة المومي وقم 41.11 مسادرة من هدم ساريح 1751هـ ومن محتمة يسلمها 31 سرور مدم داريم المراجعة المراجعة

هدة وله السكر ٢٠,٥٠١١١ الإدارة

السفارة السوداسة

ودات

äġa

إدارةإعلانات

اقرب مركز شرطة

١٧٦٠٠ صادرة من منه ومن مجدها بسلميا ال مرور

مقة وله السندر ١٩٥١١٠٦ الامارة

وه بطر محمد على على سيدي عن هذا استعارة سلدة رقم ١٠ ١٠١٤ ومن بجدها بسلميا الى مورد مدة ماه هناه .

بعلى محمد البساوى عن فقد استمارة سيارة رفع ١٠٠١٩٥٢ ومن بجدها يسلمها مشكورا الى :
 أفت ماكا شبطة

وحلى عدر احدد محمد الصاق بعن المنسبة عن فقد الوحة سياره موج موسى خصومي ولم ۱۲۲۵۱۱۲ صفرة من جدة مقلينة ۱۲۲۵۱۱۱

ومن بحدها بسلمها آق مرور حدة ولد الشكر ۲۰۰۵٬۱۰۸ الإدارة

بعنن اسامة عبدالعفور حسام سعودي المدسية عن عقد وحسة قبادة سيدة حصوص رقع 197171
 مسلمة بعلمية الأمرور حدة ولد الشنى.

بطن بحيث عندالداسط زايد سوداس الجمسية عن فقد مقدر اقامة وفع ١٣٠٩٠ مصفر عن جدة بتاريخ ١٤٠٤/١٥ مون بحدد بسلمه ال جوازات هدة

شاع البعلان : ٥٠ ١٠١٠ 1/47175 - 7877175 وه يعان علام محمد عدالعزبر ماكستاني المشيئة عن عقد حوار سخر رفع ١٤١١٤١١١ معامر من كرانني ومن بجده يعظمه الى السطارة الباكستانية وقد الشكر

عض هایل عبدالوز محمد عن فقد استمارهٔ سیارهٔ موع مازدا حصوصی مودیل ۱۰ وقد ۲۰۵۲٬۹۰۱ معادرهٔ من حدة وص بحدها بسلمها ال مرور جدة وله

• بطن سحيد عددالعريز على الشايع عن طد تصريح بحول فاعدة الملك عبدالعزيز الجويه رقم 700 ونتريخ 171 110 صافرة من فاعدة الملك عددالعرب المراجعة على عددالعرب مناسبة عددالعرب المادة الملك المحاودية المادية المحاود من منحد بسيد عبدالحزيز ملاطيواز ويرجو مع بعض طلبها و يسلمها مشكورا ال فيلاد قاعدة الملك عبدالعزيز الجديد/ قسم الإستحدارات او الإنصال برقم الطلبوز ١٩٨٥/١٣٨ ، تحويلة عربه المحاودة المحاودة المحاودة المحاددة المحا

عن جائز جائد دريل رامج الرحيق ( سعودي ) عن
 عند رحصة قبادة حصوص رفع ۱۹۱۵۰ وتاريخ
 ۱۹۲۷٬۷۰۰ عامرة عن مرور اللبنة المورة

المبنة ٢٠/٤٥٩٥١ المبنة

عن فقد استعاره سپرد ر مرور المدینة المنورة ویردو مصر بحث علیها ان یسلمها مشکورا ال مرور المدینة المنورة ۲۰/۵۹۵۲ المدینة سرور المدینة المنورة ۲۰/۵۹۵۲ المدینة بعلن منصور همزه مهمود ( سعودي ) عن اقد استعارة سيارة رقم ۱۳۰٬۲۹۳ وتاريخ ۲۹٬۵٬۵۱۱

رتعحيل اس

و تعلى الإحوال المدنية بجدة بأن الدعو على مناق عبدالرحمن تقدم البيا طالبا الصفة اسم فعدد الله مناق المسيري ويلك بحقيظة نقوسه وقم معد ذلك عل مناق المسيري معد ذلك عل مناق المسيري فلرجاء من له معارضة على طلبه ال يتقدم الإمادة خلال المدنية مناه الابادة خلال المدنية مناه الابادة خلال المدنية مناه الابادة خلال شعد من المدنية ا هذه الأدارة خائل شهر عن تاريخ نشره والله الموعق and to retain the state of the

200m

• مقاومة دَائَقة للصرات

 مقاومة للماء بعمر، ٩ منز
 المطارية تعمل ٧ سنوات • منبه يومي • إشارات تونيت لكل ساعة

MQ-300

علمة مطلية

بالمكروم

MQ-300G

لرن ذهبي

إحدَّماوا المتقليد ؛ إن كاسبو لانشل أية ضمامة للبنائع التي لاحمل كالحين CASIO و Japan على الفطاء الخناعق وعلى غطاء / ابزيم الحذاس ·

**SAGRES** 

• مقرنات لكل ٢٤/١٢ ساعة

DW-5200C

علبة مؤيز ذلابصدا

 على السيدة رعيه عبدالله على تتزاييه الجنسية عن فقد حواز سفريقد ١٠٤١ صادر من دار السلام بتاريخ ١١٤١٠١١٦ م وسر بجدد بسلمه دار السلام بتاريخ ١١٤٠٠١٦٦ من مرادة داده داده ال سرتة نشط أدهم بحدة تليقولُ ١٥١١٢٤٠ وله ۲۰ :۹:۴۸ طأهر

حدة : شن شاع الأربعين

ت ۱۷۲۲۹۲۰

۳۰۹۹۵۰۰ طاهر عند حددی ظعاونی عن فاد اوجهٔ سیارة مقل رقم ۲۰۲۱۱۳۰ صادرة من مرور یشع و مر بجدها بسلمها ای مرور بینع و له انشکر بسلمها ای مکنیه عدر

۵۵ بعض عدالحمید حماد کاتان الرفاعی عز قاد رحصه فیاد میبارد حصوصی رام ۲۰۱۳ و صادرة من مرور بنیع مقربیج ۲۰۲۱ ۲۰۱۶ ومن بیندها بسلمها ال مرور بنیع و له الشکر ۲۰/۲۷۵۳ مکتنه عمیر پعلن حسن محمود مرس عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ۲۵۰۷۷۱ صفرة من حدة بتاريخ 18.7. 0.1 هـ ومن يجدها يسلمها ال مرور جدة 18.7. 0.17 الامارة

€ يعلى دورار ادريس شاهيم تركي الجسية عن علد دهتر افضة رقم ١١٧٣ وتاريخ ٢٠٢٦،١٥٣هـ صادرة من يسم ويردو معن بعدر عليها ان بسلمها مسكورا الى حوابات بمع ، ٢٠٧٥، ينبع

ماستدارة سيارة نقل موج هوندا ( يباب ) وقد ۱۳۷۲۲ مسادرة من جدة والاستدارة بلمم مؤسسة سعيد عدالقادر الزهراني ومن بحليا يسلمها ال مرور جدة او مؤسسة سعيد عبدالقادر الزهراني وال الشعر وه يعلن عمران عمر مربح المرس عن فقد نوحة سيارة موج هيب نويونا موديل ١٣٠ عقل السعومية رقم ٢٠٨٣٦ و ساورة من جدة ومن يجيما بسلمها

۵۰ نعنن شرحه بله ۱ اعتو عن فقد توحة سيارة نوع ثويونا هاي لوكس موبيل ۲۸ مثل السعودية رقم ثويونا هاي السعودية رقم ميرد عليه المسلمية الله ميرد جدة أو ت ۲۰۷۹۸۷ وله الشكر ۲۰ طلمو ۲۰ طلمو الدبعة المنورة

 يعلن محد عاشق غلام محد بتصتائي
 الجنسية عن فأد دفتر اقامة رقم ٢٤٦٤٢٢ صفر من مكة ومر بجده يسلمه ال جوازات مكة وله الشكر 19897 - طاهر

و بعلن رجا الله سعد التبيشي عن فقد وخصة البلاد سيارة عمومي ولم ٢٠١٦ مساوة من مرور الوجه مناريخ ١٣٩٠/٥٠ ومن يجدها يسلمها ال مرور الوجه وله النسكر ١٠٥١/١٥ منكنية عبير

۵۵ يخلن محمد خورشيد محمد ايوب عائستاني الجنسية عن فاد مائر القامة رقم ۲۷۹۱۷ صادر من حوازات بنيع بتاريخ ۲۲ ۲۰۳۱ ومن يجدد يسلمه الى جوازات ينجح وله الشخر ۲۰۲۱ ۲۰۲۱ متنبة عبير پطر ابرامیم عبدالفتاح عز علد استمارگ سیارة موج خونکس واجون مودیل ۷۳ رفم ۱٤٠٧٦۸۳ وس بحدها بسلمها ال مرور جدة وله الشتر ۲۰۵۱۰۹ ۷۲ الادارة

 يعلى عثمان محمد ادريس عن فق مفتر اقفة رقم ۱۹۸۷۹ ف صادرة من جدة بتاريخ ۱۹۷۷۹ 

ها بعلق فحرى تحدد ايراقعم الدهبي مصرى المصحة كل فك استعارة سيارة فوع توبوتا الوبيس رفة ١٣٥٣٧١ صادرة من هدة ومن يحدها يطفها الى مرور هدة (١٣٧٠ م. ١٤٧ الإدارة هه بختی برون اسلام معر تمدی المسبه عن الد حواز سفر رقم ا ۹۲۰۲۸ ۵ صادر من بعدای ماریخ ۱۹۲۲/۱۶ وص معدد بسامه اق السفارة الهیدیه بعد مله السام TV25011

التوقت اثناء الغوص

مقادمة للماء

مضييته. • عرض لليوم والتاريخ ( باللفظ الإنجليزية

MQ-550CW

علبة فولادلابهسداء

MQ-503

علية مطلبية بالكرويم

MQ-503G

مطلبة بأيون النيّانيوم

شكة محشنبه مسلح المباد

والرسبانية)

نتده وله اضخر 90 بعلى محمد امراجيم امورية مصري الجنسية غز فاد بائز اقلماً رقد ١٩٧٢ ما عطر من حدد مناويج ١٩ ١٤ - ١٤ عد وص بجدد بسلم ال جوازات حدد وله الستر Salayi TVe-177

 بطر عبدالرحس عبدالله التكروشي عر فقر لومة سعارة شصوصي رمم ٣١٩٩١٥٥ وص يجدها يسلمها ال مرور سخه وقد النستر ۲۱۵۰۱۲۱ الإرارة

 عان حصن محمود مرسى عن فقد رخصه قبادة سياره رفع ۲۵۰۱۲ صفادرت من حدث متاريخ ۲۵۰۱۲ ومن معدها بسلمها ال مرور جدد ۱۲۰۵۰ ۲۷ سالها 🐠 بحار معبد، عبدالعضجة رابد سوداني الج عر عاد استدارد سیارد بو د توبونا رفد ۱۱۵۸۹ه عندی در مدار والاستارد باسد دوست سعید

عدالفات الرهراس ومن يجدها يسلمها الرمزور هذا الرحوسية سعيد عيدالفات الرهراس ولم الشكر عنذالقادر الزهرابي وله الشكر او هوسسه سعید عنداا ۲۰۵۰۱۳ الای ارق 90 مخان محمد افرم محمد شعب عن فقد استمارة سیاره شصوصی دو ع مازدا موبیل ۲۹ رفم ۱۹۹۸،۹۶۳ مشاره در حده وص بحدها بسلمها ال مرور حدة وقد

19010

مقلومة لماعاء

LQ-351CW

LQ-804

علبه مطلبه

LQ-B04G

رالملية بأبوت التيتا نيوم

بالكروم

علبة مؤيلاذ لارمصدا

**Etude** 

LQ-310

LQ-310G

لرنهزعين

CASIO COMPUTER CO., LTD.

علبة مطلية بالكروم

ājiagi 14-a-1-0 بعار السيد بلسر عبدالله الحدير سعودي الحسية عن عاد وخصه فيادة سيارة خصوصي وقد

Tofale . A

أَنْ مرور جدد وله الشكر ٢٠/١٩١٩٣٢ طلعر بعلن نظع عميد العدق (محودي) عن غاد اوجة ستارة نقل وقم ١٨٣٥١٤ عبدرة من مرور

بعلن غازي عنصور همزة مجمود ( سعودي )
 عن فقد استمارة سپارة رفع ٤٤٣٣٧٦٦ صدرة من

صفرة مز مرور جدة وبرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشتورا الى مرور الميئة المنورة

🐠 يحلن على محمد بيرشمله عن فقد رخصة فيدة سيارة طعودي وقد ١١٧ صادرة الوجه ومز بجدها بملعية ال مرور الوجه وله الشكر 19/151AS

اعثر تدارة الإحوال المنينة في وامغ بابه تأدم لها المواطر مدارات بن عمائر بر مربع المطبري طلبا وضع اسم والده مراك في مكل جدد عمائل واضافة المحد الكميني وليمسيح اسمه بعد الحداد وإكامائة معابله بر مراك من عمائر المغيني العطبي وذلك بحادثات فقيسه وقد ١٠٠٧ في ١٠/٣/١٦٨هـ سجا رامع ومز أنه معارضة عليناته بمعارضته في مدة اقصاعا شهر من تاريخ الإعلام

فقد حفيظة

حصد موسد ربع من في قد علد منه في سبل جدة بدلا عر ضايع قد علد منه في 17 ب1712 م. مجل جدة الهما يرجي معن بعثر عليه از يسلمه لادارة الاحوال مدنية - لاز جدة مو الحرب ادارة احدوال مدنية - لاز جدارة هذه الحديثية المنادة او المساد بمجودة ا

نُ استعملها عن أبل غير صاحبها يعد محالمة يعاقب ٢٠/٢٩٣٥ بنيا

 قدم ال ادارة الاحوال المنبئة و يميم الموامن عرفه سلامه عواد هسن المسحيم معيدا أن معتر محيطة طوحه رقد 1979 وتاريخ 1979/1971هـ سجل ينبع فد ققد منه

1. 12

التوفيت بمراحل الانشارة

JANUS

\$ 3050<del>+</del>

مقادية للماء بعرة ٥٠متر منبه يومي ١٩١١ت تونيت لكاعباعة

• ساعة نونيت

AQ-351W

فولاذلابصسا

حدة: ت ١٤٠٤٤٤٤ (٦٠) مكنة : ت ١٨٦٨٥٤٥ (٩٠) الريامني: ت ١٩١٨٨.٤ (١٠)

نظر لجنة المواليد باطارة منطقة جيزان بابه نعدد البها الدعو صديق مجمد مشرع البعامي

مدمي

ادلرة الإعلايات

**6/17/17** 

رم ستوديد واللحمة انتظار دك نيدو معن له اي معارضة لز بتقدم البيا حلال فلانه شهور من نفريحه وادا افتهت المدة ولم ينقدر لحد ضبيدري اللازم والله افواق ۲۰٬۳۱۹۱۲ غازي مجبرار

و استعملها مز قبل غر صلحبها بعد مخلف يعاقب ۲۰/۵۰۱۱۶ الاسارة

برجى معن يعثر عليه بن بسلمه لادارة الاحوال الدنية في ابيا أو أقرب ادارة احوال مدية - كان حيارة داء الحفيظة نو اختاجه أو العبث بعدوماتها

ستعمالها من أهل غير صلعبها بعد مخالفة بحالب

سيحي معن يعلن عليه أن يسلمه الادارة الاحوال المنطق أن يشم أو الأوب إدارة أحوال معنية – الان حيازة هذه الحميظة أو المفاتية أو المبث بسوناتها أو استعملها من أجل عبر صاحبها يعد مفاقة يعلاب علما التناس

الجنسية بطلبه استمراع شهدر ميلاد لابت محفوظ المولود بنذيج ١٣١٨٠١٠٠ ما مساور مز حواليد فرية التراني القمعة لامارة الحكامية من مع يماني

قائد ال دارة الأحوال النبية ي جدة الموقان محمد بن ماطر بن مخبئان الطيري بطيدا ان تقتر حفيظة ملوسه رقم ٢٥٣٣٧ ونديج ١٩٨٦٦٦٨هـ

قادم الى ادارة الاحوال النسبة في بينا المواطن عمرة احمد عون مليدا ال بعض حضيتة بقوشه وقم ١٣٠٦ وتاريخ ١٣٠١/١٥٠ صحيل ابيا قد فاد

قضم اق ادارة الإحوال النبنية ق بيا الواطن محمد سعيد سعود الإحمري عليها اق دعتر حليقة نفوسه رقم ١٩١٩ه وتاريخ ١٩٩٣/٢٠٥٩ سجل البنا قد علم منه.

ورجي من يعتر عليه بن يسلمه يوربرة الإحوال المدية إلى ابها أو الأرب إدارة احوال عدية ـ لان حيازة هذه الحديثة أو اختاجا أو العيث بعونةها البيا النظام ٢٠٣٩٩٣٤ البوطية بابها

سين يميع عد الله عنه يرجى من يعتر عليه أن يسلمه الادارة الاموال الفنية في يسم أو غايب أدارة أموال منتية - لان حيازة هذه المعيمة أو المعامما أو العيث بمدوناتها أو استعملها من أهل غير مسلميا يعد مطاهة بعاقب عامدا النفاء

تقدم أن ادارة الاحوال للعثبة في يسيم المواطق طيم مسلم عرج السنائي عليدا أن بعضر حفيظة نقوسه ولم ١١٤٧٦ وتقريح ١٩٧٥ -١١٤٥ مسجل يدمع قد عد منه

يها النظام ۲۰۰۱/۷۵۱۶ مختبة عدم

او آستعمالها من قبل عير مسلحبها يعد مخالفة يعلقب عبها المظلم ۲۰ ۱۵۴۹۷ مکتب بیشه تقعم الى ندارة الإحوال المنية في جدة للواطر • تقد أن دارة الإحوال المنتية في جدة الواصل المتعدد ان دفتر حفيقا المحد المتعدد ال

12707727 : 12770721

ملة المليمة : ٥٧٤٧٠٥

المدنة المنورة: ١٤٢٨٢٢٨٤.

۱۹/۵۰۱۰۰ الإدارة ● تقد الى ادارة الاحوال المنية في مكة المواطن - سع من صرف المحوض المصنوب في معه المواقع الرافيم عبدالله بن النسخ الرافيم في حسين مليدا ان محر حاليقا نقوسه رقم ٢٠٣٠، وتاريخ ت ٢٠٠٠/٢٠ سجل مكة قد فقد منه يرجي معن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المنبة في حكة او ظرب عبد أريضاته ودراد الإخوان المبتدى ولعاء و طرب ادارة احوال مدينة لان حيازة هذه الحقيظة او العبث بمونتها أو استعملها من قبل عبر صلحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ١٩/٤٤٦٦٧ مكة

أثبات تملك

أأ من الشمال ملك علقص بن عوضه و لخوانه يطول ٧} من الجنوب ملَّاء على بن معمد بريق بطول الضلع

٣٠٠ متر ٣) من الشرق مشراب مزرعة علاض بن عوضه واخوانه بحول الضلع ٣٠ متر ٤) من الغرب الجبل بحول الضلع ١٠ متر يخترقها خط من الشمل ال الجنوب بعرض اربحة امتر النزيمة الثانية الواقعة في قرية الدرب وهي قطعة مادية حديدها كما عل امراه المحيد الوسط في المراه المحيد و المراه المراه و ال

 ا من الجنوب مجرى ماه مشتركة بيني ويين سعيد
 بن مسفر التمهراني بطول الضلع ٢٦.٥٠ متر
 من الفتيق ملك سعيد بن مسفر بطول الضلع إ مر الغرب علك سعيد بن مصفر يطول الضاح ٢٥

صور وطلب اعظام حجة ثملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٢٠/٣١٩٨٢ مكتبة النجاح بابيا و تعلن المحكمة الأشرعية ببالحصر انه انهى البيا علاص محمد احمد الإحدي هادل الجعيشة رقم ١٠١٩ ق ١٩٧٠ م. سجل ابها بالوقاتة عن والده محمد احمد ان من الجاري في ملكه وقمت تصرفه كمل القامع الراعية العادي باللحمر المسالا شعبة أن طاهرد ثلاثة عثر قبعة الواقعة في محله ال عدد المحدودة بالحدود الآنة.

عزد المحدودة بالمدود الأتية جنونا أجبل بطول ١٦٠ م وشمالا جبل وسالية ما لفاق سعيد والوقف وسبيل بطول ١٦٠ م وشرقاً طك عل سعيد بطول ١٥ م وغريا جيل بطول ١٥ م معد على مسجد بصوره 10 م وحرب چين يصور 10 م الاصدي ومن علاشي بن عبدالله بن مدلوي وطلب اعطاده حجة تمك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تأكيم اعتراضه ال للمنعة خلال شهرين من تاريخ

٢٠/٢٩٣٣ البوفيه يابها شهرین من تاریخت اعلانه ة عبع

00 تَعَلَزُ الْمُحَكَّمَةُ الشَّرِعَيَّةُ بِرِجِالَ الْعَ لِلْعَمُومِ بِاللّهُ تقدم لها الواطن عبدالله محمد موسى عسيري من مكان حسود بالوكالة عنوالده بطلب حجة استحتام عل أملاكه الزراعية الواقعة ف حسود جلة الشيملة الاثلة اليه بالشراء وهدورها ومسلمتها كالإتي

سي مسح الرزاحية موضعة بالمصودة المستطقة الالتي الموقع الأول عزارع شيط السوداء والمستاه المحلق المحلق الأولع الأولع عزارع شيط السوداء والمستاه المحلق ومحجا والرابية وصنودها والمواليا كما يلي (1 الشملع الشحالي / بعثول متكسر ١٠١٠ م يليه المضلع الشحالي المعرفي متكسر ١٠١٠ م يليه المولع ٢٤ الشملع الغربي / بعثول متكسر ١١٠ م يليه بعثول ٢٥ م مربع علما أنه يوجد بمنطقة المحتف والمستاد ركب بتنظلها جرين حجر ومنحل من البلك ومستقتن المتحف والمستاد ركب بتنظلها جرين حجر ومنحل من البلك ومستقتن والمستاد ركب بعثول متحد علما أنه يوجد علم المحتف المتحلق والمستاد ركب وطحنا وملحقاتها وحدودها واطوالها كما يل وقطعة المتحل الشمالي الغربي / بالضلع الشمالي الغربي / بالضلع الشرالي بطول متحد (م يليه مبيل مؤدي لقرية الحبيل بمؤل متحد (ع م يليه مبيل مؤدي لقرية الحبيل المخربي المشربي بطول ٥٠ م يليه وادي المحتف المحتفي بالمحتف المتحد (١٨ م يليه وادي حملي المحتفية المحتفية المحتفية عامل المحتفية عامل المحتفية عامل المحتفية المحتفية عامل المحتفية عاملاً المحتفية عاملاً المحتفية عاملاً تاريخه والله للوفق ۲۰/۲۹۹۲۲ البوعیه بابها

المحكمة الشرعية الكيرى بجدة بانه انهى البيا للواطن طارش فريح خصمص الزبال قتلا لن من الجارى في طلعة والمحكمة المرارض وبناء والكائن في وادى غياء وللحدود كما يل شماح ملك عليه السفرى سمالاً علت عطية السفري جنوباً على رئيس المحمدي غرباً على المراح ثم على صبروك صيون غرباً علام المناقق ثم على حامد المحمدي وطلب اعطامه حجة استحكام لكامل المحدود اعلام، فعلى على من له معارضة في ذلك عليه تقيم اعلامة على على من له معارضة في ذلك عليه تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من قاريخ نشره

ولذا حرر . ولذا حرر . ١٩/١١٩٧ الإدارة تعلن المحتمة الشرعية بينى حسن انه تقم اليها للواطن عدالله ومضان على الزهرائي من اهلل قرية الطفهاء بوادى الصحر فقلا أن من الجاري ق

حرب سهد بدوري المسلوطية المعروري الماكة وتحت تصرفه كلال الإرض الزراعية المعروري المالة المال مَنْ الشَّرِقَ يُحَدِهَا مَلَكُ لَفِيهٌ عَلَى رَمَضَانَ بَطُولِ - ١٩, ٥٠ من الجدوب يحدها ملك عبد ربه محمد بطول ٢١ م من الخرب يحدها طريق الصيارات بطول ١٥ م مساحة الخطعة ١٥، ١٥ متر مربح علما انه لا يعر طباط طريق أو محرمة ويطلب بنك حجة استحكام امن له معارضة المتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه واف الموفق

🖜 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة للحموم ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة العدوم بالله تقدم لها المواطن صحيد بن حددان بن حدمن الإنهائي من احال قرية الفارسية اصقة ووكلة بعوجب الصلت ۱۲/۷۰ والريخ ۱۰/۷/۲۱ هـ المحافر من كاتب عمل الباحة ويعوجب الصلت رقم المحافر من التراي في ملكة وملك موكلة وكامل الإنس الرزاعية المسافر التجاري في ملكة وملك موكلة وكامل زراعي مسقوى والعائد البيم بعاريق الإرث الشرعي والمراخ ١٤/٢/٢/١ الصغر من محافم الباحث والمراخ المراض اربعون علما والبيدة عن والمحافز والمحافر المراضية والموافرة على بوادي مسحد من مزارع قرية المارسية والمحدود من مزارع قرية المارسة والمحدود من مزارع قرية المارسة والمحدود من مزارع قرية المحافر ١٠٠١ م ومن المجمود مسل شم بعرض ۱۲ امثار واحوادة بعاول ۱۹ م ومن المجمود ملك يحدي بن حدان واحوادة بعاول ۱۹ م ومن المجمود ملك يحيي بن حمدان واحوات بطول ٥٨ م ويحدد من الشرق ملك يحيي بن حمدان واخواته بطول ٤٥ م بما فيها الإنكسارات وغربا الحائط بارقاع مقر يما فيها الإكسارات وعربا الدائط بارافاع مغر وضعف بالاجبار بليه سبل بعرض : م وبطول ٢١ م وبسماحة اجمالية الدرها ٢١ (٢٥٨١ م. وشودة من بنر مسحب على قدر مسلمته ويتفلك من ضلعه الغرص والشمال ساقية ماه ليحيى بن حدان ولخواته وورثة محمد بن غيسان وبطلب المنكور اعطامه حجة استحام لمبل فل من له معارضة التلام معطرضته ال عدد المحكمة خلال شهرين من قاريفه وات الموطق ٢٠٧٠} / ١٩ البلحة

 فعر أن أدارة الإحوال المدنية في بيشة المواطن حادي مبارك عمران معيدا أن دفتر حفيظة تكوسه رقم 1917 وتاريخ 1777/1973 هـ سجل بيشة قد مدرسة ● تِعلنَ المحكمة السّرعية الكبرى بطبلحة بأنّه تأهم اليها الواطن جمعان محمد احمد على من اهالي قريةً ﴿ زُّعْنِبِ ۗ عَالَعَلًا ﴾ أصالة عن نضبه ووكلة عن رِّنَةً مُحَمَّدُ لَحِمَّدُ عَلَى وَانْهِى الْبِهَا فَاثَلَّا انْهُ مَنَّ الْجَارِي لِي مَلَكِمِ وَتَحْتَ نَصَرِفُهِم كَامَلَ الْإِرْضِ برحى مص يعتر عليه ان يقمه لادارة الاحوال المنطقة في سيشة أو افرب ادارة لحوال مدنية - لان حيثرة هذه الحفيظة أو اخلامها أو العبث بمدوناتها الزِّراعْيَة الْعَتْرِي ۚ الْوَاقِعَة ۚ فَرِيَّةٌ زَّعْشُ عَالْعَلَا وَٱلْتَيَّ

CVTTEIIA

552515 A

العام: ١٢١٦٢١٨

الطائث

مورديه مصرى الواقعة في قوية زعف بالتعلا والتي الت اليه عن طريق الإرث الشرعي والمدياة من قبل عام ۱۹۲۰ هـ والمعيدة عن الخط العلم وحرمه والمبن حدودها واطوالها قيما يل الإرض نفسماد سد مخشوش زراعي عترى وحدودها مما . . المماد سد مخشوش زراعي عترى وحدودها كماً بلَّى شمالاً بحدها ملك حمدان حسن ومحمد احمد بطول الضلع ٢٦ متر شرقا " يجدها خُط سيارات ترابى بعرص ٥ متر وملك جعدان بن سعيد وحمدان حسن بطول ضلع اجمال ۲۱ - ۱۱،۵۰ - ۲۱ - ۲۹ - ۲۲،۵۰ عثر

القصيم: ٢٢٢٨١٠١

عاتك: ١٩١٩٠٠

تبوك: 100/773

جنوبا يحدها ملك على بن أحمد بطول الضلع ٣٦ متر معر غربا يحيما ملك جسين بخيل الله وحميان محمو ومشرف بن بركات وملك القهي بطول الضلع احمال ١٠٠١ - ١٠٠ م. ٥٠ م. ٢٠ م. ١٠٠ متر ومسلحتها الرحمالية ١٩٠٨، ١٦ مترا مربعا وحسلحتها الرحمالية ١٩٠٨، ١٦ مترا مربعا

طُلَبًا اعطائهم حجة استحكام على المُوضَّعُ بالإعلان فعن له معارضة عليه مراجعة للحكمة للشار اليها خَلَالِ مدة القصاها شهريّن من تاريخ اعلانهُ وأهْ Autul 15/27077

■ تحلن المحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة بانه تضم البيا المواطن محمد على بن صلح الطبارات الطبارات المخادى من اهال قرية عراء التابعة لبدى ضبيان والنبي البيا قتلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرف كامل الارض السكنية المائم عليها دوري مصلح والمحاطة بسور من الطوب المسلح بارتفاع ٣ والمساة المدانة والواقعة في وادى عراة والتي الت البه عن طريق الاصياء والمحياة قبل عام ١٣٨٧ هـ والمبيدة عن الخط العام وحدودها واطوالها كما يل

شهرين من تاريخه وان الموفق

وقائل للحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها الواطن كميخ بن محمد بن منيس بن من الجاري إلى ملك وتبدت تصرف كامل البيت الواقعة في محلة البيئة ببيشة والنشام على حوش والألا غيره والإلل اليه بالحياء الشرعي من عان 1700 هـ والمحدود الآتية

حدود ارسيه جنوبا جبل بطول الضلع 27 م شمالا شلرع بطول الضلع 27 م غرفا شارع وتعام الحد ملك فالح شاهر بطول

سے غربا ارش عبال جمد بن حامد بطول الضلع ٠٠ وطلب اعطامه هجاء ثملك له فعن له معارضة في

ذِلِكُ تِكْمِيمِ مُعْتِرَاضَهُ الْيَ الْمَكِمَةُ خُلَلُ شَهِرُينَ مِنْ

●● تعلن المجعة الشرعية بلبي عريش انه تقدم اليها الموافل المعد اسماعيل محمد دراج بطلب حجة استحام على لرضه الزراعية الواقعة في سبعة المواضع وهي عالاتي. الموضع الاول وقود اربعة قراريط الاربع وربع الشمن عيارة عن 110 م مربع بجهة ظنيهائية وبحدها البابا للشاري ويمينا صغية بنت عبد الله وشرايا.

يحيى الموضع الثاني وقدره ثلاثة قراريط وربع وثن عبارة من 146 مربع وذلك بجهة سعيدة ويعدما قبليا لهلا عبد الله ومينا جميلة بنت عبد الله وشرق عسعوس حوزي وفرييبا صفية بنت عبد سيرة

الله.
الموضع الذلات وقدره قيراط وتصف وتمن معك
الموضع الذلات وتدره قيراط وتصف وتمن معك
المباء محد بن لحد رفاعي ويملنها على احد براج
وشرايا جميلة بنت عبد الله والمشتري وغريا
المعاطيل بن يحيي
الموضع الرابع : وقدره الاللة قراريط الاربع عبارة
من دنا حصورة الدف في الحدة بحدة فلما سلم

من ۱۰ م مربع بي بنجر ي الجود يعدد بدين سمم بديني ويدينا عيسى محدد قدى والمنطقي وشرا المنطقي وغربا البلاج راجح بن رئجح شفاطي الموضع الخاص وقدره سبعة قراريط وتصف وتمن عدارة عن ١٩٠٦ م مربع بصلب العقدة يجدها

غُلِياً لَمُعَدِّ عَلَيْ دَرَاجٍ وَيُمَاتِيَّا أَمْعَدُ عَلَيْ وَرَكَنَ أَلَمْتِهِي وَشُرِقِياً حَسِنَ بِنِ مَحِمَدُ حَسِنَ وَغُرِباً الْمَعَدُ عَلَيْ دَرَاجٍ

وسرب من بما مساور المساور المساور المام المواجعة المواجع

ايلا بدت عبد الله ومروحيه ومربي مسمسين بن يحتي دراج. التوضع السليع وقدره قيراطين الا ربع عبارة عن بالاه م مربع بجهة الشبهنية يحدد قلبا البليعة ويمانيا المشتري احمد اسماعيل رشرقيا اسماعيل بن يحتي و قربيا اسماعيل بن يحتي وطلب اعطاعه هجة تماك له قدل كل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه الى للحكمة خلال المساعد الدعمة

وه تعان للحكمة الشرعية بصمحة انه انهى البها المواطن معدود بن سيعان بن فرمان القربي الشهراني ان من الجاري في ملكه وشحت تصوفه كامل البيت الواقع في معلة المطيرة بهرجاب والايلة لايه

لمبرين من تاريمه. ١٨/١٢١٠٧ العقبلية

تاريخ اعلانه والله الموفق ١٨/٤٥٢١٩ مكتب بيشة

تاريخ اعلانه والله الواق ١٨/٤٥٢١٦ مكتب بيشة

تاريخ اعلانه والله الوفق ١٨/٤٥٢٠٢ مئت، بيشة

٦ ۾ مربع ۾ لابھر ۾ اا

تاريخ اعلانه والله الموفق ۱۸/٤٥١٤٥ مكتب بيشة

بل ١ - الرض تسكنية المقام عليها مورين مسلح والمحافلة بسور من المسلح بارتقاع ٣ م والمسماة المداقة وحدودها واطوالها كما بل شعالا خَط ترابي بُعرضُ ١٠ م بِلَّبِه سعد الليص

جنوبا ملك صالح وعلى ابناء صعيد الغاران بطول هة م شرقا خط ترابي بحرض ۱۰ م پليه ملك معيد رمارس بحول ۵۰ م غربا حرم اسافت خط بني ظبيان وعبدالله بن راشد سنحة الإجمالية ٢٠٣٠١٣ والله اعطاءه حجة استحكام على ما ذكر ضن له معارضة المنتقدم الى الحكمة المشار اليها شكل

١٨/٣٨٦٢٥ فالسم

شمألا ملك مسعود مجمد زارية واخوائه بطول

نَكُكُ تُحْيِمِ اعْتَرَافَهُ إِلَى الْمَكْمَةُ خُلِلَ تَعْهَرُينَ عَنَّ ا ١٨/٤٥١٢٩ مُكتب بيشة

المعود بالمدود الأثية جنوباً ملك عبارك بن سيف بطول الضلع ١٨ م شمالا مك عبال بعايمان عبد الرحمن بطول الضلع

. شرقا الفضاء بطول الضلع ٢٥ م غربا شارع علم عرضه عشرون مترا بطول الضلع

المناسبة الشمكة الشرعية بييشة انه انهى البيا الوائل سعيد شارع فاصر الشهرائي ان مز الجاري في محلة في محلة الشعرية على البيت الواقعة في محلة الشعرييشة والمشاطل على حوش وعدد عرف طمسة عامر غرمة والمبني من البلك والخطب الخارجي والبيل البه بالاحداد الشرعي من عام 20 على والمعدد الاحداد الشرعي من عام 20 على والمعدد الاحداد المداورة المعدد الاحداد المداورة المعدد المداورة المداور

●● ثعلن المحكمة الشرعية مصمح انه انهى اليها المواطئ على عليض ظاهر القعيط أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل العبت الواقعة في محلة صمغ بمعخ والآيل البه بالشراء من سعيبة تامر الشهراني المحدود بالحدود الآتية

میماید: ۲۲۲۱۲۷

محراب ۱۹۶۲ ۲

1762776

شمالا شنوع عرض رابعة استر بطول الضلع ٢٠ م شرقا شارع علم بطول الضلع ١٥ م غربا الجبل بطول الصلع ١٥ م وطلب اعطاء حجة تمك له فصل ك معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحتمد خلال شهرير من تاريخ اعلانه والله الموفق تاريخ اعلانه والله الموفق

وه تعلن للحكمة الشرعية ببيشة انه انهي اليها الموطن ظاهر محمد سالم از من الجاري في ملكه بييشة انه انهي اليها وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محمله واعر ببيشة والمشتقل على صنع غرف وحوش بارتفاع مترين والإلى الله بالاحباء الشرعي من قبل عام جنوبا علك علي بن محمد بطول الضلع ٢٠،٥٠ م شمارة شارع بطول الضلع ١٥٠٠ م غربا ملك عبد الرحص بن عبد الله بز عبد الله وتعلم الحيا الحول الشاع ١٥٠٠ والله الحيا الحيا المطول الشاع ١٥٠٠ م والله الحيا المطول الشاع ١٥٠٠ م الله وتعلم الحيا المطول الشاع ١٥٠٠ م الله وتعلم الحيا المطول الشاع ١٥٠٠ من عبد الله تنافي المعارضة في الله المول المعارضة في الربح العلائمة والله الموفق المحارضة الله المولة المحارضة والله الموفق المحارضة الله المولة المحارضة الم

غربا ملك علاض عثمتن ألمنهي واخيه عبد الله والمسرد اعتراضه ألى المحكمة خلال شهريز من المريخ المريز من المريخ اعلانه والله الموفق ١٨/٤٥٢٠٣

● تحلن المحكمة الضرعية ببيشة امه انهى البها المواطن عبد الله من محمد عويشل ان من الجاري في مدله المواقعة في حمله المحاف ببيشة والشخاط على نخيل والشجار ومنر وبيوت مصطحة وبدوت مصطحة والداخلة بالمشراء وهو نعمق ونصف بالاحباء النسرعي عن عام جنوبا شارع بحثول ۱۰۰۰ م شرقا شارع بحثول ۱۰۰۰ م شرقا شارع بحثول ۱۰۰۰ م وغربا عزيجة المخلف وصحد من محمود بحثول ۱۰۰۰ م وغربا عزيجة وطلب اعطاء حجة تملك له فعل كل مز له مجارضة في ذلك تقبيم اعتراضه الى المحتصة خلال معترف من تاريح اعلانه

 تعنن للحكمة الشرعية ببيشة أنه انهى اليها
 الواطن ناصر عليش جوبعد القربي الشهرائي أن من
 الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الوالع في الجَارِي فِي مَلَّهُ وَلِمِت تَصَرِفُهُ كَامِلَ البِيتِ الْوَالَمِ فِي مَلَّمُ مُحِلِّهُ لَمُرَّمِي البَّنِيدِ النَّمِيمِ الشَّرَعِي مِن عَلَمِهُ عَلَيْكِ النَّمِيمِ النَّمِيمِ النَّمِيمِ النَّمِيمِ النَّمِيمِ النَّمِيمِ النَّمِيمِ النَّمِيمِ النَّمِيمِ عَلَيْهُ مَ يَعْلِي الضَّلَمِ ٢٧ مِ شَيْلًا عَلَى الضَّلَمِ ٢٧ مِ شَيْلًا عَلَى الضَّلَمِ ٢٠ مِ شَيْلًا عَلَى الضَّلَمِ ٢٠ مِ شَيْلٍ الضَّلَمِ ٢٠ مِ شَيْلٍ الضَّلَمِ ٢٠ مِ عَلَيْ الشَّلَمِ ١٣ مَ عَلَيْكُ الشَّلَمِ ١٣ مِ عَلَيْكُ الشَّلَمِ ١٣ مُ عَلَيْكُ الشَّلَمِ ١٣ مِ مَعْلِي الضَّلَمِ ١٣ مِ مَعْلِي الشَّلَمِ ١٣ مُ عَلَيْكُ النَّهِ النَّهُ عَلَيْكُ المَعْلَمُ عَلَيْكُ المَعْلَمُ مُعْلَى المَعْلَمُ عَلَيْكُ المَعْلَمُ عَلَيْكُ المَعْلِيلُ عَلَيْكُ المَعْلِيلُ عَلَى المُعْلَمُ المُعْلَمِيلُ عَلَى النَّمِيلُ عَلَى النَّمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ النَّهُ النَّهُ عَلَيْكُ النَّهُ عَلَيْكُ النَّهُ النَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ النَّهُ النَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ المَعْلَمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ الْعِلْكُ عَلَيْكُ الْمُعْلَمِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ الْمُعْلَمِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ الْمُعْلَمِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ الْمُعْلِيلُ المُعْلَمِ عَلَيْكُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلَمِ عَلَيْكُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلَمِ عَلَيْكُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمِنْكُمْ عِلْمُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِقُلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِقُلُولُ الْمِعْلِيلُولُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِيلُولُ الْمِعْلِيلُولُ الْمِعْلِيلُ الْمِعْلِيلُولُ الْمِعْلِيلُولُولُ الْمُعْلِقُلُولُ الْمُعْلِقُلُولُ الْمِعْلِيلُولُ الْمُعْل

٣٥ م وطلب اعطام هجة ثمالد له فعن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق. -١٨/٤٥١٤ متكب بيشة

بالحدود الاتبة حدوبا برحة ليبوته وبيوت لخواته عوظة ودارز بطول ۱۹۰۹م - شمالا بيت غائض بن على بمؤل القطع ۲۰۰۹م دم مسرة بطيل ۲۷۰۰م دم عسرة معلول ۱۹۰۵م - شربا شارع بطول ۲۰۰۵م بالمبت بعاول ۱۹۰۵م - شربا شارع بطول ۲۰۰۵م لا كسرة ۲۰۱۵م هم خدا شارع بطول ۲۰۰۵م وطاب اعطاده حدة نماك له فعل على عن له

 تعن المحكمة الشرعية ببيشة امه انهى البها الواطن سعيد فقير فهيد البيشي الوكيل عن اهية حمدان ففيز فهيد الشهرائي ان من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل الليث ألواقع في محلة ألف بستية الشنيار على خصر الداء من الطيار وسد جدوبا علك تأصر معرع بطول الضلع اثمل وتلاقون ملزا شمالا شارع عرض ارمعة امتر بطول الضلع ٢٣ م المدود بقحنود الأتية

وه تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن عليض عثمان فايز الشهراني ان من الجاري و ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله واعر بيشة والمشاطر على الرفاين وسبب وهوش والإيل اليه بالاحداء الشرعي من عام هم هم والمبي بليلك والمختبى المختوبي المحدودة بالحدود الإنته بمنوبا شارع بحلول الضلع ١٣ م

۱۵،۳۰ م شرقا شارع بطول الضلع ۲۲ م بطول ۲۱ م وطلب اعطاءه عجة تملك له فمن له معارضة ق

الشلع ٣٠٠ م تصنع ٢٠٠٠م شرقًا مجرى الولدي يطول الضلع ٢٠٩م غربا الجبل والمسكن يطول الضلع ٢٩م وطلب اعطاده هجة تمك له فعن له معارضة في

عدة تعان المصلة الشرعية بحصية الله انهى اليها المواطن محمد سلطان حشر الشهرائي ان من الجاري إلى ملكه وتحت تصرفه كامل البيث الواقع إلى محلة الجفيرة بهرجاب والايل اليه بالإهياء الشرعي من

بيشة المشتمل على خمس غرف من الطين وسبع عرف من الملك والخشب الحارجي وحوش ارتفاعه منران الإيل لهما بالاحياء الشرعي من علم ١٣٨٠ هـ المديد مقدده الانتفا جَبُوبًا شَارِعٌ بطول الضلع ٢٩ م وبعرض الشارع شمالا مزرعة سعيد مطح سويد بعاول الضلع شرقا شارع بطول الضلع ٢٦ م وبعرض الشارع غربا شارع بطول الضلع ٢٦ م ويعرض ٢٠٥٠ م

مرات اعطامه هجة تملك له عمل به معارضة في ذلك تقييم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين ص تاريخ اعلامه والله الموفق ۱۸/۱۰۱ مکتب بیشه ●● تعلى المحكمة الشرعية بعيشة انه أمهى المواطن محمد بيسان الحارثي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة ألوافعة في مجلة الحرف بييشة والمنتطلة على متر وبخيل والإيلة اليه بالشراء مز سيف بز عبد الله الفحطائي والمعبودة بالحدود

-معوبا ملك مفرح بن مثيب بطول الضلع ٢٩٠ م. حدود المت مقرح بن مديد يعود سماح ١٠٠٠ م.

شمالا علت مديس بي مديس بطول الصلع ١٩٠٠ م.

قبرقا علك عيسوب بن عديم وضارع بعول الضلح ١٥٠ م.

ه م ... غرط الشارع العام بطول الضلع ١٥٠ م.

وظاب اعطاءه حجة قملك له معل كل من له

معارضة في خلك نقيم اعتراضه ال المحكمة خلال

 تعلن المتكمة الشرعية بعيشة امه امهى اليها المواطن مسلط سعيد مشيح الحارثي أن من الجاري إلى علكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة نرج الجفرة مبيشة والمبني من البلك والحشب الخارجي ومجنوي على حوش وست غرف والإيل اليه جنوباً ارص فضاء بطول الشلع ٢٦.٥٠ م ــ شمالا ارض فضاء بطول الضلع ٢٠٠٥٧ م ــ شرفا شارع نافذ

● تعلن للحكاة الشرعية ببيشة انه أمهى اليها

حد مصد بن خفر بن عبد الله العدي أديا المواطن محمد بن خفر بن عبد الله العدي أد من الجارى في ملك ورخت تصرف كامل البيت الواقدة في محلة القوباء نرج ببيشة والمشامل على خمس غرف وحوش ارتفاع مترين والمبني من البلك والخضب التغرير والابل اليه بالإحياء الشرعى والمحدود محمد 250. جنوبا بيت زائد بطول الضلع ٢٠.٥٠ م ــ شمالا بيت خفع بن معمد بطول الضلع ٢٠.٥٠ م ــ شرفا سُلرع بطول الضلع ٢٦.٤٠ \_ غربا الجبل بطول وطلب اعتاده هجة تملك له فعل كل من له معارضة في ثلك تقييم اعتراضه الى المحكمة خلال

شهرین من تتریخ اعلانه ۲۰/۱۰۲۱۱ مکتب بیشهٔ و تعلن المحكمة التبرعية ببيشة انه انهى البها المواص عنظى محمد صباح الشهرائي أن ما الجاري و ملكه وتحت تصرف كامل البيت الواقعة في محلة عرمان (الدرية) ببيشة والمشغل على ست خرص والمبئي من البائي والشغب الخطرجي وتخمير من غبل علم ١٢٨٥ هـ والحدود الإنبة جنول ٥٠ م ـ تمالا شارع جنول مع مرد عما الشارع ما وليا المبيل معلى ٥٠ م ـ تمالا شارع جنول مع مرد عما المدار عمال معادم عمال مدار عمال مدا ٥٠ م ــشرقا الجبل بطول ٤٠ م ــ غربا الجبل بطول

- تا م ووالب اعطاءه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تظهيم اعتراضه لل المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه شهرين من تاريخ اعلانه ٢٠/٢٥٢٧ مكتب بيشة ● تعنز المحكمة الشرعية ببيشتة انه امهر البيها الموان ماصر بن على بن تامر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الديت الواقع في واهر ببيشة عرف أن اليه بالإهداء الشرعي من عام ١٣٦٠ هـ من الشمق عام ١٣٨٠ هـ الجنوب شارع بطول الضاع ٢٠ م - من الجنوب شارع بطول الضاع ٢٠ م - من الجنوب شارع بطول الضاع ٢٠ م م من الشوق شارع ماما الخاصة المناسع عام من الشوق شارع ماما الخاصة المناسع عام من الشوق شارع ماما الخاصة المناسع عام من المنوق شارع ماما الخاصة المناسع عام من المنوق شارع ماما الخاصة عالم من المنوق شارع ماما الخاصة عالم مناسع عام من المنوق شارع ماما الخاصة عالم مناسع عام من المنوق شارع ماما الخاصة عالم مناسعة المناسعة المناسعة المناسعة المناسعة عام من المنوق شارع مناسعة عاملة عامل المناسعة عاملة عام عاملة المناسعة عاملة عام

وطلب اعطاده هجة تعلك له فعل كل دن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال المحكمة هلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٠/٤٠٤٠ مَكُثُبُ بِيشَةً

●● تعاز المحكمة الشرعية بصمخ انه انهى انهيا المواهن عبد الله دخليب سحمان الشهراني از من الجاري في ملكه وقعت تصرفه كامل البيت بصمخ المواهد في محلة بطحار المحدود الاتماود الاتيا جنوبا شارع عرضه سنة اعتار بطول القطاح ٣٧ م. شرقا شارع عرضه ٧ م بحلول القطاع ٣٦ م. غربا الجبل بحلول القطاع ٣٣ م. وطلب اغطاءه هجة تعلك له هدل كل من له معلَّرَضَةً في ذلك تقديمُ اعتراضه الى أنَّحكُمهُ خَلال

شهرین من طریخ اعلاته ۲۰/(۵۲۲۱ مکتب بیشه تمان المكمة الشرعية بطيير انه امي البها المواطن فانش بن سالم بن طارق أن من الجاري إل طكه وتمت تصرفه كامل الزرعة الواقعة في مجلة الهوين المحيرق وطكها بالاهباء الشرعي أمن عام ١٣٨٠ هـ المجدودة بالحدود الاتبة جنوبا ملك فلافر الجعيب بطول ٢٣٥ ـ شمالا صرير بن طارف بطول ٣٢٥ ـ شرفا الجنل بطول





● د . كاميليا عبدالفتاح تتحدث الى الزميلة مديحة مشرف

• ضرورة شد انتباء الطفل ببرامح حية جديدة تبعده عن الشعور بالمال ..!

الطفل العربى جماز المستقبل الأمة العربية .. !

سيما وأن العلوم في عالم اليوم تنحو

منحى التكامل كنتيجة لما توصلت له

العلوم من تفتيت وتجزئه انطلاقا من

للتخصص البقيق الأمر الذي جعل

العلماء يحرمنون عند دراسة الانسان

على تعقيق صيغة تجمع بين

التغميصات المختلفة التي تدرس

الانسان في كل ناحية من النواحي حتى

تتحقق الفائدة وحشى لا يصبح كل علم

● البرامح والمسلسلات المستوردة لا تمثل قيمنا والطفل يقع فريسة تقليدها ..!

• الدراما من اكثر الفنون التليفزيونية تأثيرا في سلوكبات الطفل .. !

الطفل يحاول أن يحاكي ما يقدمه التليفزيون

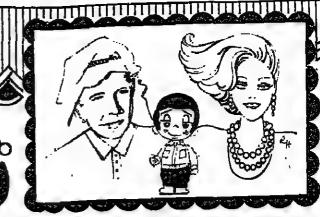
دون أن يغمم صحة أو خطأ هذا السلوك .. !

الكرتون .. حتى المسلسلات الأجنبية .. بل والعربية ايضا .. ولأن هذا الجهاز

لم يأت لكي يكون جهارًا ترفيهياً فقطُ وانما أتَّى لكنَّ يؤدي دوراً ترَّيويا .. فَهُلَّ

نجح هذا الجهاز في تقديم هذا الدور التربوي الطفالنا .. ؟ أم انه ساهم في تشتيت ذهن الطفل وشغله بالأفكار العدوانية والتسلط مما يفسد الدور

الأسرى بشكل مباشر ويكون علينا أن نجني الثمار المرة التي تركها لنا هذا



كاميليا عبدالفتاح

د . عدلي رضا استاذ الإذاعة يقسم الإذاعة كلية اعلام القاهرة

نحن نعرف جميعا ان اجهزة الاعلام وعلى راسها التليفزيون وجدت لتساهم في تكوين الإنسان ". والنشء عموما ". في اطار الدور التربوي الذي جاءت من أجله .. لعل هذا الجهاز الصغير .. الذي اقتحم منازلنا ليصبح أحد افرادها يعظُ اهمية قصوى في الحياد اليومية الآن .. بما يقدمه من برامج ومسلسلات تتعلق بالإطفال .. والكل بالحظ بإن هناك غزوا الفلام العنف بداية من افلام

### برامح الأطفال خابطة

وغيرها بداما تحقيقنا هذا بلقاء مع د . كامليا عبدالفتاح وعميدة معهد الدراسات العليا للطفولة ومديرة مركز الطفولة بجامعة عين شمس التي قالت ان وسائل الاعلام بكافة انواعها تؤثر تأثيرا كبيرا على أطفالنا وخاصة جهاز التليفيزيون .. وبالأخص المسلسلات سواء كانت عربية أو أجنبية .. حيث نجد اشراف الأسرقد قل بدرجة كبيرة فهي تترك مسنولية رعاية الاطفال طوال اليوم لجهاز التليفزيون والفيديو .. ذلك من باب الرغبة في الترفيه عن الطفل والتحرر من مستوليته حتى تتمكن الأم من القيام

بأعمال لا ترتبط بالطفل ومن هنا اوكل امس الاجتماعية لجهاز التليفزيون واصبح الطفل يقبل ويعيش القيم التي تقدم لة بشكل غير مباشر من خلال الدراما

التي تقدم له .. ولكن تتعلق بطبيعة هذه البرامج التي تقدم له .. والتي لا تشبع حأجاته في المراجل الختلفة مما بدفعه لشاهدة برامج الكبار ...

## هذه المساسلات لا تجثل قيمنا ولا

ومع اننا ننادي بتوازن من نوع اخر بين آلشمال والجنوب ، بين آلدول المتحضرة .. والدول النامية ، الا انه

والغريب ان هذا لا يتعلق بالبرامج

٥ وتعلق د . و ماجي الحلواني استاذ الاذاعة المساعد يكلية اعلام القامرة .. قائلة O O قبل أن نهاجم الثليفازيون والدراما وافلام العنف ألتى تقدم من خلاله وتأثيره السيء على الطفل يجب ان

نوجد نوعاً من التوازن بين الدول

العربية في البرامج التي تقدم في

## لكي نقف على أجابة هذه التساؤلات

## 17-16

## • تحقيق : مديحة مشرف عكاظ . القاهرة

يجب التأكيد على التوازن الأول .. فقلما نجد في النشرة الأخبارية خبرا عن الدول الشقيقة إلا في الأحداث المؤسفة .. ولا تعطى للمشاهد العربي ولو قدرا ضنيلا عن تطور الدول العربيا والانسان العربى .. ونترك هذا الكلام على أمل أن يدركه المسئولون .. لنتحدث عن البرامج والسلسلات الستوردة التي تؤثر على اطفالنا بشكل مذهل .. فهي برامج لا تمثل قيمنا .. او سلوكنا

فهو لا يقبل عليها من فراغ ولكن لانها لا تعطيه شيئًا .. وغير موجود أن بلده ( السويرمان .. الرجل الأخشر الرجل الخارق). هذا على الرغم من وجود برامج

والطفل يقع فريسة تقليدها .. وحين

يقبل على مشاهدة البرامج المستوردة

تمدهم بمادة غنريرة من التقافة الدينية .. إلا أنها ما زالت قليلة .

### ● مدى تأثير الجراما عام الطفل O وتتدخل د ، ه سامیة احمد المدرس بنفس القسم فتقول :

 ٥ ربما تكون الدراما من اكثر الفنون التليفزيونية تأثيرا ف سلوكيات الطفل وتكوين مدركاته .. ذلك الآنه يشاهد مواقف سلوكية ونعاذج يشرية اكبر مما ينبغي ان يتطمه في مراحل سنينه الأولى .. ومن هنا كانت الخطورة حينما تقدم الدراما مشاهد عنف واثارة .. ثم اننا لا نستطيع ان نمنع الاطفال بالقوة من مشاهدة هذه المادة المتدفقة في الطيفزيون ..

بعون الله تعلل

الإعلان عن بدء السيع في الخطط المعمد رقم ٢٦/٤/١١

الواقع شرق الحزام الاخضر وجنوب إدارة المرور

بالقرب من امتداد شايع الملك عبد العربيد

ممعزات المخطط

1. لا يجدعن الحرم النبوى الشريف سوى « ١٥٠٠ ١٨ -

م جميع الخدمات متوفرة والمرآفق الحكومية المراقبة الشوارع مسفلته ع- المخطط تجارى وسكنى

موعدالحراج

و. يبدأ الحراج العلني من عصر الأربعاء الموانق ١٤٠٥/٢/٢١ محتى نهاية بيع المخطط كامل وفي أيام الأربعاء / الحمية .

ب- يدفع المشتى عندر والبيع عليه ٥٠٪ مقدما مع الدلالة ٥١٥ بالما كة -

إذا لم يدفع المعترى وإني المبلغ عند الإفراغ في مدة يشهر من تأريخ البع تباع

الأرض وما ينقص عن فيقها يخصم من العربول ولين له الحد بالمطالب

مع تحيات: مكتب عيد الرحم العمري للعقار ته ١٩٣٦٥٢٧ الديم

ومؤيسة مسالح إسحاق للعقار ت ٨٢٦٠٠٨٠ المدين

يعددنك دين يرغب في الإضاع نورا سينع له ورا

٥- يحط به العمران من كل الجهات .

٦- مُسَاحَةُ الْقَطِعُ مِنْ ٥٠٠ الى ١٠٠٠ ٠

مالحظة هامد

● الطفل يقلد كل ما يقدم اء ٥ ويضيف د . عدلي سيد رضا المدرس الساعد بنفس القسم على كلام د . ٥ ٥ إن الدراما التليفزيونية تحظم

بنسبة مشاهدة مرتفعة تمبل الى ٩٠ ٪ من جمهور الشاهدين .. وهذا الجمهور يتنوع بين كبار وصغار .. ورايي ان المطورة تزيد من تأثر اطفالنا بيده المادة التي تعرض عليهم في شكل دراما .. قاللاحظ ان الدراما عندما تقدم قيما سلبية فإنها تقدمها مجردة ..

 ٥ وتعود د . كاميليا فتقول : 0 0 نحن دائما ننادى بضرورة وجود رقابة ليس على برامج ومسلسلات المعنار .. ولكن على برامج الكبار ايضا .. وليس المقصود بالرقابة وطريقت الند ؟ الخلال بالعمل الفني المقدم .. ولكن أن 0 0 أفضل الفنكرة من بداية العام يكون ما يقدم بشكل علم متمشيا مع قيم الانتهاء منها أولا بنول لأن هذا يكون أعضل الابحاث دون شك خطورة عرض افلام وأسهل .. حتى اذا جامت الاختبارات لا الدرلة ونظمها .. قلقد اكست كل العنف .. حيث ان الطفل يمتصها ويقدها .. لأن الطقل يتعرض لهزات نفسية أو أن يكن لديه استعداد للوقوع من من حوايقك المفضلة ؟ نفسية اوقد يحون سيه مسمد حرال النقي تغضيلتها ؟ في الأعمال المقالفة القانون والنظام وما هي الالوان التي تغضيلتها ؟ ردود الفحل التي عادة ما يكون الطفل ونضّجه اقل من مسترى الراك خطورة النتائج .. لذلك فأنثى أعارض ويشدة استيراد افلام العنف والجريمة وعرضها على النشء الصغير .

> لحمد ، ود. ، عدلي علي ، على إنه يجب المفتية والثقافة المفيدة تغيير مواعيد اذاعة المسلسالات التي الطقال والتي تتد O O ويتقق كل من د ، ه سامية

## الموج بالكاميرا \_ أفضل

 ه كما تحدث في المجتمع دون عرضها من خلال رؤية نقدية .. والطفل في هذه الحالة يعاول ان يعاكى ما يقدم أمامه يتريون دون ان يعهم خطأ هذا السلوك .. بل أن الآباء ل كثير من الأحوال يسأعدونه في هذه الماكاة .. ومن هنا تترسب هذه القيم السلبية في نفوسهم .. وهي نقطة يجب التتبة اليها في تناول القيم التي يقدمها

التليفزيون .. • وبعد أن استعرض التفصمون ما يتعرض له الطفل من تأثير الدراما وأفلام العنف نطرح هذا التساؤل .. كيف بنشأ اطفالنا نشأة دينية ثقافية جيدة في ظل هذا الجباز المطير الذي أصبح يشترك في تنشئة اطفالنا بالجزء

## • أولا .. الرقاية

## ● تغيير عواديد أفاعتما

تستورد من دول اجتبية تختلف ز معاييرها وقيمها عن معاييرتا وقيمنا 🚰 مداركة .. العربية والاسلامية .. حرصا على الا بلتقط الطفل سلوكا وقيعا غير مرغوب فيها .. وايضًا المسلسلات العربية التي 🙆 . هواية التصوير قد يكرن فيها من الأثار الضارة على الطفل ما لا تحمد عقياه . 0 0 وتفنيف د ، سامية ،، ومن دذه حيث لا بيرز أمام الطفل الا نماذج الأسم المفككة بين الأخ والحوته أو بين الأبناء ونويهم وهي نماذج مرفوضة تماماً في مجتمعتا العربي الاسلامي .

> وترى الدكتورة ملجى الحلواني ..
>  انه من الأقضل أن أشد انتباه الطئل ببرامج تبعده عن مشاهدة هذه السلسلات ،، كبرامج تخرج عن اطار الأربع حوائط ( الاستوديو ) بين تنتك في كل مرة لكان جديد مختلف .. حتى لا

## حوار مع طفل

د . عبدالعزيز شرف

عقد مؤتمر علمى تحت رعاية جامعة

الدول العربية بشترك فيه خبراء من

الدول العربية لدراسة أثر وسائل

الاعلام على الطفل والتليفزيون خاصة

واقترح أن يفتم هذا المؤتمر الاساندة

والخبراء الذين تخصصوا ق جميع

شئون الطفل من الناحية النفسية

والدينية والاجتماعية والاعلامية

والثقافية .. بحيث يتكون لدى اعضاء

هذا المؤتمر العلمي رؤية متكاملة لا

□ ساره الفهيدان فائزة في مسابقة من أين أنت قادم ؟

## أفضل عمل الواجبات والمذاكرة أول بأول .. انصح الاصدقاء باستغلال أوقات الفراغ بالقراءة المديقة مسارة الفهيدان عمرها ٧

سنوات .. بالصف الثاني الابتدائي بعدرسة الابناء بالرياض ..

📦 🔹 ما هي اقضل المواد الدراسية لديك ؟ O O أفضل مادة اللغة العربية وخاصة الكتابة والمطالعة .. وباتي المواد كذلك .. أو ما هي نفضل طريقة للمذاكرة ؟

يشعر بالملل .. ويذلك نفتح مداركه

وبزيد من المادة الثقافية له وهو في

المربطة التليفزيونية :

٥ د . عبدالعزيز شرف استاذ الاعلام

O O ليس من شك في ان التليفزيون

أثاره على ألطفل سلبا وابجابا ، ولا

سيما من حيث تكوين الاتماط والصور

الذهنية عن العالم والبشر والحياة من

حوله ، وهذا الأمر يقتضي أن نحرص

الحرص كله (عند رسم الخريطة

التليفزيونية التي تبث بوجه علم ) على

مراعاة أن تركز المواد التليفزيونية من

أغنية وتمثيلية وبرامج عامة وخاصة على

القيم الاسلامية والعربية التي نريد ان

ينشأ الاطفال على أسسها بحيث يسهم

التليفزيين اسهآما فعالا مع الاسرة

والمدرسة في تكوين الصور الذمنية

المسميحة عند الطفل العربي وان

تعرص مع ذلك على مواجهة المسراع

الفكري الذي يمكن أن يؤدي لانقصام

الشخصية عندما يشاهد الطفل اعمالا

تليفزيونية سواء كانت مستوردة او قد

تختلف مع ما علمه أبواء في البيت ومع

ما تلقنه اثناء تعليمه في المدرسة ذلك ان

بعض الاعمال التى تقدم بالفعل تؤدي

ألى أثار سلبية من حيث النظر اليها من

زاوية التنشئة العامة وهنا اتفق مع د .

و سامية أحمد ، فيما اورديته من تماذج

ومع النتائج والدراسات الاعلامية التي

تحدثت عنها د . ، ماجي الحلواني ، و

. . مسلمية الجمد ، ومع نشائج

الدراسات النفسية التي توميلت اليها

. . . كاميليا عبدالفتاح . حيث اعلم

اهتمامها يأثر وسائل الاعلام على

الطفولة .. وتقصمهم في دراسات

الطفولة وأرى بناء على هذه الدراسات

الرحلة الصغيرة من عمره .

الدراس وعدم تأجيل الواد والواجيات بل تحدث ربكة .. وبالتالي تستطيع ان نحقق كا النجاح كما يجب ان شاء الله

● هذه الزاوية عبارة

عن نافذة جنيدة تطلّ على ثقافة الطقل بعرض

مواهبه وتوسع

• هل تشاهدين برامج التليفريون ؟ وما هي البرامج التي تعجبك ؟

 هل تقرأين مجلات الإطفال ؛ ٥ ٥ أقرأ د افتح يا سمسم ه و د ماجد ه

● وما رثيك في أن يقرأ الاطفال سواء قصصًا أو مجلات ؟ O O أنا أفضل أن أقرأ .. وأن لا يضيع

00 أفضل اللون اللبني والأبيض ..
 واهب أن أرسم شجرة أو بنتا ..

0 0 أشاهد برامج الأملقال .. ، أقلام الكارتون ، و ، أنتح يا صمسم ، وتعجبني ، مايدى ، كثيرا واتمنى ان لراها ثانية ..

و « سعد » .. وتعجيني قصص الاطغال فيها .. ويعجيني نادى الاطغال واحب ان اساهم دائما فيما يقدمه من مسابقات ..

وقت للفراغ فيما لا يُجدي .. ولكنّ مع اختيار الأحسن من المجلات المفيدة حتى

اعداد : مرفت خايفة

رفيعة قليلة ترسمها بقلم

رصاص لَين توعا ما ولكن

• ومن المناسب البدء من

اعتى اللوحة في معظم

الحالات وجعل لوح الرسم

ويفشل ترطيب صفعة أأرسم قبل البده لتحنب التعرق .. وابدأ بالساحات

الاسلسية جاعلا اياها

مائلا قليلا ..

لا تكثر من هذه الخطيط

تتحقق النسلية والاستفادة .. ● وتقول ، سارة ، أنا عريضة على أياه المسلاة في مواعيدها واتصح كل الأصدقاء

● ما هي امنيتك ؟ ○ ○ اتمنى أن اصبح مطمة لمادة اللغة العربية أن الرسم .. ● ما هي نصيحتك اللامدقاء ،

0 0 أنصحهم بالذاكرة وحل الواحيات أولا بأول .. واستغلال أوقات الفراغ لي الشياء مفيدة . وهوايات نافعة مثل القراءة ر مجلات الاطفال والقصص الفيدة وخاصة القصص القرائية أو القصص في السيرة النبوية والخلفاء الراشدين



منعزل عن العلوم الأخرى في دراسة

الظاهرة الانسانية وليس من شك في ان

الطفل العربي هو حهاز المستقبل للامة

العزبيَّة .. وحُينمنا التنصيث عن المستقبل؛

ماننا لايد ان نحرص على بنائه بناءا

علميا وان نخطط له على ضوه الدراسات

الحديثة التي جعلت للمستقبل علم من

أهم العلوم وهو علم المستقبل.

سارة عبدالعزيز

## هوايات مفيدة لطفلك

دونعا تخطيط سابق ..

الانتقاار وقتا كافيا لكل أخثر علبة الالوان على ان تكون ذات أسم وأسعة لمزج الدمانات .. تباشر الدهان باللون واستخدام فرشاة كبيرة التالي .. وتخطيط اللوحة ومن السيل الحصول على في التصوير مبتا امر ورق رسم البلاممقول مهم في الالوال المائية واستعن بخطوط دليلية (انجر) لكن تجنب شراء

ألداكن لان الاتوان الماثية ينبغى استخدامها دائما بالقرشاة تعشر من اجمل اللون .. الهوايات التي يسيل عل الطقل أن يعارسها .. وثي التصوير ومي التصوير

> والدرينية ... وسنبدأ بنعريفك التصوير بالإلوان • مثلك عد اساليب السنندام الالولن المانية منها الرسم بالالواز فوق رح تفطيطى ومنها التصوير اللوني الحر

بظهواش والالوان الملتية

● ويعكث ثبني الكثير من الاخطاء اذا ما راعيت

فوق ارضية ضاتحة

فاتحة لا غامقة فتقسق الالوان المأثبة دائما سبل بنعا بكاد بتعل تتفيفها واباك البدء بتصوير التعاصيل اولا . ويمكن جعل اللوحة الملتية احيانا اكثر تالقا ازا ما أضيف اليها بقلم حبر دغيع بعض الرسوم







AND THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPE

الحرمان !

الحرمان يغلف الواقع الانساني !

أو لم تجد من يدافع عنها قد تمرت !



يسعدنا ان نستضيف الدكتور , حسن حماد ، اخصائى الإطفال ليحدثنا عن غذاء الطفل من الولادة حتى عمر عام كامل .. كانت بداية اسئلتنا :

## من قصص القرآن للأطفال الشجرة المح

## بقام : مدود جوزة المعداؤس

بعد أن خلق الله الأرض ، وأراد أن يخلق من يسكنها ، ويعيش عليها ، يزع ويحصد ، ويبني ويعمر ، ويعبد الله الواحد ، جمع الملائكة وأخبرهم بأنه سيخلق من الطين إنسانا . ليسكن الأرض ، وطلب منهم حين يخلقه ، وينفخ فيه من روحه ، أن يسجعوا له ..

قَالَتُ المُلائكَةُ . . . يا ربنا .. نحن نعبدك ، ولا نعمى لك أمرا ، فلماذا تخلق بشرا ليسكنوا الأرض ، وأنت تعلم أتهم سيتفاصمون ، ويتشاجرون ويقتل بعضهم بعضا .. ؟ قال الله : يا ملاتكتي ، إنني إنا الله ، أعلم ما لاتعلمون .. أخذ الله لبضة من طين الأرض ، وسواها على شكل إنسان ، ثم نفخ فيه من روحه ، فتحرك أدم ، ودبت فيه الحياة .. وعلى الفور سجدت الملائكة كما أمرها الله ، إلا إبليس ، ظل واقفا . ولم يسجد .

قال الله لإبليس : غاذًا لم تسجد كما أمرتك ؟ قال إبليس :

انا أحسن من أدم فكيف أسجد له ? لقد خلقتني من نار ،

غضب الله على إبليس لعصبيانه ، وطرده من الجنة .. قال إبليس : ما دمت قد طردتني من الجنة بسبب ادم ، فسوف أضلله وذريته ، وأغريهم بالشَّر .. قال الله : إنَّ من يؤمن بي حقا ، لن تستطيع أن تغريه أو تضلله ، علم الله أدم آسماء الطيور والحيوانات والأشجار وكل شيء . ثم عرض على الملائكة مجموعة من الحيوانات والطيور وغيرها ، وطلب منهم أن يذكروا أسساءها ، فلم تعرف

يذكر لهم أسمأ مفاراحدا وأحداً ، قالت الملائكة سيحانك ريناً اسكُنْ الله أدم الجنة ، ياكل من ثمارها وفواكهها ، ويتمتع بجمالها ، لكن أدم كان يعيش وحيدا ، لا يجد من يكلمه ريسايه .. وذات مرة استيقظ ادم من نومه ، فوجد إمراة تجلس بجواره ، يهش أدم وسألها من أنت ؟ قالت : أنا حواء

الله من ينسك ، الأكون نهجة لك ، استانتن بن ت

الملائكة ، قطلب الله من أدم أن يخبرهم بأسمائها ، فأخذ أدم

وترتاح بجواري . فرح أدم يزوجته ، وعاش معها في الجنة ، يتمتعان بكل ما فيها من خيرات ، لكن .. كانت هناك شجرة واحدة ، حرمها الله على أدم وحواء ، وأمرهما الا يقتربا منها ، وألا يأكلا

كان إبليس اللعين حزينا لأن أدم وحواء يعيشان في الجنة ، واغذ يفكر في طريقة ليخرجهما من الجنة ، ويحرمهما من السعادة .. وأخيراً تسال الى الجنة ، وأسرع إلى أدم وهواء وأغذ يتودد إليهما ، وبيتسم أن وجهيهما ، ويظهر حبه وإغلاصه .. ثم قال لهما : إن الشجرة التي حرمها الله عُليكما هي من أحسن أشجار الجنة ، وأن من يأكل منها يعيش سعيدا .. صاح أدم في وجه إبليس قائلا : لن أعمي أمر الله ، واسمع كلامك .. وصرخت حواء ابتعد عنا ، إننا نأكل من كل ثمار الجنة ، ولسَّنا ف حلجة إلى الأكل من هذه الشجرة التي حرمها الله .. لم يبأس إبليس ، وظل يفريهما ، ويقسم لهما بالله إنه صادق ، ويحبهما ، حتى صدقه أدم رحواه وأكلا من الشجرة المحرمة ..

ولماة .. وجد الم نفسه عربانا ، ووجدت حواء جسمها بدون ملابس ، فهجلا ، واخذ كل منهما يقطع أوراق الموز العريضة ، ويستر جسمه .. نادى الله أدم وحواه قائلا : ألم أنهكُما عن تلك الشجرة ، وأقل لكما إن الشيطان عدو لكما ، فكيف تعصيان اسرى ؟؟ قال أدم : يا ربى لقد أقسم لنا باسبك انه مبادق قصدقناه ، ربنا لقد اخطانا ، وانت الغفور الرجيع ، فتب علينا ، وسامعنا ،

عمّاً الله عن أدم وزوجته ، وهيط أدم وحواء الى الأرض .. ومعهما إبليس ، ليعيشوا عليها .. وظل أدم وحواه نادمين على عصبيان ربهما ، وخروجهما من الجنة ، لأكلهما من الشجرة

حكى الله هذه القصة في سورة البقرة وسور

واتمنى لكل الأصدقاء النجاح الدائم

مرحبا بالأصدقاء نادية محمد على

عبدالله .. وصدام محمد على عبدالله

وبلقيس محمد على عبدالله .. وتمثيانتا

• املا بأسماء جابر عيسي (٦

سنوات ) هوايتها الرسم ومشاهدة.

برامج الاطفال وهي بالصف الأول الابتدائي .. ومرحبا بعبدالله جابر

عيسى .. باول روضة (عمره ٤

سنوات ) وهوايته مشاهدة برامج

الاطفال .. مرحبا بكما أصدقاء لنا

بنجاح دائم أن شاء الله ..

والتفوق والمستمر ..

## لقاء : بحيعة حسن ـ تبوك

 ♦ ماهى الحاجات الضرورية للطفل عند الوادرة ؟
 ١٥٥ الطفل كأى كاش حى بحتاج الى مكونات المياة وهي الهواء والماء ماهو تعريف الغذاء الخاص بالطفل \*

 الغذاء مكون رئيس للمياة لدى الطفل ومن الغذاه تستمد الطاقة التي تصرف في قضاه الحاجيات الخاصة بكل غلية تكون الجسم لكي تقوم بوظائفها .. فالغذاء يحرق فيعطى حرارة تتحول الى طاقة وهي التي تزدي. بدورها الى القيام بوظيفة هذه الحرارة تقلس بالسعر

 كم عدد السعرات الحرارية التي يحتلجها الطفل ؟ ٥٥ الطفل في الايام الاولى ( حتى يقوم جسمه بالوظائف الطبيعية ) يحتاج من ٤٠ مـ ١٠ سعرات حرارية لكل كيلوجرام واحد من ورنه لي أيوم .. هذه السعرات الحرارية تصل في نهاية الشهر الاول الى ١١٠ - ١٢٠ سعرا حراريا حسب نشاط الطفل مثل نومه بكائه .. مرضه .. الخ .. حيث بكاء الطفل وعدم نومه يستدعيان سعرات حرارية اكثر من الطفل المستيقظ الذي يحتاج الى ٢٠ سعرا عراريا لكل كَعْمُ مِنْ وَرْنَهُ اكْتُر مِنْ الطَّقِلِ النَّائمِ .. وكلما نَّمَا الطَّفِل بِحِثَاجٍ أَلَى " ٢٠٥٠ سعرا حراريا لكل كغم يزداد ولكل مرحلة من عمر الطفل لها مقدار ومقياس معين من السعرات المرارية .

العلجات الضرورية ...

 و ماهي المواد الغذائية التي يحتاجها الطفل ?
 ○ المواد الغذائية هي المواد البروتينية والدهنية والسكرية والفيتامينات والمواد المعدنية واهمها الكلس والمديد والماغتسيوم والبود والزنك والاملاح هذه المواد موجودة في الحليب .. والحليب اما أن كان يكون طبيعيا كمليب الام أو اصطناعيا وخيرهما للطفل مو حليب الام .

### طيب الإم شام جدا ..!

• متى بيداً الطقل غذاءه ؟ بعد الولادة وهناك من ينصح باعطائه الغذاء في الحال ومباشرة ونحن تنصح بيده الغدّاء بعد ٤ سأعات من الولادة ويهدّا نسمح للطفل وامه بالراحة وان يتعرف ويتكيف على البيئة الجديدة الخارج اليها وبيدأ غذاؤه بالماء المعقم يليه الماء المغلى والمبرد والمحلي بالسكر ء الجلوكور ، او ، الفركتور ، ( سكريات أولية سهل هضمها ) وقبل تناول الماء المعني يجب ان تبدأ الام ارضاع طغلها هيك ان اهمية عملية المص تكمن في أدرار الحليب واول ما تعطيه الام هو حليب البي وهو حليب الام في اليوم الاول هيث يكون غنيا بالمواد البروتينية والمعدنية والدهنية متخدًا لونا مائلًا للصغرة .. ويستمر الطفل في غذائه على الماء أشملي حتى تدر الام بالحليب الكافي وينتظر ادرار العليب حتى اليوم المِقَانُس مِيْسِالْوِكْنَةُ وَالاَ لَمِيْسِهِ الَّبِدِّهُ بِالْطَبِيِّ اَلاَصَامَتْاعِيَّ وَيَعْلَىُّ : الطِقَل المُلْمِ الصَّلِي بِاللَّعَقِّمُ ولِيس بِالرَّضَاعة والاَ يتعود الطَّفْلُ على اللهِ المعلى باللعقة وليس بالرضاعة والا يتعود الرضاعة ويترك أدى الام .

## البواد الغذائية ..!

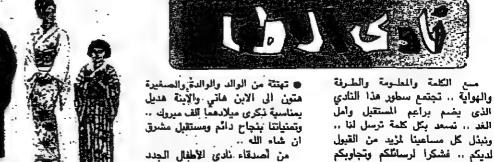
● ماهى المواد الفذائية الاخرى التي يجب ان يتناولها الطفل؟

٥٥ طالمًا بدًّا الطَّفَل الرضَّاعة من حليب امه او من الحليب الاصطناعي فيستمر الطفل على الجليب لوحده طيلة الشهر الأول ويجب ارضاع الطَّفَل كما يطلب الرضاعة دون وضع نظام معين .. بحد الشهر الارلَّ تبدأ الام أن تنظيم الرضعات لابتها وبين الرضعة والأخرى اذا جاغ الطغل يمكن البدء باعطائه عصم البرتقال الطازج وليس الملب ويجهر عمس البرتقال بطريقة معقمة ويعطى الطفل بالمعقة كميات صغيرة ومكيلة تبدأها الام ملعقة او متعقتين مرتين او ثلاث مرات يوميا ترداد باردياد عمر الطغل واستيعابه لعصيح البرتقال .. في الشهر الثاني يمكن عمل ، الملوطة الراكه ، للطفل واعطاؤها للطفل يوميا وجم وبالمُلِعقة ومن المفضل أن تكون من الفواكه الطازجة تفيل من التفاح والبرتقال والموز وملعقة من العسل يضاف اليها قليل من الماء المعقّم وتزدأد الكمية في الوجبة حسب متطلبات الطغل .. في الشهر الثالث والرابع حسب تمو الطفل وحالته المحية يعكن اعطاؤه وجية حبوب من القمح والارز والذرة أو أي نوع أخر من البقوليات ويمكن أن يتتاولها طارُجة فالقمع موجود في الخَبِرْ والبسكويت . أنهاج الغذاء .. ا

ماهى افضل انواع القذاء للطفل من سن ثلاثة شهور فما فوق ؟

 افضل انواع الغذاء في الثلاثة شهور الاولى هو حليب أمه حيث يؤمن للطفل غذاءاً كاملا ومناعة ضد الامراض والالتهاب .. أي الشهر التالث يضاف اليه بعض الفيتامينات وخاصة الحديد وفي الشهر الخامس والسادس بيدا الطفل بوجية الخضار والتي تتكرن من يطاطا وجزر ويازيلا مطبوخة بقطعة لحم بدون دهن او دجاج بدرن دهن وتترك اللهمة و على جنب ، وتؤخذ الخضار مع قليل من الملح والرق وتعري ،، ويمكن أضافة صفار البيض اليها .. كما يمكن أضافة البيض السَّلوق

## 



من أصدقاء أنادي الأطفال الجدد سماح سامي اسماعيل إملا بك يا سماح .. وتهاني نادئ الأطفال أسامر

الثاني ،، أعوام سعيدة أن شاء الله مملوءة بالنجاح والسعادة .. ● الصديق تأمر اسماعيل على من

مدرسة القيصلية في الصف الرابع الابتدائي. يقول: أهل تعلم ؟ .. أنَّ الاخلاق تزين المعرفة وتصبقلها ف طريقها عبر العالم ... وأن نهر الجانجر هو نهر عظيم بنبع من جيال الهملايا

سامى اسماعيل بمناسبة انتأمه عامه







● ممابقة من أين أنت قادم ؟

السبوع الخير في السابقة .

يصب ق خليج الينغال .. وق فصل

الصيف ثهب الرياح الموسمية محملة

بالبخار فتعبر خليج البنغال وتدور حول

جبال الهملايا .. وتهطل أمطار غزيرة

تجعل أرضها شديدة الخصب ويختزن













د . حسن جمأد اخصائي الأطفال وهذا الحديث حول :

حليب الام هو افضل غذاء للطفل الرضيع

ضرورة تعويد الطفل على مختلف انواع المواد الغذائية مبكرا

بنفسه والتعرب بالكنس ولا تستاه الام لو وسخ نفسه او تبامه او شرشف الطاولة لكن لابد من تعليمه وفي هذه المدة يمكن البده باعطاء الطفل اللحوم المهروسة والكبدة والسمك تدريجيا الى ان يبلغ السفة حيث يأكل من جميع المواد الغذائية .

استمرار ارضاع الطفل ..!

• هل ضرورى استعرار ارضاع الطفل من جليب أعه مع الإكل .. ؟ ٥٥ يمكن للطُّقل ان يستمر على جليب امه جتى عامين من عمره طالما ان الام سليعة وتدر حليبا صحيا .. واذا ما حملت الام فيجب أن تتوقف عن أرضاع ابنها منذ شهرين من بدء الحمل لكي يترك ابنها

الرضاعة ويجد موردا غذائيا أخر غير حليب امه . ۚ هُلُّ للدورة الشهرية تاثير على حلبب الام ؟ ٥٥ عودة الدبيرة الشهرية الى الأم المرضع تؤثر على نوعية الحليم حيث تزيد من كمية المواد البروتينية ويقل الدسم كما تحد تغييرات بسيطة في عملية البضم عند بعض الاطفال .. قادًا تكررت الدورة فمن

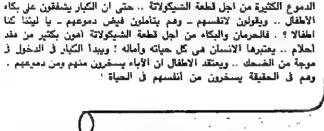
● هل مز المُفْضَل الإعتماد على حليب الام فقط. ٢ و ٥٥ الطعل الذي يعتمد على حليب امه فقط معرض ال نقصان في الورزر وتوقف في النمو لذلك يجب على الام الاسراع في اعطاء ابنها على هذا قانه يجب على الام أن تترك الطفل ولو ليوم كامل بدون حليب امه حتى يجد



● وفي حالة مرض الام هل ينبغي ان توقف

00 في حالات وجود مرض حاد عند الام يمكن التوقف عن الرضاعة وشقط ثديها بواسطة الشفاطة ثم بعد شفائها تعود الى ارضاع طفلها

مواد غَدَائية آخري التي ذكرنَّاها سابقاً .. وفي العمر المناسب .. اما اذا لم يتعود الطفل نقسه مجبرا على اخذ الغذاء الإضافي مع



● الأحلام .. الأحلام تنبع من الاحساس بالفقد أو الشعور بان هناك شيئا ما يحتاج اليه الانسان وينقصه .. مما يدفعه الى الشعور باهمية التعويض حتى لو

جاء ذلك التعويض في شكل حلم .. حلم يقظة ! وقد يظن الانسان بأن الحلم كفيل بأشياع النفس .. وارتواء القلب .. وتهدئة العقل ، ، ولكن احيانا نحد العكس .. إذَّ يهيج الحلم جسد الانسان .. ويجعله اكثر الحاحاً على تحتيق ما

يريده في الواقع .. والتمرد على بقاء التعويض في شكل الحلم " ، وهذا يعني ان

ألَّحَلَم بِنَقَابَ مِنْ حَالَةَ التَّسِكِينَ والتَهِدِيَّةُ .. أَلَى الاحساس بِالعِدَابِ خَاصِةٌ وان

● والأحلام تبدو راثقة وجميلة ".. حتى انها تغري الانسان بالدخول في عالم

الأحلام وحتى قد يصاب الانسان بالادمان على الحلم . وهذا اخطر ما يكون

لانه أن يكون بعدها قادراً على مواجعة الحياة .. وواقعها الذي يدخل حياتنا في

أغلب الأحوال بقسوته المعهودة ؛ فحتى الأحلام .. لابد لها من حدود حتى لا

يتعذب الانسان ولكن ليست كل الاحلام ببريقها .. مخيفة ونخاف أنارها على

الانسان .. ! فدائما الأعمال والاكتشافات والأختراعات العظيمة . تبدأ بذرتها

فْ عقل أنسان يحلم ! فالشكلة ليست هي في الحلم بقدر ما هي في قدرة الانسان

على تحقيق الحلم العظيم !! وهذا يعني أن الحلم الكبير والذي قد يبدو محالا قد

يتحقق لو كانت هناك أرادة قوية لا تعرف الياس .. وأن الاحلام البسيطة التي

● والأحلام تبدأ من الطفولة .. فحتى الطفولة تحلم .. الا ان الاحساس

بالافتقاد قد يكون في قطعة شبكولاتة .. أو شراء عروسة .. أو قطعة جاتوه

محلاة بالفراولة والكريمة .. ولا يفوتنا هنا ان نذكر حبهم العميق للأيس كريم .

حتى اننى سمعت حوارا بين طفلين يلعبان معا .. دون ان ينتبها لوجودى ..

فاذاً بالطَّفَلَة تقول ، يا ريت ما ما نتجور اللي يبيع الأيس كريم عشان كل يوم أكل

منه • .. فرد الطفل ساخرا من رغبة الطفلة .. قائلا .. • همك على بطنك .. أما

أنا فياريت أمى تتجور الني يبيع العجلة .. اللي أبغى اشتريها .. ولليوم أبويا ما

وهكذا للطفولة هموم أذ تبدأ في الدخول إلى عالم الأحلام مبكرا .. ويذرفون

## بنزلات معرية حادة غير الطفل الذي تعود على اطعمة اخرى غير الحليب حيث لديه المناعة والمواد البروتينية الكافية التي تحافظ في البقاء على ورَّنه في الشهر التاسع والعاشر ويجب ان يتعود الطفل عل اخذ الملعقة

● قبل ان نتعرف على استُلةُ الإصدقاء في زاويتهم اليوم نود ان نشير الى بعض الرسائل التي وردِت البنا متسائلة هل

يشترط ان يكتب الينا الطفل سؤ اله بخط يده أم يمكنه الاستعانة في كتابتها بمن هو اكبر منه من افراد الاسرة الملمين بأصول الكتابة على وجهها الصحيح ، ونجيب على هذا التساؤل الهام بانه لا مانع لدينا من أن يستعين أي طفل يتطلع ألى المعرفة بأحد افراد أسرته في كتابة السؤآل للحصول على الاجابة التي تتضمن معليمة يريدها لاننا كما ذكرنا من قبل في هذه الزاوية اننا نجرى

وراه المطومة المسميحة التي تفيد الطفل بالدرجة الاول واذا كانت الاجابة فيها درجة من الصحوبة \_ لان الاجابة قد تكين علمية وفيها شيء من التعقيد - فعلى الطفل السائل أو القارىء أن يستعين بوالده أو بأحد أخوته الكبار او اي قرد من افراد الاسرة على شرح المارمة وتبسيطها اكثر حسب مفهوم الطفل ونحن بدورنا أن هذه الزاوية نحايل بقدر الامكان ايراد المعلومة ميسطة حتى يفهمها

الى وجبة العبوب او مزجه مع العليب

اما بعد الشهر المقامس والسادس فيصبح غذاء الطفل الحليب

والفواكه والحبوب والبقوليات والخضار ويجب أن يتعود الطفل على اخذ

طعامه باللُّعقة من بداية الشهر الثالث أو الرابع وكذلك بجب أن يتطعم

ويتعرف على الانواع المختلفة من الفذاء ويجب أن يتعلم أن هناك أغذيا

اخْرى غَير النطيب ويجب ان تعلم الام انَّ الطَّفَلَ الَّذِي يَعْتَد فِي غَدَاتُهُ

على الحليب غقط معرض أن يضِّر من وزنه أذا ما مُرض أو أحسيب

الطفل السائل او القاريء . ويعجبنا جدا ذلك الطغل الذي يعتمد على نقسه في كتابة السؤال وبأى اسلُوب ويرسله لتا لانناً بدورتا سنقوم بصياغة السؤال من جديد وتبسيطه حتى يستفيد منه الطفل الذي يسائنا او اي طفل يقرآ هذا السؤال مع اجابته طبعا ولابد أنا أن تذكر ايضا أن هناك بعض الاطفال الذين يرسلون الينا استلة جاهزة لاتحتاج الا لتعليل بسيط جدا في الصياغة والاعداد اعتمادا على انفسهم وهذا هو ما نشجعه ونثمناه من قلذاتنا الاعتزاء

## يجأل الغد ،

والعزيزات .

● وبعد دراسة مستقيضة لاهداف هذه الزاوية ابشر فلذاتنا الاحباب بثننا راينا ان تلُّحُقُّ مع هذه الزاوية ركنا معنيرا بعنوان ه رجال آلفد ۽ يمكن لاي طفل بيكرن عمره من التاسعة وحش الخامسة عشرة ولديه اعتمام معين بأي نوع من الاختراعات العلمية مسعيرة كانت أم كبيرة أن يكتب الينا نبذة مبسطة عن اي لختراع قلم بعمله بننسه مرمقا معه الشرح الواضح لهذا الاختراع مهما كان بسيطا وصورة فوتغرافية له ولآختراعه الذي قام يه مع شرورة ذكر الاسم والعمر والعنوان وسواء كان الطقل أي اي مكان بالملكة وحبدًا لو تعارن معهم أبازهم أو أساتنتهم أو اخونهم الكبار في ذلك بهدف تشجيع هذا الطفل وتعمية قدراته وتعريف الناس بنبوغه ويشمل هذا الجانب فلذائنا الصغيرات ايضا والجال

● ستشمل هذه الزاوية ليضا ركنا بعنوان ه مواهب ، سنتيح فيه الفرسة لنشر صورة الطفل عساهب الموهبة ولوحة قام برسمها او

مفتوح لكل من يرغب في ذلك .

يعنوان ، أوحة شرف ، وسوف نقبل في هذا الركن اى رسالة تصلنا من ادارة مدرسية في اي حَنِهُ بِالْمِلِكَةِ تَشْبِدِ قَدِهَا بِطَالِبِ أَوْ طَالِيةً مثَّلية في المرحلة الابتدائية يتميز فيها الطالب او الطالبة بالتفوق الدراسي المستمر واحراز المرتبة الاولى باستعرار والاجتهاد والنظام واللَّخْلَاقِ الْمَثَالِيةُ وَسِطَّ زَمَلَانُهُ عَلَى أَنْ تَدَفَّقُ مَعْ سيرة الطالب أو الطالبة هــورة فوتغرافية والعمر والعثوان والمرحلة التراسية في العُمسُ وكما ذكرنا فأن هذه الزاوية خاصة بالرحلة الابتدائية فقط ولن تقبل أي رسالة الا أذا كانث من ادارة الدرسة المعينة ومختومة وممهورة بامضاء مدير المدرسة او وكيلها وسوف تأخذ اي رسالة دورها بانتظام في النتم وحسب تاريخ ومسولها الينا على ان يكتب خارج الظرف ، جريدة عكاظ ، ص ب

مصطفى درويش من خليص

صورة فرتغرافية جميلة التقطها بنفسه اوخطا

جميلا لأية قراانية او لحديث شريف او شعر

أو حكمة مأثورة .. الخ .. مع ضرورة أرسال

شرح اللوحة أو الصورة الغوثغرافية وتوضيح

اسم وعنوان الطفل اوالطفلة من اصبحاب هذا

• رأينا ايضا أن تلحق بالزاوية ركنا صغيرا

العمل والعمر ايضا .

ئوھ شرف :

٩٣١٨ جدة ، زاوية رجال الغد ، أو زاوية ه مواهب ، او زاویهٔ ، لوحهٔ شرف ، وهدفنا من كل نك تشجيع اطفائنا وتعريف المجتمع بمهارتهم وبلورة تدراتهم حثى يكونوا اسوة القرائهم ولرجو الله سبحانه وتعالى لن يوفقنا ذلك ، والأن الى اسئة واجربة زارية اليوم يثود السلبين :

 الاین مصطفی درویش من خلیمی بسالنا قرأت وسمعت الكثير عن جنود ألاسلام القدماء الذين استطاعوا أن يهزموا اعداءهم وينتصروا طيهم وتشروا دين 

خاضوها ضد اعدائهم تطورت وسائلهم الحربية ايضا فكان العرب اول من استخدموا البارود كسلاح في المدفع العربي ألذي تم اخْتُراَعه في حوالي عام ١٣٠٠ م وكان هذا المدفع القديم عبارة عن اناء سميك من الخشب .. يملأ بالبارود وتسد فتحته بحجر مستدير وكان فيه ثقب في جانبه يسمح بادخال عود ثقاب متشعل ليشعل الشحنة المتقجرة ثم استعمل النظرية بعد ذلك اصل اوروبا وطوروا

سارى منصور ابو عيش من الطائف

الأسلام الحنيف في كل اركان العالم ولكن بما

انه لیس لدیهم ای اسلمة متطورة كتك

الاسلمة المدينة التي نشاهدها الأن عن

قراتنا المسلمة الباسلة فكيف تمكنوا من هذه

الانتصارات التي يسجلها لهم التاريخ ؟ الاجابة . كما ورد في كتاب ه المصيلة ،

وهو من سلسلة منشورات مجلة الدفاع التي

تصدر هنا في الملكةوجدنا ان الجندي العربي المسلم كان يجند نفسه عن رغبة وطواعية

ايمانا منه أن في ذلك طاعة لله ولرسوله ولاولى

الامر منه فكان يخلص في عمله اشد الاخلاس

ويتغانى في اداه واجبه اعظم التفاني ويلدم

الجياد أن سبيل الله على مأله واهله وولده

والناس اجمعيز وكان شعاره دائما هو النصر

أو الشيادة ، وكان جند الاسلام يتقربون الى

الله بطاعة اولى الأمر فينصاعون لاوأمرهم في

رضا وسماحة نفس وينفذون اوامر رؤسائهم

وقادتيم في السلم والحرب وهذا ما جعلهم

ينتصرون على اعدائهم في الكثير من المعارك .

وبالعقيدة الاسلامية السمحة ينتصر هكذا كل

جيدى مسلم دائماً وأبدا أن شاء الله ومهما

ولتجارب جنود المسلمين مع حروبهم التي

كان حجم الاعداه

القدماء

ئقافة : ● الابن سارى منصور ابوعيش من الطائف بواسطة والده يسألنا أيضا : حدثني صديق بأن مناك كتابا عربيا يحتوى على الْكتب من القصص المبلية أسمه وكليلة وبمنة و وعندما بحثث عنه لم اجده وانما وجدت كتاب « المختباد ، بسلسلته فاشتراه لي ابي ولكن هل يمكن ان اعثر على كتاب ، كليلة ودُّمنة ،

بها اسلمتهم ركان الفضل في ذلك الاجدادنا

العربي الآجابة ، اجمع المؤرخون على ان كتاب كليلة ودمنة ، ليس كتابا عربياً واسعا هو كتاب هندى فارسى ولكن هناك كأتب عربى أسمه ، محمد بن عمر اليماني ، من صدداء كان قد سافر الى المتصورية في بلاد المغرب وحمل معه الى الامير المعز لدين الله الفاطمي كتابا الغه بنفسه ليباري به كتاب ، كليلة ودمنة ، وكان يقصد بذلك ان يدلل على ان الابب العربي على، بالحكم والامثال التي تضمنها كتاب كليلة ودمنة ومما يؤسف له ان النسخة الوحيدة من هذا الكتاب العربي توجد في مكتبة الفاتيكان بايطاليا . اعداد : محمد البصيرس

## موسوعة الشنصيات

 ۚ حَتَّى مكان موتى كان موضع
 غلاف ، ومن منا مات قبل الأخر انا أم عنى النساء تقاليد وطنى ، وأمبحت أشهر ملكة .

● يكفينى فخرا أن قصتي وردت في زوجي " القرآن الكريم ، وأنني كنت مثال الطهر فهل عرفت من انا ؟ والعفة ، جميلة ساحرة ، قوية الشخصية والتأثير . أنا الملكة بلقيس .. منكة اليمن . • وردت قصتي أو سورة النمل ، إني وجدت امراة تملكهم واوتيت من كل شيء تولى الملك بعد والدي رجل ضعيف ، سىء الخلق ، أضر بسمعة نساء مملكتي ، وحين تعرض لي ، دبرت له ولها عرش عظيم ، وجدتها وقوسها مكيدة انتهت يقتله ، فأختارني كبار

> أنا التي بالغ المؤرخون في ومنف عرشي وجيشي ، ووصف القرأن عرشي بأنه عرش عظيم . ● قالوا : إن عرشي كان طوله ثلاثين ذراعا ، ومثلها عرضه وأرتفاعه ، وكأن مصنوعا من الزبرجد والمرمر والذهب

والياقوت ، وأن تكاليف الكوة التي

رجال الدولة ، لأخلفه في الحكم .

تدخل منها الشمس بلغت ثلاثمانة الف أوقيةً من الذهب . ● كان لطائر ـ اظنكم لا ترونه الأن ومنكم من لا يعرفه \_ كان لهذا الطائر دور كبير في حياتي ، دفعني الى أن أقوم بزيارة شهيرة ف التاريخ عدت من أبرز

الأحداث في حياتي . ● قبل الزيارة لم اكن متزوجة ، فتزوجت بصاحب الزيارة ، وأنجبت منه ولدا وحيدا ، وهناك من انكر هذا

العالمين ء ● تزوجت سليمان ، وانحبت مد رادا اسميته، داود ، مات في هياتي ، وقالم ا إننى سميته ، ابن الحكيم - وخلنني

• قالوا دفئت في النسام ، وقالوا دفئت

في متدمر ، وانتم تعرفون لا انا

على عرش اليمن .

يسجدون للشمس من دون الله . .

● الذي تولى الملك بعد والدي هو ابن

• الطائر الذي كان له شان في حياتي

هو • الهدهد • الذي جاءني بكتاب من

• الزيارة التي قمت بما هي زيارتو

لنبى الله سليمان عليه السلام الذي

سخر الله له الجن والطير - ب إني

طُلُعت نَفْسَى واسلعت مع سليمان لله رب

الأبات .

● محمد حمزة السعداوس

## نع مبتم افضل سر الشهري

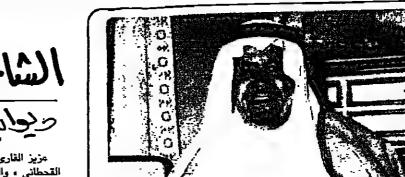
الصدقائي الصغار : ماذا قال لنا ، باباً يعقوب اسمق - عن سر التسدرة - ا أمسك ( يأسر ) بشجرة فاقتلعها ولكن والده رأه وحزن كثيرا لأن ، يأسر لل بدرت اهمية الشجرة في حياة الانسان لذلك أخذ كتابا من مكتبته عن اهمية الاشجار واعماء له .. وسعد به د ياسر ، وقال لم اكن اتصور أن للشحرة كل هذه الغوات . عبي نمدنا بمختلف انواع الفواك والثمار العني بالفيتامينات والبروتينات والاملاج انني تساعد عر

نمو الصغار. ولولاها لهاحمتنا الامراض .. فتع • ياسر ه الشَّباك وقال استقبل هواء الصبح العليل ، وقال للسحرة شكرا ك عر الاوكسجين الذي تقدمينه لنا " ولولاه لمات الانسال .. وانك ابتها الشجرة - تنحذير • قاني الكميد الكربون الخانق • وتخرجين • الاوكسجين • اللازم لشعب الاحياء وانت معجزة من معجزات الله سبحانه وتعالى .. وافضالك علينا جليلة فنده الاختمال عي سيقاتك الشامخة .. ولولاها لنام الكثيرون في العراء .. ومَّا توعر لنا الاتان الذي ننعم

حقا أن الشجرة سر من اسرار الحياة وأنا الذي كنت النزعيا يجد أن أكبر عن خطاي قُ حق الاشجار .. منذ الأن لن أقطع شجرة .. بل سوف ازرع الاشحار في كل مكان .. ودلك كي تعتلي،



MANAGER STREET AND SELECT TO AND SELECT STREET, STREET



الامير محمد بن عبد العزيز

### المدح فحس غيرك عليه اختلافس ول ينمحج ياكود مثلك وشرواك

سمو الامير محمد بن عبد العزيز ، اطال الله في عمره ، وقد اخترت لكم هذه القصيدة التي تتحدث عن صاحب المجد عن رجل الشهامة رجل البطولات محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن ال فيصل ال سعود وسموه غني عن التعريف ولكن الشعر يقول كلمته لسموه فمع القصيدة التالية للشاعر « مقحم بن براك السليس

ان الشعر يعجز عن وصف



الشاعرمقحم بن براك السليس

العتبيى ، . سسلام يبالظيرغيام استد محمد ولد عبد العزيز الصميدع جات بالنمر والظفسر العدو باع روحه مثل نور ساط بكتباب ومسودخ تشهد له الخيل الامسايل والقشا تقطيع الارتساب وتشبهد وتشهد فتوحبات البوطن يبوم صبولته والاجتساب لك يابو بندر نراسع المدح والثنا انت الذي دايم مواقفك تبهج وانت الكبريسم وائنت البذي تعتبق نقبوس من الطبلاب وتقسك ميزتك تعرفها رجال الجزيرة لاكبسرت تبرد لهو مثل الجبار ما ترميزي المغمساب شهم كريم جنزل مادارك الردى الانسساب الإسساد محمد ليا منه زجـر زجـرة الليسوث الطيب والحدل والواسا من جاييس معمد کما هنداج من ورده ارتسوى غنير محمند عدو القبوم في حسومية السوغي السعسدو جمسع خدم تحت رایة ، معنزی ، بسیفه حتي برز مثل

ولا تلنتــي

الإمسلاب

الذي ما جابن البيضي مثله

ار ، معرى ، من اسماء الملك عبد العربير رحمه الله .

العود تهذيب ادرى على سمعتك الاشسرار السوسساوس والسردى وتسعيسب وان حساط ب الاكساتيسي ان جات أهجسر مجسالسسهم وعباشر هبل الطيب المعيمونسي البلي مجمالت

### من قصيدة للشاعر شامان عويض البلادي \* \* \*

عبد العسرين معننب الهجن والخيسل ياما تعب مسع جدرته من سحرية اشعبل سبراج النبور في ظلمية الليبل الشسرك والجناهلينة وقتمى على

## من قصيدة للشاعر مقحم براك السليس

\* \* \* \* حبي لمائل ساقني لارضبها سوق بخلت الكسرم دار المعسرة بدت فسوق کته هنوف يعيش ، مقرن ، سدد النقص وفتوق لا ماغدت كم ارتسوا زلاجل الانتساج مطقوق وايضًا مشاريع

## من قصيدة في حائل للشاعر حماد عبد الله الغنام

ان كان جييك بالدنانيس مليان تصير طيب وغالي يكثر مالك بالندواويان صدقان يكثرون وان غيــت وان قبل ما بالجيب مكدوه ينافيلان حيث ان جيبك ما يشيل الريالي

من قصيدة للشاعر رهران عون الله المطيرى

## لقاء مع الشاعر الغنائي على محمد القحطاني :

## اعجيداللهبن عيارموسوعة فيالذوب وعلم الأنساب

## عادالنبط بالتويي لمن شمل الشح

عزيز القارىء لقاء هذا الاسبوع .. مع الشاعر الغنائي المعروف ، علي حصد القحطاني ، والذي يعتبر عملاقا من عمالقة الشعر بالخليج والجزيرة العّربية .. حيث اشتُّهر من خَلَّالُ قصائده الرائعة التي شدى بها مُعظم فَنَاني البَّادية فهو شاعر اعطى الكلمة حقها .. واثبت وجوده في هذا الجال .. فهو هماحب الحكمة الرقيقة الصادقة المعبرة سريع البديهة ء مرهف الاحساس ، .. ودعني عزيزي القاريء من خلال هذا الحوار نستطلع اراء هذا الشاعر ونتعرف على رحلته مع الشعر , ۖ . ﴿ قَ بِدَايَةُ هَذَا اللَّقَاءَ تَرِحْبِ بِأَسِمِ القَرَاءَ وَبِأَسِمِ كُلُّ مِن يُعْشَقُ الْحَكْمَةُ الشِّعْبِيةُ بِالشَّاعِرِ على القَحطَاني ضَيفًا على هذه الصفحة ؟ ٥ أَشكُركم جُزيلُ الشكر .. ويشرفني أن اكون ضيفا على صفحة ، أربح ● السؤال التقليدي الذي يطرح نفسه .. نود ان تتعرف على البطاقة

0 0 على محمد احمد القصطاني .. مواليد ١٩٥١ .. المؤهل ثانوية عامة .. ابو محمد ماذا عن بدایتك مع الشعر وهل تذكر اول قصیدة كتبتها ؟

كتبتها ولكن القصيدة التي مطلعها : سناء برق خيطان الجنوبي لعينى لاح عسى السبل يابو خائد اليوم بجناحه كانت من قصائدي الاول .. وقد كتبت الشعر باللغة العربية الفصحى قبل أن اكتبه

0 0 أقد مويت وكتبت الشعر منذ الصغر الا انني لا اذكر بالضبط اول قصيدة

● ما هي الدواقع التي دعتك الى كتابة الشعر؟ ○ الموهبة والهواية هما ابرز الدوافع التي دعتني الاكتب الشعر .
 ● الشعر في نظرك موهبة ام وراثة وابها كان له دور اساسي في شاعريتك ؟ الوراثة لها دور في مجال الشعر .. الا انها لا تغنى عن الموقية اما انا قاعتبر

الموهبة اساس شاعريتي ● الشعر الشَّعبي بَالْكُويت يحظى باهتمام كبير وخير دليل على ذلك انشاء ديوانية شعراء النبط على نفقة صلحب السمو امير البلاد فهل انتسبت لهذه الدَّيْوانْيَةُ ومَّا سبِبُ عدَّم مشاركتك في برامجَها ؟ ٥ انا لم انتسب للديوانية .. وسبب عدم مشاركتي في برامجها راجع لظرؤفي

● ما هو انطباعك عن الديوانية والبرامج التي تقدمها هل تخدم تراث

 الديوانية لت شمل الشعراء .. وبرامجها تخدم ثراث البادية . ماذا اعطیت الشعر وماذا اعطات؟ اعطيت الشعر وقتي .. واعطاني الصلة بالجمهور فهو كالجسر الذي يربط

 ■ على خدم الشعر الشعبي القضايا المعاصرة ؟ ٥ الشعر الشعبي حتى الأن لم يخدم القضية العربية بالشكل المطوب رغم بعض المحاولات للشعراء الشباب • ما الفرق في تظرك بين شعراء الامس وشعراء اليوم ؟

 الشعراء القدامي يتميز شعرهم بقوة المعنى .. اما شعراء اليوم فقد حاولوا انخال بعض الالفاظ الحديثة الى شعرهم .. وقوة المعنى تختلف من شاعر لاخر سواء القدامي او شعراء اليوم . • بصفتك رائد من رواد شعر التجديد ما القرق بين الاسلوب القديم واسلوب

 تتميز قصائد الاسلوب القديم باطالتها واصالة كلماتها البدوية اما قصائد الاسلوب الحديث فتجد عدد أبياتُها قليلا نوعا ما اضافة الى تطعيمها بلغة ● بمن تأثرت من الشعراء .. ومن يعجبك من الشعراء المعاصرين ولمن كان القصّل في ابراز مواهبك الشعرية ؟

 ٥ بصراحة أنا تأثرت بقصائد لبعض الشعراء .. ومن الشعراء الذين أعجبت يبعض قصاًندهم الامير الشاعر عبد الله القيصل .. والشاعر سعد محمد الجنوبي ومن الكويت يعجبني شعر سليمان الهويدي اما انا قلم يكن لشاعر ۽ ما ۽ فضل عليَّ بِلِ انني شقفت طُريقي بنفس . ● مَنْ مِن الشعراء والشاعرات الشباب لفت نظرك بشعره ف الكويت والملكة .

 ٥ الشعراء الشباب في الكويت وفي السعودية كثيرون ومراهبهم تبشر بالخير ... أما الشاعرات فهناك بخوت المرية .. وريم الصحراء من الملكة .. ومن الكويت مهاة الروضة وأنصح الشعراء الشباب بان يتعلوا برحابة الصدر .. وان يكون طعوحهم

 ملأا تكره من الشعر وما رايك بالشعر الحر؟ ○ اكره شعر الهجاء .. والشعر الذي يظو من الوزن والقافية لا يعد شعرا .. ● ايهما اصدق وادق تعبيرا شعر الرجل ام شعر المراة وما رايك بمستوى شاعرات البلابة الحالى ؟

 O حسب التّروف والمعاناة التي يعربها الشاعر او الشاعرة ويصورها .. ورغم وجود بعض الشاعرات القديرات الا إنهن قلة . عن هو شاعر الاغنية .. واي شاعر تتعنى ان تصل الى مستواد ؟ O O لا استطيع أن احدد شاعرًا معينا لأن الاغاني متذبذبة المستوى ولا يمكن الحكم عليها اما آنا فلم اتعنى ان اصل الى مستوى أي شاعر .. وكل له اسلوبه وطريقته بالتعبير . ● من يعجبك من القنانين الشعبيين ؟

 ٥ اناً من جمهور الفنان المرحوم : عيسى الاحسائي وكذلك الفنان بشير حمد ● يقال أن الشاعر على القحطائي لا يتعاون مع وسائل الإعلام فما ربك على هذا ٥ هذا اتهام في غير محله وبالطبع لدى ظروف تقلل من نشاطى على مستوى

 هل تتابع ما ينشر بالصفحات الشعبية وما رايك بمستواها واي منها تعتقد انها خدمت التراث بصورة افضل ؟ صراحة انتبع بعض ما ينشر والاحظ ان بعض معدي الصفحات خرج عن مجال الادب الشعبي وبدأ يتخذ من موقعه بالصحيفة للتشهير والنيل من الخدين .. ومن الصفحات الشعبية التي تقوم في خدمة التراث و أريج البادية وفي جريدة عكاظ ، واقول ذلك بدون اي نوع من المجاملة ، ومن الكويت صفحة نادي الشعراء بجريدة الرأي العام والتي يعدها الشاعر غاني الزايدى ● مِن هو برايك المحرر الناجع بالصفحات الشعبية وكذلك المقدم الناجع بالاذاعة والتلفار ؟ O O المحرّر الناجّع بالصفحات الشعبية هو الانسان الذي يكون مستقيما واسمى اهدافه خدمة التراث ومن المقدمين يعجبني المقدم الذي يلم بالشعر ويكون راوية له اما برامج الاذاعة فاتى لا اتابعها ،

كثرت في الاونة الأخيرة السرقات الادبية ما هو الحل بنظرك لمعالجتها

٥ من المفروض أن يكون لدى معدي الصفحات الشعبية خلفية ادبية عن الشعر

انا

قلب

بالاش تعذيبى وائا

طريسق

وغسنح

فرحان فالح

له کرامه

والسنش

وشيبك

القليب

البهبوى

بـــلاشى

وألسهسوى

بان

٧,

يحبه

الخصهار

مهما كأن

لك طريق

الربيلي - المدينة المنورة

يكشف

والقضاء عليها ؟

عطناك

آن

لازم

مسادام

تناكسن

تكيك

يسروح

كــلا

الشاعر على محمد القحطاني ○ رغم بعض المحاولات فالشعر الشعبي لم

يندم القضية العربية بالشكل المطلوب

اجرى اللقاء عبيد مدمد العامر

الشاعر عبد الله بن عبار الشاعر راشد بن جعيثن وبالتالي يكتشف المعد أي تصيدة تكون مسروفة .. ويشهر بالشخص السارق ليكون هل تطرقت بشعرك الموضوعات غير الغزل ؟

نعم لقد تطرفت الى موضوعات اجتماعية .

● ما هي دواوين الشعر التي نالت اعجابك بعد قراعتها ؟ ○ ○ ديوان قطوف الازهار للشاعر عبد الله بن عبار حيث انه شامل وكامل . ● هل نديك النية لطباعة ديوان اخر لاحق لديوانك الاول ، ميسون ، ؟ ان شاء الله سوف يصدر في الديوان الثاني وبالقريب العاجل.

● قميدة من قصائدك لها وقع خاص في نفسك ؟ ٥ القصيدة التي منها : أمرك على معصى ومطلبك مرفوض

وانت الذي تقدر تسوية سوه وحبلا ربطني فيك متقوض منقوش امارضي والا نقضناه قوه عجل وفارقنا ترئ القلب ممروض

وشلون اجالس شخص ما به مروه غرتنى الكشفة وشفت الشعر فوض واثر بلا بعض المقاليق جوه ● بيت من الشعر حاز على اعجابك وبيت اخر لو لم تكن قائله وتعنيت ان تكون

قائله ؟ ٥ ابيت من الشعر يعجبنى للشاعر خالد بن يزيد قريب هذا البدر من غرب ظامر أو ذاك نور الشمس لاح بتحرها

ال ذاك جيد مقلدن بالجواهر جيد المهاة اللي وصلنى خيرها

نِيت من شعري : انساك هذا سبع المستحيلات

والستحيل اعود لك خاضع الراس

• ما رايك بالشعراء التقية اسماؤهم ، عبد الله بن عبار - راشد بن جعيثن -مرشد البدال \_ حمود ، لبقيعي ،، ؟ O O عبد الله بن عبار موسوعة في الادب وعلم الانساب وراشد بن جعيثن من

شعراه الاغنية الشعبية ومرشد البذال من عمالقة الشعر الشعبي وحمود البقيعي شاعر قضية . ● قصيدة من قصلاتك ؟ تهديها لشعراء اربح البادية 0 0 لًا اختلط ليك علي مع نهارك

وقت وأحسد شفت ليلسك وشمسا وفي اتهمسارك وشمس الجبين ومسرت عكسك بعكس نــارك وحمطيت واللي رجيته من غدك كان سام كنائبت شيجبار انتصارك

وغبرك سكنوت القبهبر واعليبت حم وخيسراك واحتقبارك وذلتك وتموبيضك دارك يسم تصكيا تجدت

 ملذا تريد أن تقول في نهلية هذا اللقاء ؟ 0 0 أشكركم جُزيل الشُّكر والمعذرة من القارئء الكريم عن اي تقصير .

€ الاخ الوعاطف : شكرا على هذا الثناء وكل ما يصلح للنشر ننشره .. يا ملا

 الآخ عواض الشمرائي - أبها : العفو يا عزيزي كثر الله من أمثال أ ● الاخ عويد محمد المطرق -قرية المليحاء : سبق وأن نشرنا لك تصائد وكلما

● الاخ شارع جفين البقمي - جدة : لا شكر على واجب حياك الله ويا ملا • الآخ فيصل منصور البقمي - تربة : تيصدة رائعة يبن شاعر عبقري ● الأخ تراحيب سمار المطرق -وادي الشامية : اعلا بك صديقا جديدا للاريب الآخ بدر خلف العويجان - الظهران : أشكرك على مشاركاتك الجمالة ● الاحْتُ ابْنَة جِدة .. جُدة ؛ اقدر لك يا أختى العزيزة هذا الثناء على الأربي ومساهماتك تحتاج الى صياغة افضل من حيث الوزن . ● الاخ وق احمد العريشي - جيزان : اقدر لك رسالتك الجعيلة واشكرك عو اهتمامك بعتابعة ما ينشر عبر الاريج من قصص وقصائد الاخ : خالد العتيبي \_ مكة المكرمة : قصائدك جيدة وستجد احداها في عدر

الاخ محمد عبدالرحمن صمايل الحربي - المدينة المنورة: اقبل تحيلتي
 وتحيات الاربج وشكرا با عزيزي على ما جاء برسالتك وقصيدتك ننشرها في العبر

● الأخ عزوز عبدالعزيز السليم .. سكاكا الجوف : أملا بك صديقا جنيدا للاريج والقصيدة أتمنى أن يصل مأهو اجود منها لكي يتسنى لنأ نشر مساهمات الآخ : حمل عبدالله الغنام - القصيم : نعم مكذا يكون الشعر وتصيدتان

● الاخ ضيف الله طفيل العوفي \_ الرس : اولا نرحب بك صديقا جديدا وبخصوص القصيدة الموجهة للشاعر نايف الشعيلي فننشرها في العدد المقبل ان شاء الله يابعلا. الإخ حماد عبدالله ابوشامه - تبوك : حياك الله يا اخ حماد رمساهمتك جيدة

 الاخت عائشة المطيري ... جدة : أنت تملكين الموقبة الشعرية ولكن هناك بعض الملاحظات على قصائدك ومن اهمها الالتزام بالوزن والقافية ارحب بمساهماتك مرة اخرى ويا هلا ..

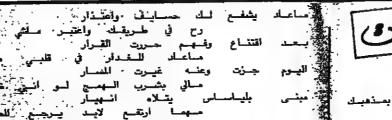


متعب خريص العتيبي

يا ريم شكلك ( عرب نجد ماراج عيسرنسك تظرت النضزلان بسرمسوش البيش يساريسم مالنا حصاكات ا ووجشان ا

وَأَنْ " كِنْ " المنب منا ونت ما يستوى بالحب تصويه وشنىت كنيت انيك المليت كبان وان كنت ناوى تسعف الجرح بعلاج فسد آك غيسرك وذيسن متعب خريص العتيبي \_ الرياض





محمد صالح السكران اليامي ببجران بالطائ

متعب سليمان بركات الفقير

## أبست ثوب الحب

تومهنا البارحنة غاب

البوق L. وإنا ٠٠٠٠ ئسوب. َ کـل



محمد السبيل

واتبادي مين الشيوق

متعب الفقير

القلسيب فرق وجووح والقلت

♦ في خليجنا العربي · خليج الشهامة والرجولة . ولدت المكارم وتمسك بها أبناء

هذا العربين الشامخ ولم تجرفهم الحضارات المادية بل انهم سبيقون وبحول الله

محافظين على اصالتهم وكرمهم .. وفي ارض العروبة وجد الشعر وابدع فيه

الشعراء الافذاذ مبتعدين عن الهزل محافظين على جزالة معانى الشعر! ان

الشعر الشعبي جزء مهم من التراث الشعبي الأصيل الذي حافظ عليه ابناء

الخليج والجزيرة العربية واريج البادية التي تُقخر بأهل المروة ، اهل الخليج ، تنقلكم الى الكويث الشقيق لتقدم لكم لقاءات اجراها الزميل الشاعر عبيد محمد

العامر من الكويت مع عدد من الشعراء الشعبيين والفنانين الشعبيين في هذا

کلہۃ شکر

 بعد أن تغير موعد صدور الاربج من الجمعة : إلى الخميس سارع الاخوة القرآء للاتصال الهاتفي بمكتب الجريدة بالرياض وهم بتساطون عن اريجهم ولكن كان تجاوب الزملاء بالمكتب محل فخر واعتزاز وكانت صدورهم رحبة ولا

يقوتني ألا أن اوجه لهم جزيل الشكر . كما اتقدم بالشكر للزملاء الحميدى

الحربي ومتعب العنزي وحمدان الخريصي اللذان نوها عن هذا التغيير في

صفحاتهم التي يعدونها شكرا من الاعماق لكافة الزملاء وللقراء الاعزاء ..

البلد الشقيق اشكروا معي عبيد العامر على هذا التعاون ؟

انت

خساري

واليسوم

ائا منك

عقبك ملنب

مهدى بن عبار المعنى

اخذ - شامخ - بعاود منع ابل الشيخ سعدون عن الورود للماء واخذ يتعمد: اغامية النبيخ ، سعدون ، بشتى الوسائل واخذ النبيخ ، سعدون ، يفكر في ا الرحيل عن القبيلة والابتعاد عن غطرسة شامع ولم يطاوع الذين اشاروا عليه بالبقاء

وقسالوا تقيم وقلت ينا الديسع ما اقيم. تالوا عملامك قلت من قل الاختراع

-يطسرم القيالات

قلة يعسونسك بالافتزاع

الليمالي بيسعب ثم رحل الشيخ ، سعدون ، وابتعد مسافة يوم عن القبيلة فكان معه ابن عمه على • الذي قال له اننا سوف نكون معرضين للاعداء في اية لحظة فليس لدينا القوة للدفاع عن اهلنا وحلالنا واشار على الشيخ ء سعدون ، بالرجوع وتحمل ما يصدر من ، شامخ ، والنمسك بالعبد حتى يأتي الفرج وبعد رجوعهم تظاهر شيخ · شامخ - بحسن النية فدعا الشيخ - سعدون ، انتاول القهوة ويعد رجوح الشيخ ، سعدون ، الى بيته أتى اليه شخص من كبار السن الحكماء وأشار عليه أنّ يرسل كتابا الى ابنائه في الضمال يخبرهم باعتداء - شامخ ، فاستحسن الفكرة والمَّذ بعد قصيدة ليرسلها لابنائه ، عقاب ، وه حجاب ، حيث انهم هم الذين سوف محملين الضيم عن والدهم حيث كان مجلس الغارس ، عقلب ، دائم الانعقاد وكان كثير الدعوات لشيوخ القبائل

وفي أحد الايام كان المجلس منعقدا وتدور فيه الاحاديث وقصص البطولات وفي 

تلك الاثناء وصل لحد الاشخاص واناخ راحلته امام المجلس .. حياة ، عقاب وطلب منه النزول فقال الضيف : هل هذا بيت ، عقاب ، ؟ فقال له نعم فقال ابن هو ؟ فقال له أنا عقاب الذي أمامك .. فقال الضيف معى رسالة من والدك ولخذ " يسرد الابيات الثالية: واول وتسومساشسق القسرا ود ع

الارتساب

وراعيت كشر الضيم منع كبل متى يجون

اخوان نعشمه على فبعد ان سمع ، عقاب ، القصيدة تطاير الشرر من عينيه فعرف ان والده يعاني الضيم فامر صديقه ، عيد ، ان ينادى ، حجاب ، ليحضر باسرع ما يمكن وامره

واصحاب

يامن عن

● كما توصل للحل الاخوة ساير عزيز المطيرى من القصيم وكذلك الصديق الجديد

عبد الله ابراهيم السيف من حائل والاخ عويضه محمد العطوي من جدة والاخوات

0 لغز العدد 0

• اما لغز هذا الاسبوع فهو للشاعر المعروف و عايض بن شجاع الشلوي و من

اللب

والسد المولسود

كالعادة اعزائي تستقبل الحل على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٢ الرياض من الساعة

الثالثة حتى الخامسة من عصر يوم الاربعاء القادم بحول الله وشكرا لكم .

امر من الله كاتبه في جبيد

● ومن الرياض عبد الرحمن سليمان ال غزي وهذا

اللبغيز وأضبح والبهينف لبه كبراسه

نوره السعد ودلال المحمد من حائل

يالربع واش عود ركب له علي عود

ركوبهم للعود ما فيه مثقود

الرياض ويقول فيه

اللفز واضح

ومن جدة سعيد مشحن البلوي ويقول

جميل بسيط يحط فوق وان كان تبغى

• ومن الدمام الشاعر صعفق عبد الرحمن العا اللغن بالغزى عرقنا مرامه واكتب جواب

● ومن الزلقى الصديق الجديد محمد عبد الكريم اللفز يأسليمان كته علامة بالشاعر اللي ماكنت في كالامه بعض الرجال يقال لابس عقالي

> ● ومن الخرج محسن سعد الدوسري والذي قال في الحل حي السرجال اهل السوضا والشهامة

• ومن بريدة بندر مرزوق المايري ويقول في الحل يالل تقول اللغز كامل تمامه

مسادام شساميخ

● اعِزائي نشرنا بالعدد رقم ٦٧٠٩ الصادر يوم الخميس غرة صفر علم ١٤٠٥ هـ. لغزا كتبه الشاعر ، سليمان عبد الله ال غزى ، من الرياض ويقول فيه احترامه

ولا العداري مالهن به مجالي وكان المقصود بذلك ، العقال ، هذا ويسرنا ان نقدم لكم اسماء الاخوة الذين

> من الرس خلف مرشد المطيرى ويقول ف حله الكبل حمسل مبراسة واسو

القص

● ومن الثقبة بالمنطقة الشرقية مبارك عبد الله

 ومن القريات الصديق باير والذي قال: حاراب للغازك ابان عام العمامة

أعقال مرعز ياخعين الدلالي

## مصفاة الزبوت

## رمه اردين مام سيررب (لوبريف)

عن طرح مناقصة إنشاء مبنى مكاتب المرافق وعلى الشركات والمؤسسات من ذوى الخبرة في هذا المجال والراغبين في المدخول في هذه المناقصة شراء الشروط والمواصفات من منطقة بترومين الصناعية مبنى إدارة خدمات بترومين الدور الأرضي غرفة (٦) في جناح العلاقات الصناعية مقابل مبلغ ١٥٠٠ ريال سعودي ( ألف وخمسهائة ريال سعودي ) وذلك نقدا أو بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية وصادر باسم شركة بتر ومين لتكرير زيت التشحيم « لوبريف » وذلك خلال ثلاثة أيام اعتبارا من ٥٥ /٢ /٥٠ دالموافق ١١/١١/١٨م من الساعة السابعة والنصف صباحا إلى الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر . وسيكون آخر موعد لتقديم العروض هويوم ٩/٤/٥٠٤١ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٣١ م وبموجب الأنظمة المرعية يجب أن يكون العطاء مصحوبا بصور الشهادات التالية سارية المفعول :

TO DESCRIPTION OF THE PROPERTY SHEET HERE IN THE PROPERTY OF T

رش

القلب

زبيتتى يسوم

- ١ ـ شهادة السجل التجاري .
- ٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل .
- ٣ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية . .
- عان آخر خمسة أعمال تم تنفيذها . المستندات الأخرى المذكورة في شروط المناقصة .

وحسب التعليات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبا بضمان بنكي يمثل (٢٪) اثنين بالمائة من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ آخر يوم لتقديم العطاءات وسوف يعاد هذا الضمان للذين لم ترس عليهم المناقصة. وللشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء من العطاءات دون إبداء الأسباب ، وترسل العطاءات في مظروف مغلق ومختوم بالشمع الأحمر إلى :

شركة بترومين لتكرير زيت التشحيم « لوبريف » مدير إدارة المشتريات والخدمات ص. ب ١٨٥٥ جلة ٢١٤٣٢ تليفون ٢٩٦٦٩ ـ الملكة العربية السعودية ولمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بهاتف رقم: ١ ٦٣٧٦٤١ - توصيلة ١١ ١٨ مراقب العقود تلکس رقم: ۲۷۸۱ إس جي

## شركة مساهمة شعودت تتحت النأييسيس المتركز الرئيسي : الركياض

مُرْجُص لها بموجب أمروزاري رفتم ٢١٩ وتاريخ ٢١/١/١١٥

## اجتماع الجئمعية الغمومية للمؤسسين

وفقتًا للمادة ٦١ مِن نظبام الشركات

وَبَعِد الحَصُولِ عَلَى لِتَحْيِصِ اللازم بِمُوجِبِ الْأَمْرِ الوزّاري رَفْتُو ٧١٩ بناريخ ١٤٥/١/١٩ه والمنشور يجربية " أم القرى " العدد ٣٠٣٦ بناريخ ٩ صفر ١٤٠٥ الموافق ٢ توفعبر ١٩٨٤ م يستر لجنت المؤسسين للشتركة الخليجية المتحِدة لصناعة الألياف إلى جاجية ائن تدعو حضرات المؤسّسين المكتتبين لحضور اجتماع الجمعية النأسيسية الذي ستينعقد بفندق متاريوت في تمام السّاعة العراشرة من صَبَاح يَوم الخرّيس ١٤٠٥/٦/١٤ من نظام الموافق ١٤٠٥/٣/١٤ ه. ومَع مُراعاة أحكام المادة ٦٠ من نظام الشركات سوف تيكون جدول الأعمال كمأيلي:

- 🕦 التحقق من الاكتبّاب بكُل رأن للمال ومن الوفاء بالحدّالاُدنى من رأس المال وإلفداْ لمستحق من قيمة الأسهم .
  - شع النصوب النحائية لنظام الشركة وإجازته.
  - تعيين انعضاء أول مجاس إدارة وأول مُراقب حسا بات.
  - المداولة في تقريراللجنة التأسيسة عن الأعال والنفقات التجافضاها تأسيس الشركة.

هذا ويجوز لمن لا يستطيع محضور الاجتماع بنفسه أن يوكل غيم من المكتبين وتسلم الوكالات بمقر إجتماع الجمعية يوم انعقادها قبل وقت كاف من موعد الاجتماع . كمَا يُرجى مِن السَّادة آلمِسًا همين أوهِ مِّن يُعَتْلُونِهم ٱلْخُصْرُور لمقتراجة عالم الجتمعية وبصحبهم بطاقاتهم الشوتية قبل وقت كاف من مُوعد انعقاد الإجتماع التمكن السكرة الرية من حصراعداد الحضور وتسليم السندات اللازم تسليمها.

وفي حالة أي استفسار يمكن الاتصال بسكرًا رية لجنة المؤسسين تليغون مهمممم والله ولحيث المتوفيق

ابراهيم محدافندي رئيس لجنت المؤسسين امر صاحب السمو الملكي الامج /فيصل بن فهد الرئيس العام

لرعاية الشياب بصرف مبلغ من المال لاسرة المرحوم طلعت القاض

السكرتير الفنى بالاتحاد السعودي لالعاب القوة والذي توفى فجأة

وتأتي هذه اللفتة الانسانية من سموه تأكيدا على رعايته

تقرر أن يرعى سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الباراة اللقامة

عصر اليوم بين منتخبنا وفريق و ميتز و الفرنسي رابع الدوري وبطل الكنس على ملمى

كما تقرر أن يقدم التليفزيون المباراة على الهواء مباشرة في الساعة النالث عد

1000000000000

اهداها سموه لشباب ام القرى حيث 🏻

اصدر امره الكريم لاستلام استك

هذا وقد كان لأمر سموه عظيم الاثر 🛘

على الرياضيين بمكة المكرمة ، أذ حقق [

النادي بحي التنعيم واستكمال جديم المرافق العامة المطلوبة فيه .

لهم اعز امنية وهي ايجاد استاد رياضي

يمأرسون فيه جميع هواياتهم الرياض

والثقافية والاجتماعية

المهندس طارق القصبي يشكر اعير الشباب

□ اليوم في طائرة الدرجة الاولى:

خمس مباريات على ارض التكافؤ والندية

\* اليوم تقلع طائرة الدرجة الاولى في اسبوعها السادس حيث تقام اليوم خمس مباريات

نكاد تكون متكافئة ولايزال نادي الربيع متصدرا دوري الدرجة الأولى بدون هزيمة وقد ظهر فريق الواقد بمستوى جيد رغم أنه ضيف على الدرجة الأولى ولايزال يحتل المركز

الثاني ومستواه يتطور من مهاراة لاخرى ويلعب افراده بجماعية عالية واذا استمر على

هذا ألمستوى سيكون ضيفا للدوري الممتاز في العام القادم .. مباريات البوم على النحو

بلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب ببريدة الساءة السادسة والنصف وتكاد

تكون اقبرى مباريات الاسبوع لتقارب مستوى الفريقين هيث يحتل الرائد المركز الناني

الفريق فهد الضبيعي الذي يعتبر الدينمو المحرك للفريق نتمنى ان نشاهد مباراة حيدة وفنيات عالية ، يبرز من الرائد رشيد العضاض وفهد الصعلال . جمهور الراف والذي

حضر لقاء الاسبوع الماضي بين الرائد والتعاون ظهر بمثالية عالية من جميع النواهي نرجو أن يستمر عني هذه المثالية التي شاهدناها الاسبوع الماضي .. يحكم لقاء البوم حكم اول

الغواز حكم ثان خائد الدلك مسجل فهد الشآمخ يراقب المباراة مبيا المنكم الدولي

يلتقى الغريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة والنصف مساءا

الربيع يحتل ألمركز الاول والتعاون يحتل المركز الثامن ولديه لاعبين طوال القامة ولكن

ينقصهم الجماعية الربيع لايوجد لديه احتياطي واللاعب عبدالله سقناري بعثير الورنة

الرابحة للغريق بيرز من الربيع السقناري وسالم شمسي والدليم . ومن التعاون عبدالعزيز الصلال وخاك الوهيبي يحكم اللقاء حكم اول سليمان الخليوي حكم تان

يلتقى الغريقان عل صالة الشباب بالرياض الساعة السادسة والنصف سساءا

الرياض لعب في الاسبوع الملض مباراة جيدة أمام النجوم واستطاع الغوز بنتيجة ٢ ٧

بعد مباراة جيدة من القريقين والصفا ايضا طهر في الاسبوع الماسي مستوى حيد

واستطاع الفوز على الخويلدية بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين للخويلدية وستكور

المباراة متكافئة يحكم اللقاء حكم أول يحيى العلولا حكم تان احمد الجارالله مسجل

والخويلدية المركز الثالث وفريق الرائد يتفوق على الخويلدية باللعب الجماعي وكذلك

الأمير فيصل بن فهد يرعس مباراة المنتخب

الرياض ، عكاظ ، :

الشاملة لابنائه الشباب .

خالد طه (مكة المكرمة) :

رفع المهندس طارق عثمان القصبي

رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة شكرة

الادارة وجميسع منس

النادي ، لمقام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام

ارعاية الشباب للمكرمة الغالبة التي

صالح محفوظ ـ حدة :

ورئيس لجنة المكام ابراهيم السعيد ا

عبدالله الخليفى مسجل معفوظ

\* الرياض \_ الصفا :

عبدالعزيز الصفيان .

التالف ـ النجوم

وتقديره باسمه وباسم ألسادة اعضاء

اثناء تأديه العمل خلال شهر محرم .

## كامالقادسيةفئ

لكرة القدم .. وهو الاسبوع الاخير للدور الاول لهذا الموسم . تجمع بين الشباب متصدر الدوري حتى الان .. والقادسية صاحب المركز السابع .

> الشباب له من النقاط ١٧ ومن الاهداف ٢٠ وعليه ٧ يغيب عنه ثلاثة لاعبين من أسأسييه .. مسأعد نجم هجومه وهدافه .. والبانا الموقوف والسفيان الذي اوقف .. ومع ذلك فالفريق لم يتعثر واستطاع الحصول على أخر نقطتين من قريق الوحدة . ووضح وجود اللاعب الجاهز للمشاركة .. والشياب يولجه اليوم الفريق القدساوى والذي يشهد

### خطوط الشعاب :

اليمنى وفرج البلوشي في اليسوي .. يمكن نهما أن يغيرا الكثير في هذا اللقاء .

وسط الشباب .. يواجه الثلاثي

الغريق القدساوي .. بدأ نشاطه مع ثعادله مع الهلال .. وحقق خسى نقاط من ثلاث مباريات .. اي اكثر مما حققه في ٧ مباريات بتغطية

## خطوط القادسية :

وليد الباز .. حارس مجتهد .. التقاط الكرات العالية ويحسن التوقيت في خروجه من مرماه .. واختياره صعب .. الدفاع .. يلعب على الظهيرين .. على الاحمدي وعبدالرحس الحسن ولديهما حماس ألشباب والتحرك وفرض الرقابة .. فيها يقف في وسط الدقاع .. رؤوف وسعيد والاثنان طويل القامة ويجيدان العاب الهواء

الفريق هو يدرب الحراس ومدرب لليأقة التكتيك والخطط في المباريات واعتقد ان العراسة بحاجة الى مدرب لاتها هي صمام الامان لاي فريق والذي يتساهد قدرات ذلك المدرب الوقي . اقدر اقول لك بكل صراحة مع الاسف

 الكلبتن عبدالله فودة - العمدة -● ماهو استعدادكم لمباراة الجمعة والله استعدادنا جيد وسوف نبذل

 وماهو دور المدرب باكابتن » مدرب الفريق الكابتن ابوجمعة ببذل جهدا كبيرا في سبيل الارتقاء بمستوى اضافة الى انه يدرب الفريق الاول على مجهود المدرب يقدر ذلك الجهد ويحترم • اذا المشكلة فيكم انتم كلاعبين

من أجل الكسب والتفوق دائماً من عند

## تصارى جهدنا من اجل عدم التقريط في نتيجة تلك المباراة خاصة وانها أخر

بحاجة الى مدرب للحراس حيث ان

• ابرز القرق هذا الموسم ؟

مباراة في الدور الاول من الدوري اضافة الى انها تهم احد كثيرا وذلك من اجل كونوا واثقين في انفسكم وستكونين دل تعتقد ان الاهل سيكون

ت أنا لم اقل ذلك وكل الذي اريد ان اقوله ان كل هزيمة تزيد موقف احد صعوبة هل تصدق ان الفريق طوال الدوري يقدم مستوى جيدا وهو الاحق بالفوز ثم في ألنهاية يخسر لم تكن مباراة سينة لاحد سوى امام الجبلين في حائل والشوط النانى من مباراتنا امام الاهداف
 الاهداف

أضافة الى عدم التوفيق كما سبق وان قلت لك ولكن صدقني سوف نكون اكثر عطاءا من اجل آحد وسوف نبذل قصاري جهدنا حتى لايهبط الفريق الي الدرجة الاولى يحدونا الامل والتفاؤل بالرحلة القادمة للفريق.

 الشباب والهلال بالنسبة للدوري فان جميع الفرق قد سجلت تراجعًا في

• واخيرا اقول لك ملاا تتوقع لماراة

 التوقع صعب وكما تعرف الاهلى قوى ولايستهان به الا أننا سوف نبدل جهدنا ونلعب من الدقيقة الاولى حتى النهاية

## اختتام البطولة الرسهية لإلعاب القوس بحائل

وانس محائل بن

قائد فريق احد

ت اهلا بكم

امام الإهلي "

تحسير وضع الفريز في الدوري .

الفريسة القادمة لاحد "

اهداف باكابتن ؟

أهم من المستوى ونحن نعاني

مشكلة اللاعب الهداف الذي يترجم

مجهود زملائه الى اهداف تهزّ الشباك

وهذا مايعاني منه احد حاليا لقد كان

املنا كبيرا أن بندر جارالله ولكن كما

تعرف قد انضم اخيرا الى المنتخب ولكن

نامل ان تحل مشكلة ، السلاعب

الهداف ، والذي افقدنا عدم وجوده في

اذن مشكلة احد اللاعب الهداف :

« نعم اللاعب الهداف مشكلة احد

واملي كبير في زملائي ان يستغلوا

الفرص في تحقيق الاهداف حيث ان

الفرصة لأتعوض كما ان زملاني لاعبي احد يخشون الفرص الكبيرة واسماء

اللاعبين اللامعين بينما هم لايقلون

مستوى عنهم ان لم يتفوقوا من حيث

ان الجميع يحسب لنا الف حساب فقط

الفريق من الاهداف.

اختتمت مساء امس الاول البطولة الرسمية لالعاب القوى لدرجة الشباب للاندية الرياضية بمنطقة حاتل وقد حصل نادي الطّاني على المركز الاول بـ ١٥٨ نقطة وجاء في المركز الثاني نادي الفوطة وحصل على ١١٢ نقطة وجاء نادي الجبلين في المركز الثالث حيث حصل على ١٠٨

وقد قام مدير مكتب رعاية الشباب بحائل سعد عبدالله السعادات بتقديم الكؤوس والجوائز على الفرق الغائزة .



المنت المعلى مؤهل جاسى وب المعلى الم

بروايتب مجزيه وإمتيازات كبيرة بى مكانيط المنتشره بكانة أبخادالملكتر.

تقدم بطلبك إلى إدارة شئون الموظفين بالإدارة العامة العنوان: جدة رص.ب١٥٠٨ الصوالبهيي ١١٤٤١

مهورة حفيظه النفوس وللوهل الجامعي وشهادة الخبرة السابقة

وتعدد الروات مسب الحذي والكفاءة. التى سيعلن عنها ف

كتب/ عبدالسلام محمد : اليوم يشهد استاد رعاية الشباب بالملز .. لقاء الشباب والقادسية .. ضمن مباريات الاسبوع الحادي عشر من الدوري المعتار والمباراة يدخلها الفريقان باختلاف كبير من ناحية الاهمية .. اذا

وسط القادسية .. عادت ألى هذا الخط حيويته ونشاطه بعد عودة احمد البيشي .. بجوار حمد الدوسري وعبدالله سالم وعودة المعيدي للعب معهم في الجانب الايمن ويجيد الرباعي التمريرات وامتلاك الكرة ومحاولة ارهاق الرسط المقابل .. ومعاونة الدفاع ومؤازرة الهجوم .. ويجيد حمد الدوسري الانطلاق والتهديف. هجرم النهضة .. بلعب الدوسري دورا كبيرا كلاعب قناص للفرص

من هنا .. قان قوى القريقين شبه

شكاريه .. يعتمد حاليا على اللياقة

البدنية العالبة للاعبيه .. ومحاولة اجهاد

القريق المقابل واستنفاذ طاقات لاعبيه

والتركيز على قوة خط الوسط ولديه الكثير عن

قَيْلِيْبِ لُويِس .. يولهه شكاريه لاول مرة ورغم معرفته القليلة بالغريق المقابل فقد

بكونُ لديه الخطة ليستمر غربقه في المقدمة .

كتب/ ادريس على احمد :

• الانصار ـ الفتح : ..

الانصار يلعب على ارضه وبين جمهوره

برصيد ثماني نقاط محتلا المركز

أسادس بفارق الاهداف ويدخلها الفتح

برصيد عشر نقاط محتلا المركز الثاني

في الاسبوع الماضي كسب الانص

نقطة ثمينة خارج ارضه امام ضمك

ويفارق الاهداف عن التعاون .

من اقوى مباريات هذا اليوم،

في الدرجة

الاولى :

مثكافئة ويبقى

مدريا القريقين

لقريق المقابل .

## وسريع ومتواجد دائما داخل المنطقة مع وجود فرج البلوش كمهاجم متقدم بصفة الهجمات المرتدة والسريعة

يلعب له مسعود مبارك .. ومستواه ثابت الى حد ما .. وان كان في حاجة اكثر في هذا اللقاء من ناحية التوقيت في الخروج من مرماه .. وتقامعه مع خط دفاعه والحذر من تسديدات صمد الدوسري وانطلاق احمد

دفاع الشياب .. حافظ الرباعي حثم الان على الخروج بأي شيء منّ نقاط مبارياتهم .. وهناك شبه اطمئنان من ناحية منطقة العمق التي يلعب فيها السويلم والرومي .. ويتوقف عليهما الكتبر من ناَّحية الرقابة والتغطية وتنظيف المنطقة وقطع الطريق على المهاجمين يلعب نواف الخميس في مركزه الاصلي كظهير ايسر وهو مع النفيسة بالمجهود الكبير في الانطلاق والقوة في الدفاع والرقابة .. مع الحد من سرعة انطلاق جناح الفادسية المصيرى في الجهة

الرزقان .. وسيد زاهر وخالد العبدالوآحد اختبارا صعبا .. خاصة وان فريق القادسية يلعب باربعة لاعبين في منطقة المناورة لديهم الخبرة والسرعة وعلى مدى عليقدمه هذأ الثلاثي من جهد .. وحكرة في الوسط سوف ثكين النتيجة هجوم الشياب برز فيه خالد النور . باتقانه للقفر العالي والتسجيل .. والسرعة ايضا في الانطلاق .. وفي جلجة الى زيادة جهده والشاركة الدائمة مع الدفاع المقابل نايف مرزوق توقف فجأة عن التسجيل والعطاء ايضا وهو يتحمل اليوم عب، خط المقدمة في كيفية الهروب من الرقابة وأستغلال اي فرصة للتسجيل .. وعدم الارتماء في احضان الدفاع المقابل .. ولعل عودة القوس بسرعته وانطلاقه ل الجهة اليسرى ورفعاته المتقنة بجعل هناك خطورة حقيقية في هجمات الشباب .. والتي في حاجة

للاستغلال .

والدخول بقوة لقطع الكرة .

خسر الفتح بهزيمته امام ضمك لذلك سيحاول الانصار ان يرفع رصيده بعد ان أقترب من منافسة المركز الثاني الا أنَّ الفتح لن يمكنه من ذلك لشعورةً أن هزيمة اليوم تبعده عن المركز الثاني وسيحاول الفتح أن يرمى كل ثقله هذه المباراة حتى يخرج فائزا بالمباراة الكوكب ـ الرائد:

يدخل الكوكب هذه المباراة برصيد ١٢ نقطة ورغم تعادلته وهزيمته وخسارته ثلاث نقاط الا ان الفارق الجيد الذي حققه من قبل جعله يواصل تصدره، اما الرائد والذي يدخل المباراة برصيد ست نقاط محتلا المركز الثامن سيلاقي صعوبة كبيرة للخروج من هذه المباراة ..

الكوكب سيحاول ان يجعل ختام الدور الاول ممكنا حثى يستريح .. ومن المتوقع أن يحقق الكوكب فوزا كبيرا على

عيدالله الشمراني/ الدمام: تبنى نادي الصفا بصفوى فكرة اقامة بطولة لالعاب القوى تشارك فيها اندية

المنطقة الشرقية الـ ٢١ ناديا بدعوة وجهتيا لها مؤخرا .. وقد ثمث موافقة الكتب

الرئيس لرعاية الشباب بالنطقة الشرقية عز ذلك حبث جاء في موافقته أن مشاركة أي ناد

في هذه البطولة سيحسب له ضعن الانشطة

الرسمية الودية بناه على تعميم الاتحاد

السعودي اللعاب القوى .. وقد تقرر اقامة

هذء البطولة اليوم الخميس وغدا الجمعة

٢٣ . ٢٢ صغر الحالي على ملاعب النادي في صغوى وللدرجات الثلاث بالاندية .

شروط البطولة

١ \_ البطولة تحت اشراف وتحكيم مكتب

٢ \_ ثيداً السابقات في التاسعة صباح اليوم

الخميس والثالثة مساء غد الجمعة . وتتزم

٣ ـ قيمة الاشتراك الف ريال الدرجات

عسابقات العرجة الاولى والاشبال غدا

هـ شرورة تطبيق البطاقات المتدرة

٦ ـ لكشف طبيا على جميع اللاعبين على

٧ ـ تُقبل الاحتجاجات في نفس اليوم مقابل

٨ ـ يسمع لكل ناد بالاشتراك بلاعبين اثنيز

في كل درجة في كل سباق .. من سباتات

٩ ـ يطبق القانون الدولي لألعاب القوي

الاندية بارتداء الزي الرسمي لها

الرعاية بالشرقية .

الثلاث تدفع للمكتب .

والشباب غدا الجمعة .

مسئولية الدينهم .

مانة ريال .

للاعبين من مكتب الرعابة .



اللحاق بركب المقدمة • الکوکب علی حساب

● الأنصار عل يواصل

قدم القادسية

الرائد يود النتام مسكاً ..

الرياض والوديعة والروضة في ابها . قدم الانصار

فريق الرديعة لم يقدم مستواه الافضل أن يتيح الفرصة لجارة الفتع للصعود بدلا عنه .

۔ ۱۰۰ م نھائي بالزمن ۔ وثب عالي تأهيل ونھائي

برنامج اليوم الثاني

- ۱۰۰ م نهائي بالزمن - وثب طويل تأهيل ونهائي

الجوائز والكؤوس

وقد أضرح للصفعة للسيد قاسم العقا

المشرف الرياضي بنادي الصفا .. بأن هناك

اكبر من الفور بميداليات و كاوس التفوق

تنافس أخوى شريف وهذا هو المتغى

هذا وسيتولى الاستاذ عبدالله نرح

الصقر مدير المكتب الرنيسي لرعاية الشباب

غوريع الجوائر والكؤوس على الفائرين

الاوائل في السباقات الثلاثة المذكورة

بطولة اعدتها ادارة النادي لها

۔ بلک حربی کسیں وقع ۔ جلة تأمیل ونیائی ۔ ۲۰۰ م نھائی بالزمز ۔ ۲۵۰ م نھائی ۔ ۲۵۰ م نقانی

ـ ٠٠٠ م نهائي بالزمن ـ جلة تأميل ونهائي ـ ؛ ^ · ؛ م تتابع

النحو التالي

المعهود ومازال متأثرا بغياب بعض لاعبيه ولم يتذوق الغريق طعم الغوز حتى الان ، وسيحاول اليوم فريق الوديعة من الحاق الهزيمة للروضة اما الروضة صاحب الاداء المزاجي فمن

### يلتقي الغريقان على صنالة ذادي التأنف بالجبيل الساعة السندسة والنصف مساءا التألف لم يطهر بمستواه هذا الموسم وقد خسر في الاسبوع الماص من الحزم والنجوم المضا خسر من الرياض ومستوى النجوم افضل بحكم اللقاء حكم أول كامل الزاهر حكم ثأن عبدالله السبتي مسجل محمد الاجامي . # الحزم - الخليج

يلتقى الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس الساعة السادسة والنصف مساءا الحزم ظهر في الاسبوع الماضي بمستوى جيد وأستطاع أن يكسب التألف على أرضه ومن جمهوره مستوى الغريقان متقارب ونتوقع فوز الحزم بهذه المأراة وعاصة بعد انتظام جميع لاعبي الحزم بالتمارين يحكم اللقاء حكم اول سليمان المزيرعي هنم ثان عبدالله التويجري . مسجل المباراة عبدالعزيز المتروك .

0000

## ● نادى الصفا .. ينظم بطُّولة رسية ودية .. لجهيع اندية الهنطقة ● كؤوس وجوائز تنتظر الفائزين بالمراكز الأولى ..!

● الوديعة ـ الروضة :

في ابها يستضيف الوديعة فريق

الروضة المتعثر والذي لاينوي الصعود

الى دوري الاضواء هذا الموسم والذي

فرط على أرضه في اكتر من نقطة والخرها

يدخل الوديعة هذه المباراة برصيد

خمس نقاط محتلا المركز التاسع ،

ويدهلها الروشة برصيد تسع نقاط

املم الاتصار .

١٠ - ضرورة التواجد قبل الموعد بساعة

. وثب عالي تأهيل ونهلني \_ ۵۰۰۰ م نهائي \_ جاة نهاني ۔ ۱۰۰ م نیائی بالزمن ۔ وئب طویل تافیل ونیائی ٠ ـ قرص تأهيل ونهائي ـ ځنه ۲۰۰۰ مايو

١ .. النرجة الأوق

۲ \_ اشبال ا ۔ وقب طویل تاهیل ونهائی ۔ ۱۵۰۰ ۾ نهائي ۔ قرص تاهيل ونهائي

البعلولة الدرجتي الاشيال والأولى .. حيثً حيكون برنامج كل درجة على النحو التالي .

لألعاب القوتى بالشرقية

. ٠٠٠ م بالزمن في التاسعة صباحا

برنامج سباقات اليوم الاول هذا وسبيدا اليوم الثميس برنامج

وسيكون برنامج يوم غد الجمعة والمخصص لسباقات درجة الشباب والذي سييدا اعتبارا من الثالثة عصرا .. على جوائز مناسبة للاعبين الفائزين بمراكز مثقدمة في سباقات البطولة اضافة الى منع الفرق الثَّلاثة الاولى أز كل درجة كزوس وقد أهأب السيد العقيلي بجميع الاندية بالمنطقة عدم التخلف عن المشاركة و هذه البطولة التي ستكسب لاعبيها . فوائد ألا وهي التجمع مع بعضهم البعض . ق

إعلان بيع أراضي نعلن عنهيع أراضى زراعية مساحترا: الث معاو في موقع واحد • بوادی بیش » دهو الخفهب والدي بمنطق جيزان منده عبه عليه الإنصال بناعلى البواقف الثالية ٢ و١. و٢٢ أبي عريش ما ١٢٤١١ أبيا وهم بملوكية بموصبخية إستحكام شيعيه مطبقة فيوالمان تان ساعال



( رئيسا )

● عطية مبارك ( ادريا ) ● رضا السيد ( مدربا )

● علال عنتر (م. مدربا)

## 🗅 ئايف مرزوق يهبنا ان نقدم مباراة قوية امام القادسة

مباراة اليوم اكثر من هامة بالسية لنا ولغريق القادسية خامة وانها أغر مباريات هذا الدور .. ونحن أن شاه الله نسعي الي الاحتفاظ بصدارة الدورى والغريق المقابل يعمل من أجل الغوز علينا لذلك ستكون المباراة قوية ومن الصعب التنبوء بما ستكون عليه النتيجة لان هذا في علم الغيب ولا بعلم الغيب سوى الله سيجانه

كل ما يهمنا هو أن تقدم مباراة فرية وان نرتفع بمستواها الفنى وان نقدم للحماهير عرضا كرويا فنيا بعيدا عن الخشونة ما علينا والباقي على الله



احمد الزهراني ، الطائف ، :

ور الدين حسن . ومحمد على مصطفى مسجلا .

عبدالفتاح ، ومحمد على مصطفى مسجل .

• المدينة •

يدخل دورى كرة السلة

لستوى الشبك اسبوعه

السادس وتقام اليوم خمس

مباريات في المتاز لعودة الهلال

للمشاركة بعد ابتعاده لظروفه

بسبب حادث مروري لعدد من

لاعبيه كما تقام خمس مباريات

اخرى في الدرجة الاولى وحتى

الاسبوع الخامس لايزال

التنافس شديدا بين احد

والبوم ستظر ابعاد مؤقت لاحد

المرشحين للبطولية احد

والاتحاد بعد لقائهما بالمدينة .

• عباريات شياب المتاز:

● لحد والإنصاد يلتقى الفريقان على

🦣 والاتصاد على الصدارة.

نتائج دوري وحدات

ومدارس قيادة المنطقة الشرقية

غمن دوري وحدات ومدارس تيادة منطقة الطائف العسكرية اجريت يوم الاثثين

الماضي عدة مباريات في كرة البد والسلة والطائرة والقدم وتنس الطاولة وقد جامت نتائجها

ل ساراة ننس الطاولة التي اليمت بين فريقي ، مدرسة للتموين والنقل » و، مدرسة الخدمات الطبية ، على ملاعب القاعدة ، فاز الاول على الثاني ٣ /٢ .. وحكة مذه للباراة

وفي مباراة كرة اليد التي اقيمت بين فريقي ه مدرسة الادارة العسكرية » و« كتيبة الشرطة العسكرية » وانتهت نتيجتها بفوز الاولى على الثانية حكم المباراة عبدالرحمن

وفي مباراة كرة الطائرة التي اقيمت بين فريقي ، مدرسة الصيانة ، و، مدرسة سلاح الإنسارة ، فارت الاولى على الثانية ٢/٣ حكم المباراة عبدالشكور يماني وعبدالله

رفي معاراة تنس الطاولة التي اقيمت بين فريقي « مدرسة سلاح الاشارة » وصيانة القاعدة انتهت بفوز (سلاح الاشارة ) على « صيانة القاعدة ، حكم المباراة سيفت الدين

وز مباراة الطائرة التي النيت بين فريقي ، صيانة القاعدة ، ومدرسة الادارة العسكرية ، انتهت بقوز ، صيانة القاعدة ، على ، الادارة العسكرية ، ٢ /صطر حكم

احمد كدوان « جدة » :

وجامعة الملك عبدالعزيز في السبلحة .

الاجتماع التمهيدس الأول للجنة المنظمة

للدورة الرياضية لجامعات المملكة

عقدت اللهنة المنظمة للدورة الرياضية الغامسة لجامعات

الملكة اجتماعها التمهيدي الاول في عمادة شئون الطلاب بجامعة

الملك عبد العزيز ، وقد حضر الاجتماع جميع مندوبي الجامعات بالملكة .. واوهى الاجتماع ان تقوم اللجنة المنظمة باعداد الدليل

الخاص بالدورة لارساله الى جميع جامعات الملكة ، وتبدأ مسابقات الدورة في الفصل الدراسي الثاني على أن تنتهي قبل حلول الاسبوع الثالث من موعد بدء الاختبارات النهائية .

ومن المتوقع ان تشترك جامعة الملك سعود في العاب الجودو

والتنس الارضى ، وجامعة البترول والمعادن في العاب القوى ، والجامعة الاسلامية في اختراق الضاحية ، وجامعة الامام محمد

ين سعود في تنس الطَّاولة وجامعة ام القرى في سباق الدراجات

وقال سعادة الدكتور عبد المصن القحطاني رئيس اللجنة وعميد

عمادة شئون الطلاب أن الجامعة تتشرف بأستضافة وتنظيم هذه

الدورة الرياضية الخامسة لجامعات الملكة للعام الحالي ١٤٠٥ \_

اليوم في دوري السلة على مستوى الشباب

صالة الدينة النورة في الثانية والنصف ظهر

اليوم اللقاء على قدر كبير من الاحمية لكلاً

الفريقين المتنافسين على الصدارة يتفق

الفريقان في مميزات عدة منها طول القامة

والخبرة واللياقة ويتفوق الاتحاد فأحسناعة

اللعب المتعلقة ف ماجد حمدان بينما يتقوق

احد في التصويب من الخارج بواسطة

عبدالرحمن سعيد ومصطفى محمد على .. المباراة متكافئة ويصعب توقع نتيجتها

الوحدة وعكافة: يلتقى الفريقان على

ملعب الوحدة في الثانية ظهر اليوم في مباراة

متكافئة عكاظ افضل نسبيا ولم يفسر سوى

مباراتين امام الفتح ثم مضر في الاسبوع

الماضى والوحدة اكثر حماسا خاصة وهي

تلعب على ارضها وهى الرشحة لكسب

الهلال والفتح . بعد غيبة وانقطاع اربع

اسابيع عن المشاركة يعود الهلال مجددا

ليلتقي في الثانية والنصف من ظهر اليوم على

صالة الدرعية بالفتح في لقاء بكتنفه الغموض

خاصة من جانب فريق الهلال الذي لم يلعب

سدى امام احد وخمر اللقاء بفارق كبير ..

• مضر والانصار . في عباراة شبه متكافئة

والفتح مرشح لكسب اللقاء .

ويحكمها محمد الربيع والعمرى .

١٤٠٦ أملة أن توفق في تحقيق الاهداف المرجوة منها .

المباراة عبدالله مخلص وعائض الشهراني ومحمد خليل مسجل .

الشتالي

اعتمد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العنم لرعاية الشباب تشكيل بعثة المملكة المشاركة في البطولة العربية ألاولى لكرة الماء والتي ستقام بسوريا خلال الفترة ٢٢٦ آلى ١٤٠٥/١/٥

● محمد طاهر امبو (حكما) ● الاستاذ/ ناصر عبدالله البرائة تركي سالم العويص ( محاسبا )

● واللاعبون . مشعل عبدالله القرصي، على صالح عون، عمر عطية مبارك، محمد عبدالعزيز السمكري،

ماجد محمد اليمي. عماد حسرة السبكي، عادل عبد الرحمن الصغيان، واثل عَبدالكريم جودش، بندر صالح الراشدي، نايف صالح العتيبي، هتان



الاخر ومن واقع اداء الفريقين بالاسبوع الماضي نرى التكافوء

رغم ان الكفة ترجح الاتفاق بطل الاندية العربية والخليجية الا

ان العرض الجيد الذي قدمه الوحداويون امام الشباب وخرجوا

منه مهزومين بالنتيجة فقط فيما هم كانوا الافضل طوال دقائق

المباراة الـ ٩٠ وعلى العموم رغم ما طرأ على عروض الفريقين بالاسبوع الماضي الا أن تتبجتها ستبقى معلقة حتى اخر لحظة من

فريق الوحدة

• في دوري اشبال الغربية للسلة

فوز إتحادي على الأهلي

في خامس اسابيع دوري المنطقة الغربية لكرة السلة على مستوى الإشبال

اقيمت مساء امس على ملعب نادى الاتحاد مباراة ضمت فريقا الاتحاد والاهلى

وبعد مباراة علاية في شوطها الاول متوسطة في شوطها الثاني تمكن اشبال

الاتحاد من كسر الفارق الفني الذي دخل به الإهلاويون اللقاء حيث انتهت

المباراة اتحادية بنتيجة ٤٤ /٤٢ بعد أن أنتهى الشُّوطُ الأول بنقدم الاتحاد

حكم المباراة:

عبدالاله شريف

وهپې ځلیل ه مسجل ه . محمد بسیونی ،

● جمهور انتحادي كثيف حضر المباراة .

●● بعد عدة تجارب يجب نقل مباريات

الغريقين الى صالة رعاية الشباب بجدة منعا

وسبيدا المنتخب برنامجه الاعدادي لتلك

البطولة باجراء ثلاث مباريات تحددت

أ بصورة اكيدة امام فريق ، متر ، الفرنسي

 عصر اليوم .. وفريق ، بلننست ، البرتغالي عصر سيوم .. ومربق بسست البرنادي عصر يوم الاحد القادم وامام المنتخب الفنلندي .. عصر يوم الثلاثاء . ومن البديهي ان تشمل قائمة المنتخب في مباراة كان الشوط الثاني افضل من سابقه حيث

ظهرت الندية حتى اخر ثانية في المباراة ويتضح ذلك من نتيجة اللقاء وكان اضيق

فارق وصل بين الفريقين ٢٤/١٤ قبل

النهاية بدقيقة ابدى اشبال الاتصاد

استعدادا جيدا رغم افتقارهم لعامل الخبرة

الذي كان افضل لدى اشبال الاهلي الا ان

حماس اشبال الاتعاد ومسائدة جمهورهم

الكثيف الذي حضر اللقاه سير الامور لصالح

سامى عمر ، زياد احمد ، عبدالعزيز

محمد ، معدوح عبدالحميد ، ايمن

حسين هلال ، يوسف مسعود ، محمد

حلواني ، فايز عتيق ، عادل فقيه ، مرسال

الاتمانيين .

• مثل الاتحاد :

عيدالله ، مجمد سالم .

● مثل الإهلى: .

€ في اليوم قبل النهائي

ومتابعة بشير نونو ويقية زملائه الا ان شباب الظهر الاتفاقى يتميزون بالمراقبة

الدقيقة فقط يعاب على قلبى دفاعه الارتباك خاصة عادل الصالح ف حالة

الضغط المتواصل وعودة سامى جاسم

للظهير سيخفف كثيرا من ذلك الضغط

الذى نتوقع ان يشنه نبيان الجيزاني

ومحمود أسامة .. ويقظة عادل خضير

ـ يثغوق الوسط الاتفاقى بقيادة عيسى

خليفة والبدين وباخشوين عن نظيرهم

البوحداوى الذى سيقبوده النجم الوحداوى على شعبان ومن يحاول

امتلاك هذء المنطة وتموين هجومه

\_ لا فرق بين هجوم الفريقين .. رغم

خبرة الهجوم الاتفاقى الا أن اعداره للقرص السبلة تجعل الفريق في موقف

لا يحسد عليه .. وهجومه اليوم مطالب

باستغلال كل الفرص التي سنتهيأ امام

المرمى الوحداوي .. والا سيكون لمحمود

اسامة وذبيان الجيزان وبقية الطاقم

بالهجوم الوحداوي شأن اخر في تحويل

مطلوبة في هذه المباراة .

الوسط بالفريقين

ستكرن الغلبة لفريقه .

الهجوم يهما:

عبدالله الشمراني ، الدمام ، يحتتم الفريق الاتفاقي لقاءاته بالدور الاول امام شباب مكة في مباراة نتوقع لها الاثارة .. وارتفاع المستوى في محاولة من الفريقين بتحسين وضعهما .. فالفريق الفائز سيخطو للامام حيث الاتفاق ، يبغى ، الدخول في صراعات الكراسي الامامية التي تخلف عنها بفعل نكسة الإثنين الشهيرة امام العميد فيما بحاول الوحداويون جهدهم في الهروب من صراعات المراكز الخلفية .. فمن هنا سيكون اللقاء مثيرا وتكون الغلية لمن يتمكن من هز شياك

 حراسة الفريقين . حراسة الوحدة · مهما كان الحربي او زمير شاكر فهي مركز اطمئنان .. ألا ان مبارك الدوسرى هو الاقضل من حيث المتابعة والتوقيت السليم .. ولكن لكل مباراة غاروفها .

دفاع الفريقين

● رأيك في المنتخب: غير مطمئن • معلق تتأبع صوته : على داود

العمودي

• النادي المفضل: الاتحاد لچعل هدف شاهدته : مدف عبدالله غراب في مرمي الاهلي في العلم الماضي • رابك في الدوري الحالي: اتل من





👁 الاسم: محمد احمد عمر

● العمر: ١٨ سنة

● حكم اعجبت بمستواه : فلاء شنار • فريق تحرص على مشاهدته : الاتحاد مباراة لن تنساها: الملكة \_ كوريا

 رسقة في ثلاثة مطور لمن تريد ؟
 الى جمامير الاتحاد المخلصة .. الرجاء وعدم التَّضلي عنه أذا ..... الأمير طلال بن عنصور .

















الوقوف مع تاديكم العريق ماديا ومعنويا ● أهداء لمن ترغب: الى رجل الاتحاد

يلتقى الفريقان على صالة الدمام في الواحدة

من ظهر اليوم ، مضر ، كسب لقامين وخسر

لقاس بينما أ. يحتل الانصار الركز ما قبل

الاخير ولم يكسب سوى مباراة وخسر في

بقية المباريات مضر مرشح لكسب اللقاء في ظل ظروف الانصار الحالية ويحكم هذه

● الخليج والصفا يُنتقى الفريقان على

صالة الدمام في الثانية والنصف من ظهر اليوم الخليج كسب مباراتين وخسر في مثلها

والصفا خسر في جميع مبارياته السابقة

ويحثل المركز الاخير ويحكم هذه المباراة

● الربيع والنصر . تقام على صالة جدة ق

الواحدة ظهرا ويحكمها الجاسم والعجلان.

وج والنهضة . على صالة الطائف ف

الواعدة ظهرا ويحكمها عبدالضالق

هجر والفيحاء : تقام المباراة على صالة

الشياب والسلام: تقام على سالة

الدرعية في الواحدة ظهرا ويحكمها

الأمل والأهلى . يلتقى الفريقان على
 صالة القصيم ويحكمها الازهرى وفهد

الاحساء ويحكمها الشهاب والراضي .

عن سرو المباراة وهيب خليل والحواج .

محمد عبدالحكيم والشريف.

البسيوني ومريكي





## اليوم منافسات أبطال المناطق للشيش

عبدالله المقرن/ الاحساء:

تبدأ اليوم منافسات أبطال المناطق لسلاح الشيش وسيف المبارزة الذي يقيمه الاتحاد السعودي للسلاح على صالة رعاية الشباب بالراكه حيث تقام اليوم اولى اللقاءات في لعبة سلاح الشيش حيث يمثل كل منطقة ٦ لاعبين والحاصلين على المراكز الاولى لبطولة مناطقهم ويمثل المنطقة الشرقية كل من . خالد الرشيد ( القادسية ) وليد الجامع ( النهضة ) ماجد حبيب الله ( القادسية ) عبدالله العنبر ( القادسية ) فريد الدحيم ( الاتفاق ) عبدالله الكويمل ( الاتفاق ). ويمثل الوسطى كل من : راشد الحكمي ( القاعدة الجوية ) عباس الحربي ( القاعدة ) منصور عبدالمحسن ( نادي الرياض ) طارق الخياط ( الهلال ) محمد الملحم ( الرياض ) لؤى الصفيان ( القاعدة الجوية ). ويعثل الغربية كلّ من : يوسف الحارثي ( نادي وج ) مشعل زايد ( القاعدة الجوية ) عبدالرحمن البريك ( وج ) خالد الطويرقي ( وج ) ابراهيم السيد ( القاعدة الجوية محمد جبران ( وج ).

## اليوم اجتماع نادى الأمجاد

عمر غورية ( جيزان ) : مساء اليوم الخميس سيتم اجتماع بنادي الامجاد بحضور رئيس النادي والاعضاء حيث قام النادي بتوزيع خطابات الى الاعضاء لحضور الاجتماع وذلك لمناقشة أمور النادي وانشطته ووضع اقتراحات من قبل أفراد الادارة وعن استعدادات النادي للانشطة القادمة. وستكون هناك اجتماعات دورية.



 تودد لناد منافس لنادیه فی فترة من الفترات من أجل أن يحفظ ماء وجهه امام المشرف على صفحته .. وعندما عادت الامور كما يتمناها مع ناديه .. أخذ يهاجم النادى الذى تودد اليه والذى بالطبع لن تؤثر فيه مثل هذه

اضحوكة اعضاء الادارتين ومن المؤكد

انه سيختلف مع ادارة ناديه وسيعود للثودد ً مرة المرى لكنه لن يجد الاستقبال السابق .

ر للمراقب ۽

### ● السيد ازوفالدو : منتخب الملكة ، شياب ، : ●● تحسية : لاشك انك قد تجاورت كل حدود المعقول في اختيارك لتشكيلة منتخب الشباب .. قف . ماذا يعنى ان

شكرا للقرار المنتظر

● عقد الاتحاد السعودي لكرة القدم امس الاول اجتماعا هاما برناسة

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام

لرعاية الشباب ورئيس مجلس ادارة الاتحاد . واسفر الاجتماع عن صدور

العديد من القرارات التي وضعت النقاط على الحروف .. والحروف تنت

النقاط وفصلت باعتماد ، الفيصل ، في الكثير من الموضوعات التي شغلت

الراى العام الرياضي هنا في الملكة فترة ليست بالقصيرة .. وكانت تتصدر

وكعادة سمو امير الشباب في مثل هذه المواقف . جامت توجيهاته مبنية

على أساس متين من حسن التقدير وبعد النظر فلم تخرج هذه القرارات عن

● ويأتى في مقدمة ذلك القرار الذي اقرد الاتحاد بشأن اللاعبين المنسقين

من انديتهم رغبة في الانتقال والتسجيل لاندية اخرى بسبب ظروفهم

المختلفة .. فهذا القرار ء المنتظر ، رغم تأخره .. بعض الشيء الا انه جاء

صائبا .. متفقا في جدواه مع توقعات الجميع لحسن تقدير سموه وحرصه على المصلحة العامة .. قبل كل شيء .. فما الاندية الا مرافق عامة تؤدى رسالتها في المجتمع لخدمة هذا الوطن في ظل قيادته الرشيدة . وما جميع هؤلاء اللاعبين المنسقين ، الثلاثين ، الا مجموعة من شباب مملكتنا الفتية سقطت اسماؤهم من كشوفات انديتهم برغبتهم للانتقال او رغما عنهم لرغبة انديتهم في الاستفادة من غيرهم .. وجميعهم حرص على مواصلة العطاء .. من اجل التمتع بحق مشروع في ممارسة الرياضة بصغة رسمية • والان وبعد صدور ، القرار المنتظر ، نبارك لبؤلاء انضمامهم لانديتهم الجديدة .. ونتمنى منهم ان يكونوا ل مستوى تقدير امير الشباب لظروفهم .. ويكونوا عند حسن ظن انديتهم الجديدة .. بالبذل والعطاء

والاخلاص .. مع تمنياتنا لكم بالتوفيق في الخطوة القادمة .. ولانديتكم

بالنجاح في الاستفادة منكم والمساهمة في دفع عجلة الحركة الرياضية في

- تأخر الاعمال الطبية لا يعنى اهمالها احيانا .. فقد يعنى في معظم الاحيان

اهتمامات الجماهير على اختلاف ميولها وانتماءاتها

حدود الصواب والإنصاف ف كل شيء

مملكتنا للامام .. وشكرا باامير الشباب .

حرصها على الظهور في الوقت المناسب

● أخر ومضة

عبدالغنى وخالد ابوراس واللذان لم يمثلا فريقهما خلال المباريات الماضية ؟ اعتقد انك تهدف الى رفع روحهما المعنوية وإكتك

نسبت لاعبا أخر لم تخثره وحمود

● اللاعب سعود خاسم . نادى الاتحاد.

كنت تنتظر بشوق ولهفة قرار اتحاد الكرة بتسجيل المستين .. وهاهو القرار قد صدر .. فعاذا انت فاعل .. قف .. قرمستك كبيرة للظهور في الاتحاد خصوصاً وان السويد وابو سمرة لم يتدربا مع الفريق

● السلاعب محمد المتسرو • النادي الأهلي ، تحية : الاتعتقد ان مركزك في حماية مرمى الاهل ستجد صعوبة في العردة اليه بعد ظهور سعير سليماني .. قف .. ستتحدد عودتك من عدمها من خلال ما تظهره من

مستوى خلال فترة توقف الدوري



## في اولى تجاربه عصر اليوم:

## • المنتخب يقابل « متز » الفرنسى بالجبيل الدهمش : استعدادنا چید .. ونرجو من الله التوفیق

عبدالله الشمراني/ الدمام: يدخل منتخبنا الوطنى لكرة القدم عصر اليوم اولى تجاربه الاستعدادية لخوص التصفيات النهائية لكأس اسيا ف مطلع ديسمبر المقبل بسنغافورة على ملعب نادى التألف بالجبيل ..امام فريق ، متز ، الفرنسي الذي يصل الى الظهران صباح اليوم عن طريق مطار الرياض

الذي كان قد وصله مساء البارحة . اليوم اكثر من لاعب في قائمة الاحتياط. ويضم الفريق الفرنسي عددا من النجوم البارزين بساحة الكرة الفرنسية ومن جهة وسوف تعطى الفرصة لاكبر عدد ممكن من اللاعبين . لتحديد التشكيلة او التقرب من ا اخرى نتوقع ان يبدأ الكابتن خليل الزياني معرفة التشكيلة التي يركز عليها الزياني في اعتبارا من هذه المباراة باختيار العناصم المستقبل. التي يعتمد عليها في لقاءات البطولة

اليوم بتشكيل مكون من · عبدالله الدعيع .. صالح النعيمة عبدالشكور - محمد عبد الجواد - ناصر النصور - مسألح خليفة - يحيى عامر - فهد المسيبيح - شايع النفيسة - ساجد عبدالله - محيسن الجمعان وهناك لاعبون نتوقع أن يشملهم التغيير مثل حسين البيشي

ومن المحتمل أن يلعب المنتخب مباراته



• منتجب المملكة ، قدم ،

وسلمان النمشان وحالد الغانم وعادل عبدالرحيم ، خالد المعجل ومحمد المطلق وتحدث لماء عكاظ - حول ذلك الاستاذ فهد الدهمش مدير المنتخب الوطني فقال لاشك أن المهاريات الشجريبية دلها هواند كثيرة ومن اهم تلك الفوائد ان المدرب يختار العناصر الناسبة ليركز عليها في بافي الماريات الاعدادية ليفرح بعدنذ بتشكيلة اساسية ليخوض بها اي منافسة رسمية تواجيه . أما مياراتنا اليوم فستكين بمتابة جس نعص للاعبياً بعد التوقف الذي عاشره معد تصفيات جدة واتوقع ان يلعب المدرب ماكبر عدد ممكن من اللاعبين لاعطائهم

ليختار التشكيلة التي يعتمد عليها و اللقاءات القادمة وتمنى الدهمش في احر حديثه من فق منتخبنا في الاستعادة من ثقاءاته التجريبية التلاث الثي تحدث حتى الار وفي مسواره الاسيوي القادم

العرصة بالاحتكاك .. وليقف على مستوياتهم 🎚



شركة تهامة للإعلان والعلاقان العامة والسوبق

حول المكتبة المدرسية

 إن لحساسنا بالسئولية يكفى هافزا للاجادة والتطور والتضحية .. والويل لأمة ينتظر شبانها من يذكرهم

تأس في الأفيار ...قاس في الأفيار ...رقاس في الإفيار ...قاب في الإفيار

ي المنزل العامر الواسع

لا موضع من بينها لقدم

ومن أرض المجرة الملأى مالثرف

كان يغط في نومه كالطفل الوبيع

وقر لها كل شيء ولم يعطها شيثًا

أرتفعت عبناها المتعبتان البه

ونظرت الى الجواهر والقراء والزهور تملأ

حسن بن عبد الله أل الشيخ

يواجبهم تحوها .

طبعاً) قدم الى الملكة فريق مصري ليلعب مع بعض فرقنا الرياضي ولمتناهدة هذه المباراة حيث لم يكن هناك تلفاز ينقلها مباشرة اوحنى بعد اسبوع .. فقد ذهبت بمعيةً الاستاذ عبد الغنى قستى وبعض الزملاء الى ملعب الصبان بجدة ومن بعد الظهر مباشرة .

وصادف ان كانت حرارة الشمس مرتفعة فلم تنته المباراة الا وانا مصاب بضربة شمس حادة طرحتنى على الفراش اسبوعا بكامله .. ومن يومها الكورة ، ، حتى جاء التليفزيون وتولى نقل المباريات على الهواء مباشرة .. أو مسجلة فعدت الى مشاهدة المهم من المباريات خاصة واننى واحد من الذين لا ينتسبون لفريق بعينه وانما يشجعون الفريق الجيد في أدائه .. الرائع في تكتيك

الماضية التي لعب فيها ، الاتحاد ، مع ، الاهلي ، من المباريات التي الحظ بمشاهدتها على التلفاز .. وكان المعلق عليها الاخ

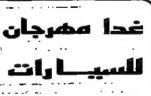
وبصرف النظر عن نتيجة المباراة ومن فاز فيها .. فلقد كان تعليق الرمضائي ، غريبا .. وغريبا جدا اذ اخذ يكرر .. وعلى امتداد الشوط الثاني بأن المهم هو النتيجة .. اما روعة الاداء .. وفنية التكتيك فلا

ويقول ، أن المتكتبك .. وجودة الأداء لا تُعطى الفريق النقاط التي بسعى للحصول عليها .. ولكن العبرة بالاهداف . هذه الجمل .. ومثيلاتها هي

التي كانت تتردد على أمّ والرمضاني و .. وحتى نهاية المباراة .. في الوقت الذي نعرف جميعا ان الرياضة فن .. واداء .. وتكتيك فأهداف .. وهو ما يعلق به الرمضائي نفسه في مباريات أخرى .. فلماذاً يا ترى سمح لنفسه في هذه المباراة بقلب المفاهيم ومناقضتها على طول الخط.

انه لغريب ان يسمح الرمضانو لنفسه بأن يعكس المفاهيم ويناقض أبجديات علم الرياضة في التعليق على مباراة رياضية كهذه . الرياضة .. ـ كما تعرف

اداء .. وفن .. وأهداف .. وفوقها روح رياضية عالية .. وكفي !



يصل الى الملكة اليوم بطل السالم لسباق السيارات الفررميلا ، لعام ١٩٨٢ نيسلون بيكيت وهو احد افراد فريق سائقي بي . أم . دبليو ، حيث سيقدم عرضا عن السلامة والتحكم اثناء القيادة في مدينة جدة غداً.

وفي مدينة الرياض سيقام عرض أخر يوم الاثنين القادم حيث ستعطى الفرصة لعدد من الضيوف ليجربوا بانفسهم قيادة سيارة . يي .أم . دبليو ، تحت اشراف نخبة عالمية من الموجهين ..

ويأتي هذا العرض ليؤكد على اهمية القيادة الامنة وجميع ما تم ادخاله في السيارات من مظاهر وخواص السلامة المتقدمة تقنيا .

## رادار عالمى لندمة الطيران المدنى

عبد الله الطياري (جدة) : بعد ١٤ شهرا من الان سيتم تركيب رادار جديد لمراقبة الحركة الجوية في مطار الملك خالد الدولي ، ويشترك في صناعة هذا الرادار بريطانيا وهولندا حيث صيكون على احدث سستوى عالمي في خدمة الطيران المنس اوضح ذلك الاستاذ زكي الشالي مدير المعرات المجوية بمطار الملك خالد الدولي وقال انه تم ابتعاث ١٢ شابا الى هولندا للعصول على دورات في الرادار الجديد وسوف يستمر ابتعاثهم ٩ شهور يعودون بعدها ليكونوا مؤهلين للمعل على الرادار الجديد .

## مشروع خيرس الاستفادة من طعام المفاات بجدة

من حفلات الزواج والولائم والعزائم حيث تقولي توزيعها على الاربطة والمحتاجين في مدينة جدة .. واعربت الجمعية عن استعدادها لتوجيه سياراتها الخاصة الى مواقع الحفلات لتحميل البواقي من الاطعمة وتوزيعها واهابت بالمواطنين الاتصال على الهاتف رقم ، ١٣٦١٨٩١ ، و ، ١٢٦٩٦٥٢ ، صباحا والهاتف رقم ، ١٣٦٩٢٩٨ ، مساء ..

## هذه دعوة لڪ

كان الحديث - الذي ضم عددا من رجال الاعمال يدور حول المجوهرات وكيف انها مهنة ليست لها قاعدة نقوم على المواطنين وخاصة الشباب السعودي الامر الذي رأى معه احد رجال الاعمال معن غمهم هذا المجلس أن هذه المهنة ربعا تنقرض في ظل غياب ترجه الشباب للمساهمة في تدعيم المهنة .

غير ان الاستاذ ، أحمد حسن فشحي ، الذي يعتبر من اقدم واعرق من يتعاملون مع المجوهرات ابدى استعداده لتدريب خمسة من الشباب السعودي على صناعة المجوهرات في مركزه بجدة الى جانب ابتعاثهم في دورات تخصصية الى الدول المتقدمة في هذا المجال وذلك على حسابه

وقال : أنه ليس شرطا على هؤلاء الشباب بعد أجادتهم لقن وعلم هذه المهنة أن يعملوا أديه لان ما يهمني بالدرجة الاولى هو ترسيخ مفهوم هذه المهنة واستثمارها في اى مكان يصل فيه هؤلاء الشبَّابِ في وطننا .. واضَّاف قائلًا " أنني أرجو من المؤسسة العامة للتعليم الغني والمهني أن توجه الشباب السعودي الذي يتوفر عنده الاستعداد والحس الينا .. ونحن في الانتظار









فيصل الحجيلان ● الكابتن خليل الزياني: ترى هل أستقاد فريقنا القومي من تجربة مبارياته ف دورة لوس انجلوس الاولبية لكى يغير الخطط والاسلوب والتكنيك استعدادا تقابلة المباريات

 الاستاذ فيصل الحجيلان ، وزارة الصحة ، اتجاه الرضي للمستشفيات الخاصة بشكل يفوق المالوف .. الا يشير الى مبررات لمزوفهم عن العلاج بالمستشفيات العامة كظاهرة تستحق الدراسة ... ؟

## يا « معلمة » .. بحل من ..

أرضح ذلك الاستاذ سعد الحميدي نائب مدير تعليم البنَّات في جدة وقال ان هذا القرآر يطبق على جميع المدارس بمراحلها الثلاث .. وقال ان كلمة ، أبله ، غير عربية ويجب أن تمحى تماما من انهان التلميذات مع استخدام كلمة معلمة او استاذة حيث انها كلمات



برنامج ، كل جديد .، لافتقار التليفزيون للمواد التليفزيونية

يا « أبله » في مدارس البنات! ُ خلف الغامدي (جدة): قرأر جديد اصدرته مؤخرا الرئاسة العامة لتعليم

البنات .. يلزم القرار ، الطالبات ، بعدم اطلاق لفظ و أبله و على المدرسات مع الاكتفاء باطلاق لفظ



لأن نيه السر

الوحيد للقوة التى كان يتمنع

بأن يُطيل شعره ، لأن في ذلك أحد

أسرار الضعف الذي يعتاز به

الزمن الحديث تطالب

(شعشرن) الزمن \_ آلم

عندنا ذلك الصوع من الترحيب ، الذي يشجع الفنان التشكير فَ المُمْلَكَةُ على التَّقرعُ ، وعلى الانتاعُ دون احباط ، يضطره الى أن بلتيسّ لقمة العيش في مجال الوظيفة . وفي غير اختصاصه وبعيدا عن ساحة نن وليست لدي فكرة واضحة . يو تدريس التربية الفنية في مدارسنا . ولكن لا اشك في أن الإقاق التي تنطلق فيها دروس التربية الفيئة هذه 🔆 ومدرسوها ، ما تزال محدودة شبيئة يصحب أن تسأعد المدرس الفنان على أن

التشكيل تصدر مرة كل ثلاثة شهور

الحمعية القبارية للغنين الشكلية

فتلك ، نقطة تحول ، وشعلة ضوء ز

حياة شبه الجزيرة العربية ,

باختصار ، أن أنسان هذه المنطقة

الانسان ، وانه بدأ يخطو نحو مزا

المفهوم ، بريد أن يسهم فيه بالقر

الذي تسمع به ثقافته الفنية . التي قد

تكون محدودة ، ولكنها تتحرك ، وتثطل

الى الوجود . وقد لا ينبغي أن الخمع في مدور

الطمع دون شك في أن يجد

وتأريخ الفن التشكيلي مادة اعتد انها اساسية في دروس الغن التشكيل ار المادة التي تقدم الشحنة من الطموح ، الذي يحتَّاجه متعشق هذا الغن ... ولا السري ، ان كانت تدرس في حصم التربية الفنية أم لا ٢٠٠٠ ولكن الذي ربما يصح أن اتطلع اليه هو أن يُفتح ألمال لَلْفَنَ النَّشَكَيْلِ ، ليس لَّ الدارس . ومراحل التعليم المُعتلفة فقط ، وانما لِ الجامعة وعلى مستواها الاكاديمي

الرفيم ... ما الذي يمنع أن يوجد ل جامعة الذي الذي الوسائل التي سوف تستقطب عشاق هذا الغن ، والعشاق هم الذين يحققين أمالهم ... لا فرق بينهم وبين عشاق الحرف والكلمة ... الذين يمثنون العباة

## تعان وزارة التجارة

الإست

العنوات

 الدكتور عبد الرحمن السرحان تم
 تعييته مديرا المعهد العالي القضاء بجامعة الامام مصد بن صعود الأسلامية ، كما تم تمديد فترة عمادة الدكتور عبد الله بن عيد الرحمن عسيلان في عمادة شئون الكتبات

جدة ، الشرفية ـ شارع المطار

المعنون ١١٤٠٧م ١١٥٠١١٥٢م ١١٥٠٠م

معقولة .. الفيران أولى متم

قبل زواجهما كان يمنيها النجوم

وكانت مظاهر البذخ في كل مكان

وكان حقل الزقاف فخما باهظا كما وعد

تملأ الام بالفذر والعذاري بالغيرة والحسد

وفي الفجر تسللت من مخدعها الفاخر

وكان وسيما وكان غنيأ

گما ثم تعین الدکتور محمد بن سعد السالم عميدا لعمادة العاهد الخارجية التابعة للجامعة .

●● الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ا

القرى رأس اسس الاول اجتماعا لمجلس كلية

التربية بالطائف حيث تم الاقتراع السري

لانتخاب العميد الجديد الكلية ، واسفر

الاقتراع عن انتخاب الدكتور ، عبد الرحمن

لمين غلاني عميدا للكلية لدة ثلاث سنوات

قلعمة وسيتم رفع محضر الاجتماع الى معالي

وزير التعليم العالى للمصادقة عليه ، كما

سيتم يوم الأثنين القادم انتخاب عميد جديد

●● الدكتور تاصر السلوم وكيل وزارة

المراصلات بدأ امس الاربعاء جولة تققدية

لشروع طريق الرياض القصيم السريع

للاطلاع على سع العمل فيه . ويرافقه في

الجولة عدد من المستولين والمهندسين الفنيين

من الوزارة وسوف تستمر لدة يومين .

۱ الاستاذ سمير حامد باناجه مدير عام البريد قال أن خدمة البريد المتاز ستبدأ اعتبارا من ١٦ ربيم الاول القادم في مدن

المنيئة المنورة ومكة المكرمة وينبع . وكانت هذه الخدمة قد بدأت في الرياض وجدة

●● الاستاذ قاسم عبد الوهاب راهد مساعد عام علاقات العملاء المركزي في

الخطوط السعودية تم ترشيحه لرئاسة اتحاد

علاقات العملاء لشركات الطيران العالية

وفود ٧٣ شركة في المؤتمر الذي عقد مؤخرا في بيونس ايرس وكانت رئاسة الاتحاد

منحصرة في الاربعين عاما الماضية على ممثلين عن القارتين الاوروبية والامريكية ●● الاستاد محمد سعید کرکدان مدیر

عام الشئون الحكومية والبريدية في الخطوط

السعودية عاد من الولايات المتحدة بعد رحلة

🏶 المُنس محمد عبد الله اسرة مدير

عام ادارة الطرق بالنطقة الغربية يتوجه الى لندن الاسبوع القادم وذلك لأجراء فحوصات طبية لابنته .. سلامات .

●● المندس لحمد المعتجان صدر قرار

برئاسته وحدة ادارة المشاريع في الدار السعودية للخدمات الاستشارية .. وستقوم

هذه الوحدة بالاتصال بجميع الجهات

٠٠ الدكتور عيد الله بن محمد بن داهش

تم تعيينه استاذا مساعدا في قسم الادب

والبلاغة بكلية اللغة العربية والعلوم

الاجتماعية في أبها .. كما تم تعيين الاستأذ

احمد بن محمد الحيدر محاضرا بقسم

علاج كللت بالنجاح .

الحكومية والاهلية .

الجغرافيا بالكلية .

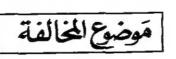
والدمام خلال شوال الماضي .

لكلية العلوم الاجتماعية بالجامعة

## لا تغريط في أموال الماتف ؛

علي بلخشوين (جدة): حدرت منطقة جدة للاتصالات المشتركين الذين لم يسددوا النزاماتهم المالية تجاه الهاتف باتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم والتي تضمن استرداد حقوق الدولة والتي لا تفريط فيها . وأكد الاستاذ طارق كيال مديو المنطقة ان فصل الحرارة سواء كان مؤقتا أو نَهائيا لا يعني بأي حال من الاحوال سقوط المبالغ بدقعها ..

وأشار الى أن الهاتف استطاع حثى نهاية عام ١٤٠٤ هـ تحصيل مبلغ ٢٣ مليونا و ٨٦٦ الف ريال .



جكدة - شارع أبوالخير - خلف البنك الأهلي التجاري ضبط لديه عدد (۱۱۰۰) کرتون

مياه صحية (مينوال) منتهية الصلاحية ومعروضة للبسيع عسلى المستهلكين.

ستالير صالح تابدر

وحيث أن قيامه بهذا العمل يُعتبر مُخالفة لنِظام مُكافحة الغش التجاري فقد صَدَر بحقه قرار اللجنة المركزيَّة لمكافحة الغش التجاري بالمنطقة الغربية رقم ٤٤/١٣٤ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٣ ه القاضي بمُجَازاة التاجر المذكور بغلمة مَالية ونشرق َ رَادِ العَقَوْبَةِ عَلَى نَفَقَتِ لِهِ الْحَنَاصَةِ . وَقُدُ صَبَادَقَ صَاحِبُ المعالِي وَزِيْ النَّجَ ارة على في وار اللَّهِ فَهُ المذكورة . وَنشر هَذَا الإعمالان ...

ووزارة البحت رة ادننشرهتذا القرارعت لي نفقت البت اجر لنرجو من جمت يع التجسّ رالتقيت له بالأنظمة والتعليمات وعت م اللجود إلى خِسرًاع المستهلك وغشته . وَالله الموفق

وزارة البحتارة فنرعجدة

## فرصة ممتازة لنريجي الثانوية في كلية علوم الارض كلية علوم الارض سوف تقبل دغمة جديدة من الطلاب خريجي الثانوية العامة القسم العلمي ، للالتحاق في قسم التدريب الغني بشرط ان يكون مجموع درجاتهم ٦٠ بالمائة كحد ادنى .

وأوضح الدكتور فؤاد محمد حامد المرزوقي عميد الكلية بالنيابة ان فثرة الدراسة بهذا القسم سنتان دراسيتان فاجمالي ٥٠ ساعة

ان قدرة الدراسة بهذا القسم سبيان قراسياس فاجعالي الا تساعه معشدة لمتررات عملية تطبيقية مع الاسس النظرية اللازمة . وسنتكن الدراسة بالسنة الاولى على فصلين دراسيين وتشمل دراسة عامة في الجيولوجيا والجيوفيزياء والمساحة والرسم الفني ، أما الدراسة في السنة الثانية فسنتكن تخصصية أما في الجيولوجيا أو الجيوفيزياء أو المساحة أو الكيمياء التحليلية أو الرسم الفني .. وسيحصل الخريج على دبلوم جامعي فني تخصصي ويعين بالمرتبة السادسة في المؤسسات أو الدوائر المحكرمية في مديرية المؤرخ المحكرمية في المؤسسات أو الدوائر المحكرمية في المؤسسة بترومين ووزارة المراحة ومعامل الكليات

العطية بالجامعات ومكاتب الثروة المعدنية الامريكية والفرنسية والانجليزية والشركة السعودية

التنسيق المبكر يضمن وصول الهاتف للدوائر الحكومية

ناشدت وزارة البرق والبريد والهانف مختلف الجهات الحكوية بالتنسيق المبكر مع مناطق الاتصالات المختصة في حالة انتقال اي نشاط من نشاطاتها الى اماكن تقع في احباء

جديدة أو خارج الدن والقرى وذلك لتتمكن منطقة الاتصالات من توفع خدمات

ويأتي ذلك في إطار اهتمام الوزارة بتوفير افضل الخدمات للجهات الحكومية في جميع

gaocoocoocoocoocoocoocoocoocoocoocooco

## شبكة لاساكية للدفاع المدني بالطائف

قينان الغامدي (الطائف): المديرية العامة للدفاع المدنى قامت بتنفيذ مشروع جديد للاتصالات اللاسلكية منطقة الطائف ، بحيث يخدم لدارة الدفاع لدني بالمنطقة وفروعها أفي ضواحي مدينة

وأوضح المقدم سعد التويجري مدير الدفاع الدني بالطانف بأن المشروع في مراحله النهائية . ويعكن بواسطته الاتصال لمسافات بعيدة تشمل المراكز الخارجية بالمنطقة ، كما سيتم تأمين أجهزة لاسلكية جديدة خاصة بالشروع يمكن لضباط الاجهزة الحالية المحدودة بدائرة اتصالية

### الشاورما تسمم عائلة بكاملها احمد عامر سعد ( مكة المكرمة )

تسبيت وجبة عشاء من سندونشات ، الشاورما ، في امسابة عائلة باكملها بتسمم في مدينة الطائف .. العائلة مكونة من أب وأم وثلاثة ابناء واربعة بنات وتم

نقلهم جميعا الى احدى

المستشفيات حيث تم

••••••

### السجن أـ ٣٠ طالباً داخل الفصل! عبد الله الصحفي (جدة) : ٢٠ طالبا من الثانوية التجارية بجدة

محسن أبو عيشة (جدة):

وسجنوا و مدة ساعتين داخل احد الغصول .. السجن لم يكن تطبيقا لعقوبة أو تأدييا لهم ولكنه كان بسبب ، زرجنة ، باب القصل الذي رفض وابي ان يفتح ! اضطرت ادارة الدرسة آلى الاستعانة بسمكري ، لفك كالون الباب واطلاق سراح الطُّلُابِ الذينُ حُشُوا ان يقضوا طول

رقم ۱۷۲۲۲۳۰ ما بين الساعة ۷ ـ ۹ مساء .

## محير مكتب العمل بالغربية على هاتف عكاظ

الاستاذ محمد علي الثقفي مدير عام مكتب العمل الرئيسي بللنطقة الغربية سيكون ضيف هلتف عكاظيوم الثلاثاء القادم حيث سيتولى الإجابة على الاستأسارات المتعلقة بالعمل والعمال ومشاكلهم وغيرها من المواضيع الخاصة بمكتب العمل وستكون الاتصالات على الهاتف

